



Arriva “Nuovo Cinema Horror”, il primo libro sui film dell’orrore di oggi

Descrizione

Il Covid, le nuove guerre, l’apocalisse climatica: nel nostro tempo spaventoso fioriscono nuovi film dell’orrore. Arriva in libreria dal 1° novembre 2024 *Nuovo Cinema Horror* di Emanuele Di Nicola (Mimesis edizioni, pag. 180, euro 18), il primo libro che tematizza il cinema horror del presente. *It Follows* di David Robert Mitchell, *The Witch* di Robert Eggers, *Hereditary* e *Midsommar* di Ari Aster; e ancora *Titane* di Julia Ducournau, Jordan Peele, l’ultimo Shyamalan; gli orrori del web e l’horror delle donne. Un corpo a corpo coi film di genere alla scoperta del mistero della paura.



LA SINOSSI

Negli anni Duemila il cinema horror ha conosciuto una nuova primavera di sangue. Nel mondo sono fiorite paure inedite e terribili: il terrorismo, il Covid, la guerra, l'apocalisse climatica. Molti autori le hanno riversate sullo schermo in una forma di esaltazione e di esorcismo. Da *It Follows* a *The Witch*, passando per *Hereditary* e *Midsommar*, per arrivare a M. Night Shyamalan e Julia Ducournau, il libro

affronta l'horror del presente, fa l'autopsia ai titoli più spaventosi e rincorre le tendenze più significative del genere. Un'indagine su ciò che oggi ci spaventa e su come l'orrore viene rappresentato dai registi contemporanei, nell'ambizione impossibile di sciogliere uno dei più grandi enigmi dell'uomo e del cinema: il mistero della paura.

L'AUTORE

Emanuele Di Nicola è giornalista professionista e critico cinematografico. Nato a Roma nel 1984, è redattore della rivista di cinema Nocturno e coordinatore di Nocturno.it. Scrive per alcune testate (Cinematografo, Cinecritica, Spietati), collabora con l'Università La Sapienza nella realizzazione di seminari per il Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale. È stato selezionatore dell'Indiecinema Film Festival, di cui è oggi nel comitato scientifico. Ha fatto parte della giuria per il premio della critica in vari festival: tra questi Pesaro Film Festival, Festival del Cinema di Porretta Terme, Biografilm e Sicilia Queer. È autore de *La dissolvenza del lavoro: crisi e disoccupazione attraverso il cinema* (2019) e *La carne e l'anima. Il cinema di Abdellatif Kechiche* (2021).



LA CITAZIONE

«La paura è una delle sensazioni più soggettive che esista, ma che tutti hanno provato, provano e proveranno. Anche al cinema, anche guardando un film. Giunti a questo punto abbiamo conosciuto brividi inediti e terribili, come il Covid e la nuova guerra, ma anche il cambiamento climatico che ormai ogni giorno provoca catastrofi. Ce n'è abbastanza per avere paura. E i grandi brividi da sempre si riflettono nello specchio del cinema, che è una superficie deformante, ma può aiutare a capire qualcosa di più, di meglio, di profondo».

Sito web: www.mimesisedizioni.it

Categoria

1. CINEMA
2. LIBRI

Data

20/01/2025

Data di creazione

01/11/2024

Autore

stefanococcia