



## Arcimboldo a Roma

### Descrizione

arcimboldo or type unknown

Giuseppe Arcimboldo

L'Estate

1555-1560 circa

Olio su tela / 68,1x56,5 cm

Monaco di Baviera, Bayerische  
Staatsgemaldehysammlungen

Foto di Sara Di Carlo

L'**Arciboldo**, ovvero **Giovanni Arcimboldi** (*Milano, 1526 – 1593*) arriva a **Roma** con una ventina di capolavori, disegni e dipinti. Una serie di opere che per la prima volta si possono ammirare nella Capitale grazie ai prestiti provenienti dai musei di **Basilea, Denver, Houston, Monaco di Baviera, Stoccolma, Vienna, Como, Cremona, Firenze, Genova e Milano**.

Esposte all'interno della mostra, ospitata presso **Palazzo Barberini**, vi sono circa 100 opere, ma non tutte riguardano **Arcimboldo**, bensì sono presenti anche altri artisti dello stesso periodo o seguaci della stessa corrente artistica di **Arcimboldo**, altrettanto affascinanti.

**Il percorso espositivo è suddiviso in sei sezioni**, iniziando così l'esplorazione dell'ambiente in cui si è sviluppata la corrente artistica di **Arcimboldo**. La prima sezione, **L'Ambiente Milanese**, raccoglie una serie di opere religiose di artisti, tra i quali **Cesare da Sesto**, in contrapposizione con i dipinti **Estate e Inverno di Arcimboldo**. Vi è presente anche un **arazzo di Como** e le **vetrate del Duomo di Milano**, oltre all'**autoritratto dell'Arcimboldo** stesso. A seguire anche oggetti di pregio, a testimonianza di un ambiente sempre più alla ricerca di oggetti di lusso e ricercati.

La seconda sezione è intitolata **A corte tra Vienna e Praga**, periodo in cui **Arcimboldo** è il ritrattista della corte **Asburgica**. In questa sezione sono presenti il ritratto dell'**Arciduchessa Anna**, figlia dell'imperatore **Massimiliano II**. Vi sono anche le opere più note di **Arcimboldo**, ovvero i ritratti dalle teste composte da frutta e fiori, i quattro ritratti della personificazione delle stagioni, ovvero **Primavera, Estate, Autunno ed Inverno**, in dialogo con gli Elementi della terra, ovvero **Acqua, Aria, Fuoco e Terra**.

arcimboldo

Image not found or type unknown

Giuseppe Arcimboldo

La Primavera

1555-1560 circa

Olio su tela / 68x56,5 cm

Monaco di Baviera, Bayerische

Staatsgemaldehysammlungen

Foto di Sara Di Carlo

La terza sezione è riservata agli **Studi naturalistici e Wunderkammer**, promotori dei quali furono i sovrani asburgici. All'interno vi sono zanne, coralli e oggetti curiosi, riguardanti le meraviglie della natura. Enigmatico anche il **Ritratto di Antonietta Gonzales di Lavinia Fontana**.

In questa sezione ci sono anche le famose "*teste reversibili*", ove è possibile ammirare le opere di **Arcimboldo** che riflesse allo specchio assumono un'altra forma. Le due opere presenti sono **L'Ortolano e Il Cuoco**. Accanto alle due opere sono presenti anche alcune tele riguardanti la **Natura Morta**, soggetto che man mano prese piede nella **Milano di fine Cinquecento, inizio Seicento**.

La quinta sezione, intitolata **Il Bel Composto**, mostra diverse opere composite che a primo sguardo sembrano ritrarre proprio delle figure umane, mentre a guardarle attentamente si possono osservare che quei ritratti sono composte da varie forme e figure, per un intreccio e "giochi" ad effetto pittorici davvero sorprendenti.

L'ultima sezione è quella denominata **Pitture "ridicole"**, ove la principale caratteristica delle opere presenti è per l'appunto il gioco e l'ironia. In questa sezione troviamo ad esempio **Il Giustista e Il Bibliotecario**.

Una mostra dunque affascinante e "insolita", dove l'arte si mescola all'ironia, in un fantastico intreccio pittorico che ha reso l'**Arcimboldo** un indimenticabile pittore, ancor oggi molto riconoscibile per il suo stile quasi unico.

arcimboldo

Image not found or type unknown

Giuseppe Arcimboldo (copia  
da)

Il Bibliotecario

Olio su tela / 97x71 cm

Svezia, Castello di Skokloster

Foto di Sara Di Carlo

**Arcimboldo** si è formato nella bottega del padre ed è stato un seguace di **Leonardo da Vinci**. Non è solo un pittore noto per le sue tele raffiguranti teste composte da frutta e fiori, ma è stato anche un poeta e un filosofo. E' stato difatti uno dei protagonisti della cultura manieristica. **Arcimboldo** è stato molto apprezzato dalle corti d'Europa, come quella di **Vienna e Praga**, al servizio anche di **Ferdinando I, Massimiliano II e Rodolfo II**, guadagnandosi anche il titolo nobiliare di **Conte Paladino**.

**La mostra è aperta al pubblico fino all'11 Febbraio 2018** presso **Gallerie Nazionali di Arte Antica a Palazzo Barberini**, ed è organizzata da **Gallerie Nazionali di Arte Antica e da Mondo Mostre Skira**, a cura di **Sylvia Ferino-Pagden**, una delle maggiori studiose di **Arcimboldo**.

### Categoria

1. CULTURA
2. MOSTRE

### Tag

1. arcimboldo
2. giovanni arcimboldi
3. palazzo barberini

### Data

16/05/2024

### Data di creazione

01/11/2017

### Autore

saradicarlo