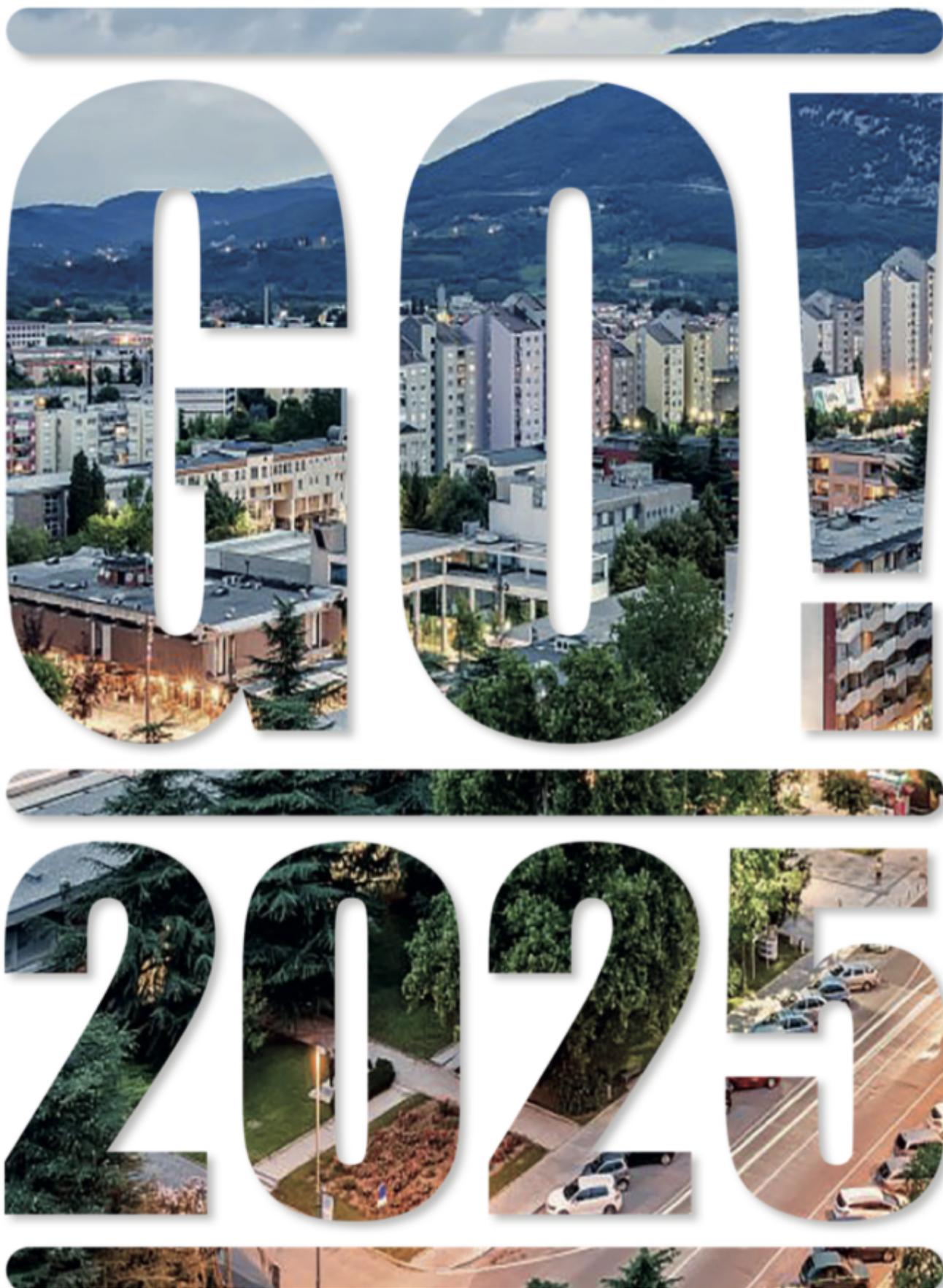




ANAC partner a Gorizia di Via della Creatività

## Descrizione





In vista delle iniziative di **GORIZIA CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA 2025**, l'**Associazione Nazionale Autori Cinematografici** è co-ideatrice e partner del "Palazzo Del Cinema – Hiša filma" di Gorizia nel progetto **VIA DELLA CREATIVITÀ** che mette a disposizione di creativi e creative europee dell'Arte cinematografica (sceneggiatura, regia, scenografia, costumi e musica), "**Residenze di artisti**".

