



Arriva l'assassina professionista di Lady Cobra – Una killer in blues

Descrizione

È imminente nelle sale cinematografiche l'uscita di ***Lady Cobra – Una killer in blues***, lungometraggio d'esordio del genovese **Fabio Giovinazzo**.

Sceneggiato dallo stesso Giovinazzo con la collaborazione di **Antonio Lusci** e **Alessandra Chiodi**, un prodotto indipendente che guarda alle ossessioni per la cultura pop di **Quentin Tarantino** filtrandole attraverso l'espressionismo simbolico di **David Lynch**.

UN FILM DI
FABIO GIOVINAZZO

LADY COBRA

UNA KILLER IN BLUES

NICOLETTA TANGHÈRI

sceneggiatura **FABIO GIOVINAZZO**

in collaborazione con **ANTONIO LUSCI, ALESSANDRA CHIODI**

ADRIANO APRÀ, GABRIELE BARTOLETTI, PAOLA BAZURRO

ANDREA BENFANTE, RAFFAELE CASAGRANDE

PAOLO DRAGO, ANNA GIARROCCO, FABIO TADDI

con **DAVIDE ALOI, ANTONIO CARLETTI**

montaggio **LUCIO BASADONNE, A.B., FABIO GIOVINAZZO**

direttore della fotografia **ANDREA BERTERO**

musiche **JOE VALERIANO, SILVIA TAVASCIA**

grafica **DAVIDE ALOI** locandina foto **GIANNI ANSALDI**

prodotto da **FABIO GIOVINAZZO & NICOLETTA TANGHÈRI**

regia **FABIO GIOVINAZZO**



Una donna – veterana di guerra in congedo, disadattata ma idealista – alterna il lavoro come fioraia all’attività di killer a pagamento. Vestita di rosa, riceve i suoi clienti in un cimitero e si sposta su una potente Shelby Cobra degli anni Sessanta. Considerata la migliore, è conosciuta nell’ambiente con il nome di Lady Cobra e porta sempre a termine ogni incarico sfruttando la sua infallibile Smith & Wesson. Il naufragio sentimentale con un uomo di cui è ancora invaghita la spinge in un vortice di follia che la porterà a ribellarsi alle ingiustizie di una società sempre più depravata.

Il regista dichiara: “Il film è un intimo psicodramma su strada, filtrato da un forte sapore blues in musica che ha le forme cangianti di una vocazione che non può fare a meno di scendere a patti con un disturbo mentale nascosto. Donna e società: ho lavorato su una contrapposizione dai tratti fumettistici e onirici verso una forma di schiavismo legalizzato fin dalla nascita con la capacità di far annegare nella disperazione o nella follia omicida coloro che maggiormente sarebbero disponibili al Bene. Alla fine il colpo fantastico è un ideale di giustizia feroce ma obbligato”.



Lady Cobra – Una killer in blues è prodotto e distribuito da **Fabio Giovinazzo** e **Nicoletta Tanghèri**.

Ne è protagonista **Nicoletta Tanghèri** affiancata da **Adriano Aprà**, **Gabriele Bartoletti**, **Paola Bazzurro**, **Andrea Benfante**, **Raffaele Casagrande**, **Paolo Drago**, **Anna Giarrocco** e **Fabio Taddi**, più le voci di **Davide Aloi** e **Antonio Carletti**.

Si occupa della fotografia **Andrea Bertero**, mentre il montaggio è a cura di **Lucio Basadonne**, **A.B.** e **Fabio Giovinazzo** e le musiche sono a firma di **Joe Valeriano** e **Silvia Tavascia**.



Categoria

1. CINEMA

Data

09/02/2025

Data di creazione

16/03/2024

Autore

stefanococcia