AL VIA DAL 7 ALL'11 FEBBRAIO A ROMA LA PRIMA EDIZIONE DELL'INDIAN FILM FESTIVAL

Descrizione

Al via dal **7 all'11 febbraio** a Roma presso la sala **ANICA** la prima edizione dell'**Indian Film Festival** con il meglio del cinema indiano oltre Bollywood. Il festival, organizzato e promosso dall'**Ambasciata Indiana a Roma,** propone una rassegna di 5 film, in anteprima italiana che sono espressione della ricchezza linguistica e culturale dell'India. Non solo film in lingua Hindi ma anche in Telugu, Tamil, Kannada.

Questa prima edizione del festival restituisce infatti la ricchezza della cinematografia indiana e la sua grande varietà di generi e tematiche, con particolare attenzione a quelle sociali, che va di pari passo alla grande varietà linguistica dei film della rassegna.

Ad aprire il festival **venerdì 7 febbraio** alle ore **18.00** sarà presentato ***RRR (Rise Roar Revolt)*** di **S.S Rajamouli** (2022), uno dei maggiori successi contemporanei di **Tollywood**. Il cinema in lingua telugu che si produce a Hyderabad, in contrapposizione alla lingua hindi in uso a Bollywood, e che rappresenta la seconda grande industria cinematografica indiana. Il film ha conquistato la fama e il plauso della critica internazionale vincendo il **Golden Globe** e poi **l'Oscar per la migliore canzone originale** con "*Naatu Naatu*"

Il film, record d'incassi in patria e di consensi oltreoceano, è una saga epica ambientato in India all'epoca della colonizzazione britannica. Interpretato da due delle maggiori star del cinema indiano: **Alluri Sitarama Raju** (Ram Charan) e **Komaram Bheem** (N.T. Rama Rao Jr), il film racconta le gesta di due rivoluzionari realmente esistiti, che all'inizio degli anni Venti si opposero alla dominazione britannica.

RRR (Rise Roar Revolt) di **S.S Rajamouli**

Si prosegue **sabato 8 febbraio** alle **18.00** con ***Gangubai Kathiawadi*** **(La regina di Mumbai)** (2022) di **Sanjay Leela Bhansali**. Il film è stato presentato in anteprima nel 2022 al 72° Festival di Berlino ed è incentrato sulla vita di Gangubai Kothewali, una donna molto potente vissuta negli anni ’60, nota anche come “La maîtresse di Kamathipura’ per i suoi legami con la malavita.

Domenica 9 febbraio alle ore **18.00** sarà la volta di ***Soorai Pottru*** (2020) con la star **Suriya** e **Paresh Rawal**, diretto da **Sudha Kongara**, regista e sceneggiatrice che gira prevalentemente in lingua Tamil. Il film, basato su una storia vera, racconta la vita di Nedumaaran Rajangam, conosciuto come Maara e pioniere dell’industria aviatoria indiana. Un ragazzo di umili origini che sogna di fondare la prima compagnia aerea low cost in India, così da rendere accessibile la possibilità di viaggiare anche alle persone meno abbienti.

Vikram (2022), il thriller di **Lokesh Kanagaraj**

Lunedì 10 febbraio alle **18.30** sarà la volta di ***Vikram*** (2022), un thriller d'azione in lingua tamil diretto da **Lokesh Kanagaraj**, è interpretato da **Kamal Haasan** nel ruolo del protagonista. È il secondo capitolo del Lokesh Cinematic Universe ed è il seguito dell'omonima pellicola del 1986. Il film segue Vikram, l'ex comandante di una squadra pilota di black-ops, e i suoi sforzi per catturare Sandhanam.

Martedì 11 febbraio alle **18.30** chiude il festival ***Kantara*** (2022) diretto e interpretato da **Rishab Shetty** . Il film è ambientato in un piccolo villaggio rurale immerso nella foresta e minacciato dagli interessi del governo. Shiva deve confrontarsi con i suoi dubbi e adempiere al suo destino per proteggere la sua gente e le tradizioni locali. Il film, in lingua Kannada, predominante nella parte sudoccidentale del

paese, è un racconto mistico che apre lo spettatore a una prospettiva unica sulla complessità delle sfaccettature sociali dell'India.

Il festival, promosso dall'**Ambasciata Indiana a Roma** ha come partner **Government of India Ministry of Information and Broadcasting**, **NFDC- National Film Development Corporation of India** e in Italia **ANICA – Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche e Audiovisive.**

Tutte le proiezioni saranno in lingua originale sottotitolate in italiano e inglese. L'accesso è gratuito fino ad esaurimento posti presso la Sala ANICA viale Regina Margherita 286.

Categoria

1. CINEMA

Data
30/04/2025
Data di creazione
01/02/2025
Autore
stefanococcia