L'obiettivo è quello di offrire ai candidati e alle candidate, all'interno del Borgo Castello di Gorizia, concentrazione e ispirazione appropriate per dar vita, sviluppare o finalizzare i propri progetti.

Le domande per **la prima sessione che si svolgerà dal 1 al 22 luglio 2024** dovranno pervenire all'organizzazione entro **il 30 maggio 2024** seguendo le indicazioni del bando in allegato.

Via della Creatività è un'iniziativa che fa parte del sistema di attività denominato "BorGO Cinema" beneficiario dei contributi del progetto pilota "Mille anni di storia al centro dell'Europa: Borgo Castello crocevia di popoli e culture" finanziato dall'Unione Europea – Next Generation EU. Ne fanno parte anche Ministero della Cultura, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia e Comune di Gorizia.



**Bando per residenze dell'arte cinematografica indirizzato a creativi e creative della sceneggiatura, regia, musica, scenografia, costumi, fotografia.**

***Prima sessione***

**Gorizia, 1 luglio – 22 luglio 2024**

***(scadenza 30 maggio 2024)***

*Nel quadro di un'azione di rigenerazione culturale e allo stesso tempo urbanistica dell'antico Borgo Castello di Gorizia, l'Associazione Palazzo del cinema di Gorizia, in collaborazione con ANAC- Associazione Nazionale Autori Cinematografici e con il sostegno di Unione Europea-Next Generation EU, Ministero della Cultura, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Gorizia,*

*avviano*

*il progetto **Via della Creatività** pensato per attrarre sceneggiatori/sceneggiatrici, registi/e e altri professionisti del cinema nella futura Capitale Europea della cultura dell'anno 2025 – GO25.*

*Fino a vent'anni fa la città di **Gorizia** è stata divisa tra l'Italia e la Slovenia, tra est e ovest. Per questo motivo, ma ancora di più per la sua storia che ne ha fatto il punto di congiunzione fra le culture romanze, slave e germaniche, l'elegante città sull'Isonzo, mantiene un fascino e un'atmosfera che la rendono il **luogo ideale per ospitare i creativi dell'arte cinematografica, provenienti da tutta Europa** e non solo, offrendo loro una residenza per trovare ispirazione e lavorare su un proprio progetto.*

***Via della Creatività** è uno spazio di lavoro che intende sostenere, in particolare, sceneggiatori/sceneggiatrici, registi/e e professionisti/e dell'arte cinematografica che abbiano già firmato almeno un lungometraggio;*

***Via della Creatività** apre spazi e prospettive a creativi/e che intendono concentrarsi su nuovi progetti;*

***Via della Creatività** è uno spazio fisico e mentale di lavoro per favorire la "progettualità" esattamente come una "bottega" rinascimentale.*

**Via della Creatività si propone di:**

- offrire a professionisti/e del cinema internazionale la possibilità di incontrarsi e lavorare gomito a gomito, favorendo il confronto e lo scambio di idee;
- offrire a cineasti, sceneggiatori/sceneggiatrici e creativi/e dell'arte cinematografica l'opportunità di ideare, scrivere e sviluppare nuovi progetti, dialogando con la città di Gorizia, il Friuli Venezia Giulia e le comunità circostanti;
- essere occasione e luogo d'incontro per avviare progetti che potranno essere eventualmente realizzati in co-produzione con l'Italia;
- essere un incubatore di storie e opere in generale, con una particolare attenzione a quelle che si riferiscono al superamento di ogni tipo di confine;

offrire agli autori dei progetti selezionati, la possibilità di confrontarsi con professionisti/e del cinema del Premio Sergio Amidei di Gorizia per migliorare la qualità dei progetti;

