



Alphonse Mucha

## Descrizione

**Mucha** Il **Complesso del Vittoriano** inaugura un nuovo percorso culturale con la mostra dedicata al Alphonse

Mucha, a cura della società **Arthemisia Group**, una società quasi del tutto al femminile.

L'**Ala Brasini** del *Complesso del Vittoriano* vede dunque come protagonista **Alphonse Mucha** e la sua **Art Nouveau** che ha caratterizzato l'arte tra la fine dell'800 e l'inizio del '900.

**Mucha** è conosciuto ai più per i suoi bellissimi "*poster*" (in realtà delle vere e proprie opere d'arte) che mescolano donne sensuallissime ed elementi tipografici innovativi. Poster che sono stati realizzati per il teatro e le primissime pubblicità, come quelle di biscotti, che hanno fatto conoscere l'artista al grande pubblico.

**Mucha** però non è soltanto questo. Il suo percorso artistico è stato molto vario, con diversi stili e diverse tematiche, che lo hanno visto anche fotografo e "narratore" di eventi del suo tempo. Difatti, man mano che la sua fama da arista cresceva, **Mucha** desiderava contribuire all'indipendenza politica delle *Terre ceche e slave*, divise per secoli dalle potenze coloniali. **Mucha** difatti nasce nel 1860 in **Ivancice**, una città della **Moravia**, sotto l'amministrazione austriaca.

**Mucha** credeva fortemente che l'arte avrebbe potuto, grazie alla sua potenza comunicativa, aiutare a rendere il mondo un posto migliore, dove anche le piccole minoranze etniche potessero vivere in armonia senza essere schiacciate dalle grandi potenze.

**Mucha** Il suo percorso di studi artistici avviene in patria, per poi spostarsi e formarsi a **Monaco di Baviera**, trasferendosi infine a **Parigi**, il cuore pulsante dell'arte e della cultura europea, in gran fermento intellettuale ed artistico.

Il suo primo poster a **Parigi** lo produce per lo spettacolo teatrale **Gismonda**, con protagonista l'attrice **Sarah Bernhardt**, la quale aveva rifiutato tutti i poster realizzati in precedenza da altri artisti, innamorandosi perdutamente di quello invece realizzato da **Mucha**, il quale divenne successivamente l'unico ritrattista dell'attrice.

La fama dell'artista cresce, fino a giungere negli **Stati Uniti**. Ma **Mucha** non dimentica la sua Terra, così quando torna a **Praga** nel 1910, non si dedica solo ai suoi meravigliosi poster, ma continua la sua "*battaglia*" per l'emancipazioni delle terre slave, lavorando sull'opera **Epopèa Slava**.

La mostra allestita presso il **Complesso del Vittoriano** ospita oltre 200 opere dell'artista, tra le più note e le meno note, tra poster ed opere di forte rappresentazione alla causa del suo Paese. La Mostra è curata da **Tomoko Sato**, curatrice della **Fondazione Alphonse Mucha** ed il percorso espositivo è suddiviso in sei sezioni.

Image not found or type unknown La prima sezione, **Un Boemo a Parigi**, è dedicata ai lavori con protagonista

### **Sarah Bernhardt.**

La seconda sezione, **Un Creatore di Immagini per il Grande Pubblico**, sono esposti manifesti e pannelli decorativi dell'arte pubblicitaria.

La terza sezione, **Un Cosmopolita**, è composta da diversi lavori che conducono l'artista verso l'*'Esposizione Universale del '900*, ma anche di lavori realizzati con il gioielliere francese **Georges Fouquet**, dove sono esposti dei bellissimi e raffinati gioielli.

La quarta sezione, **Il Mistico**, evidenzia l'interesse di **Mucha** per la filosofia mistica di **August Strindberg**, lavorando su alcune opere legate al mondo spirituale e massonico.

La quinta sezione, **Il Patriota**, è l'area ove appunto vengono esposti i lavori di **Mucha** realizzati per puro amore e spirito patriottico.

La sesta sezione, **L'artista-filosofo**, vede **Mucha** appagato da quel suo desiderio di vedere finalmente la sua Patria unita.

Mucha

Image not found or type unknown

Nel 1918 nasce la **Cecoslovacchia**, ed è questo uno dei

temi perseguiti fino alla fine della sua vita dall'artista, oltre agli aspetti umanitari e solidari, in contrapposizione con quei sentimenti di guerra che iniziavano ad affacciarsi nel 1938, quando però **Mucha** di lì a poco sarebbe passato a miglior vita (nel 1939).

La mostra è aperta al pubblico fino all'**11 Settembre 2016**.

### Categoria

1. CULTURA
2. MOSTRE

### Tag

1. alphonse mucha
2. art nouveau
3. arthemisia group
4. complesso del vittoriano
5. Mostre
6. mucha
7. roma

### Data

30/04/2025

### Data di creazione

01/05/2016

### Autore

saradicarlo