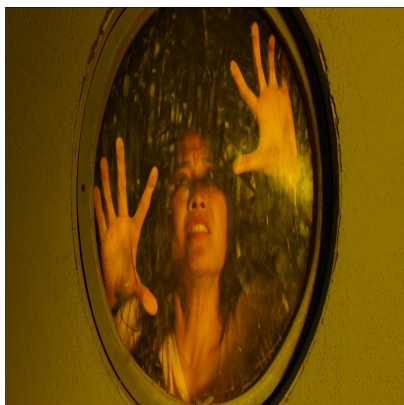




Arriva al cinema *The Slaughter – La mattanza*

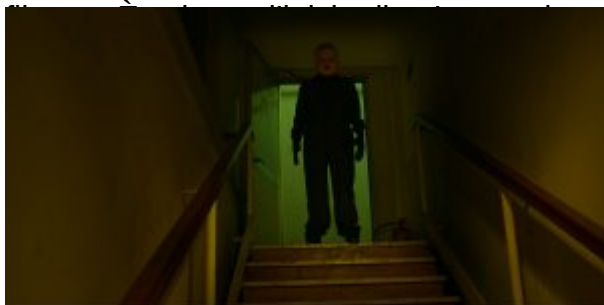


Prodotto da **Flat Parioli** e **TNM Produzioni**, arriva nei cinema il 21

Luglio 2022 ***The Slaughter – La mattanza***, nuovo horror diretto da **Dario Germani**, regista di ***Antropophagus II***.

Sceneggiato da **Antonio Tentori**, autore di script per maestri della Settima arte di paura italiana quali **Lucio Fulci**, **Joe D'Amato** e **Dario Argento**, ***The Slaughter – La mattanza*** vede nel cast **Tonia De Micco**, **Samuel Kay**, **Nadia Rahman**, **Janice Quinol**, **Roberto Luigi Mauri**, **Jason Prempeh**, **Tashi Higgins** e **Fabrizio Bordinon**.

Quattro ragazze, Sara, Alice, Laurie e Cindy, e tre ragazzi, Riccardo, Jason e Norman, decidono di trascorrere una notte di sballo all'interno di un grande stabilimento cinematografico di sviluppo e stampa. In una sala di proiezione assistono ad una pellicola intitolata **The Slaughter**, che mostra in soggettiva la festa di alcuni giovani interrotta da un individuo che, con il volto nascosto dalla maschera di una bambola, uccide tutti. I ragazzi ignorano di essere controllati, seguiti e ripresi da qualcuno, fino al momento in cui fa la sua apparizione una figura sfoggiante la stessa maschera del killer visto nel



e notte di terrore.

Il regista dichiara: "**The Slaughter – La mattanza** incena

una notte di sesso e droga nel tempio del cinema, considerando che stiamo parlando di un laboratorio di sviluppo e stampa. La prima cosa che ho pensato è stata quella di far aggiungere allo sceneggiatore battute riguardanti film appartenenti ad un periodo importante per il cinema italiano di genere. Quindi sentirete i nomi di registi cult quali Lucio Fulci e Bruno Mattei. A tal proposito, è stata importante la consulenza di Claudio Fragasso, autore di tanto horror e di titoli noti come **Palermo Milano solo andata** e il suo sequel, il quale ricordava film per film le uccisioni. In più, poi, abbiamo una componente demoniaca che richiama altre pellicole. Dopo **Antropophagus II**, questo è un film tramite cui abbiamo voluto proseguire il nostro omaggio a quella celluloidale stracult, ma stavolta calcando meno la mano sul gore. Tra l'altro, abbiamo avuto la fortuna di avere attori di madrelingua inglese molto bravi, alcuni



Cura la fotografia di **The Slaughter – La mattanza** lo stesso

Germani, reduce proprio dal successo di critica di **Antropophagus II**, che ha suscitato non poco interesse da parte degli acquirenti internazionali.

Il montaggio del film è di **Marco Iacomelli** ed **Edoardo Viterbori**, la colonna sonora a firma di **Antonino Politano**, i costumi sono di **Antonella Balsamo**, le scenografie di **Antonio Di Giovanni**. **David Bracci** si occupa degli effetti speciali di trucco.

Distribuito da **Flat Parioli**, **The Slaughter – La mattanza** è prodotto da **Pierpaolo Marcelli** e vede in vesti di organizzatore generale **Gianni Paolucci**... per una tranquilla estate di terrore made in Italy!

Categoria

1. Archivio

2. CINEMA

Data

19/05/2024

Data di creazione

16/07/2022

Autore

stefanococcia