**Regolamento:**

**Art.1.** Via della Creatività offre residenze concepite per accogliere artisti/e di diverse discipline del cinema (sceneggiatura, regia, musica per film, scenografie, costumi e fotografia) che abbiano bisogno di concentrarsi e ispirarsi per sviluppare i propri progetti. Il numero annuale di artisti/e ospitati/e non supera la dozzina. La prima sessione 2024 per i/le primi/e tre artisti/e avrà luogo dal 1 luglio – 22 luglio 2024 .

**Art.2.** Materiali per la valutazione

- Sceneggiatori e sceneggiatrici dovranno presentare materiali che siano preliminari alla

prima stesura del copione: sinossi, soggetto e trattamento.

· Registi e registe dovranno presentare materiali riguardanti l'attività che intendono svolgere durante la residenza sul proprio progetto di regia. Esempio: revisione della sceneggiatura; studio, ricerca, documentazione, preparazione e progettazione visuale (story-board) della regia;

· Compositori e compositrici, scenografi/e, costumisti/e, direttori/direttrici della fotografia potranno essere ammessi sulla base di una dettagliata relazione scritta che illustri, in prospettiva della realizzazione, l'attività che i candidati intendono svolgere relativa esclusivamente a progetti di natura cinematografica.

**Art.3.** La partecipazione è riservata ai progetti che abbiano una significativa valenza artistica e di innovazione. Una particolare attenzione sarà rivolta a quei progetti che abbiano già l'appoggio di una società di produzione.

**Art.4.** Per partecipare alla selezione i candidati e le candidate devono aver già firmato almeno un lungometraggio nella disciplina per la quale si propone la domanda e la stessa opera deve essere stata distribuita in sala o diffusa da una rete televisiva o da una piattaforma. In alternativa i candidati devono dimostrare per la disciplina nella quale intendono presentare domanda (sceneggiatura, regia, musica, scenografia, costumi, fotografia) la provenienza da una scuola d'eccellenza nell'ambito del cinema e dell'audiovisivo.

**Art.5.** La selezione dei candidati e candidate avverrà su presentazione di un dossier con i materiali di valutazione previsti all'Art. 2 che sarà esaminato da un comitato ristretto di esperti.

**Art.6** Le residenze prevedono l'accoglienza in alloggi ammobiliati nel centro di Gorizia (camera, bagno e cucina) e in un apposito spazio di lavoro munito di connessione Internet e altri servizi, situato all'interno del Borgo Castello.

**Art.7** Coloro che saranno selezionati potranno organizzare il proprio lavoro liberamente. Come contropartita dell'ospitalità ricevuta per la residenza ciascuno/a di essi/e s'impegna a tenere un incontro pubblico sul proprio progetto e partecipare alla giornata di chiusura della residenza nella quale sarà presentato il lavoro svolto.

**Art.8.** Sono a carico dell'organizzazione le spese di viaggio nei limiti dei costi previsti a tale titolo nel progetto.

**Art.9.** I progetti relativi alla prima sessione prevista dal **1 luglio – 22 luglio 2024**, redatti in italiano o in inglese, dovranno essere inviati per e-mail all'indirizzo di posta elettronica:

[segreteria@viadellacreativita.it](mailto:segreteria@viadellacreativita.it) entro le 23.59 del 30 maggio 2024

**Art.10.** Le successive sessioni si svolgeranno :

- dal 19 agosto al 9 settembre 2024
- dall' 11 novembre al 2 dicembre 2024
- dal 3 febbraio – 24 febbraio 2025

I relativi bandi saranno aperti 30 giorni prima dell'inizio delle sessioni.

## **Categoria**

1. CINEMA

## **Data**

27/07/2024

## **Data di creazione**

16/05/2024

## **Autore**

stefanococcia