



Al via la 39a edizione di BERGAMO FILM MEETING



Bergamo Film Meeting dà il via alla sua 39^a edizione

venerdì 23 aprile, alle ore 21.00 con l'anteprima mondiale di **Brucia. Ancora. Paolo Fresu, Elio Biffi, Paolo Spaccamonti, Gerardo Chimini play // fuoco di Giovanni Pastrone**, che sarà trasmessa gratuitamente sui **canali social di BFM**.

Un accordo di variazioni musicali di grande suggestione che accompagna *// fuoco* (1915) di Giovanni Pastrone, film di chiara influenza dannunziana che il regista firma con il nome di **Piero Fosco**, interpretato da due divi del muto, **Pina Menichelli** e **Febo Mari** nelle vesti di una donna fatale e di un pittore travolti da una bruciante passione.

Un'esperienza audiovisiva unica dedicata agli spettatori e a tutti i lavoratori della cultura, che attraversa gli spazi del Teatro Donizetti, dell'Auditorium di Piazza della Libertà, dell'Accademia Carrara e della Basilica di Santa Maria Maggiore e che sottolinea la determinazione di Bergamo Film Meeting di continuare a "tenere un piede" nella fascinazione e nella tessitura di emozioni che solo la platea è in grado di produrre.



Brucia. Ancora. Paolo Fresu, Elio Biffi, Paolo Spaccamonti,

Gerardo Chimini play *Il fuoco* di Giovanni Pastrone è una produzione di **Lab 80 film**, nata da un'idea di Simone Boglioni per la regia Andrea Zanolì e Stefano P. Testa, e sarà disponibile dal 24 aprile fino al 2 maggio gratuitamente al seguente link: www.bergamofilmmeeting/opening.

Queste le parole di Nadia Ghisalberti, Assessore alla Cultura del Comune di Bergamo: «*La cultura non si ferma e anzi riesce, anche nella difficile situazione di emergenza che viviamo da più di un anno, a creare nuovi progetti. La crisi che pure ha messo in ginocchio tutto il settore culturale, ha anche messo in luce una forte volontà di resilienza, e una creatività capace di costruire nuove soluzioni alternative. In quest'ottica BFM, costretto ad annullare l'edizione 2020, presenta una produzione innovativa, bella e originale, in anteprima mondiale e ambientata negli spazi che in tutti questi anni hanno ospitato il festival, realizzata da Lab 80 film. Il cinema valorizza così i luoghi simbolo della cultura a Bergamo: Teatro Donizetti, Auditorium di Piazza Libertà, Accademia Carrara, Santa Maria Maggiore, si alternano alle scene di **Il fuoco**, mitico film muto degli anni Dieci, e diventano protagonisti, insieme a grandi interpreti che ne musicano le immagini, di un lungometraggio che regala al pubblico un nuovo sguardo sulla nostra città. Un modello di cui andare fieri*».

Categoria

1. CINEMA

Data

27/07/2024

Data di creazione

16/04/2021

Autore

stefanococcia