



## ARTHUR E LA GUERRA DEI MONDI

### Descrizione

USCITA CINEMA: 23/12/2011

REGIA: [Luc Besson](#)

SCENEGGIATURA: [Luc Besson](#)

ATTORI: [Freddie Highmore](#), [Mia Farrow](#), [Robert Stanton](#), [Penny Balfour](#), [Ron Crawford](#), [Iggy Pop](#), [Lou Reed](#), [Will I Am](#), [Selena Gomez](#), [David Gasman](#), [Doug Rand](#)

FOTOGRAFIA: [Thierry Arbogast](#)

MUSICHE: [Eric Serra](#)

PRODUZIONE: Europa Corp., Avalanche Productions, Apipoulai

DISTRIBUZIONE: Moviemax

PAESE: Francia 2011

GENERE: Animazione, Fantasy, Avventura

DURATA: 100 Min

FORMATO: Colore

*Trama: Maltazard è ormai alto 2 metri e 10, e vuole dominare il mondo. Solo Arthur e i suoi amici Sélénia e Bétamèche, tutti e tre in versione Minimei, possono fermarlo. Dall' "alto" dei loro 2 millimetri di altezza dovranno fare ricorso a tutta la loro immaginazione ed ingegno per contrastare i machiavellici piani di Maltazard e ristabilire l'armonia tra i due mondi.*

Questo film di Luc Besson già dalle prime battute sembra un mediocre prodotto da dare in pasto ad un pubblico che ha già visto gli altri due episodi, e che ben sopporta gli effetti della crisi anche in questo settore.

Gli altri due episodi della trilogia, iniziata nel 2006, nella versione originale erano molto più ricchi nel cast di doppiatori; ricordiamo Madonna per la Principessa Selenia e David Bowie per il perfido Maltazard, ora sostituiti con Selena Gomez di Disney Channel e Lou Reed, probabilmente per problemi di budget ridimensionato dalla crisi; per non parlare della storia in se, per cui la trilogia di Arthur appare stiracchiata e stentorea e fa fatica a giungere alla fine del terzo capitolo. È come se il regista avesse trascurato gli ultimi due episodi per dedicarsi ad altre regie (forse più redditizie) quali Adele e l'enigma del Faraone e The lady.

La storia non è delle più originali, gli alieni di un mondo, quello dei Minimei, cercano di conquistare il nostro mondo, rappresentato dall'America degli anni '60, ingenua e colorata dove vive il personaggio interpretato da un bravo Freddie Highmore.

Chi ha visto gli altri episodi ricorderà che il perfido Maltazard piombava in America a Daisy Town alla fine del secondo episodio invitando così gli spettatori alla visione del terzo episodio.

In questo film Maltazard semina panico e terrore con il suo esercito nonostante la ragguardevole taglia iniziale di 2 millimetri, che verso la fine del film, con l'aiuto di una pozione magica, muta insieme al suo esercito, nella taglia molto più ragionevole di 2,20 metri; ma non avrà comunque la meglio sull'agguerrito e furbo giovane protagonista e naturalmente sull'esercito degli Stati Uniti.

Questo film è rivolto ad un pubblico molto giovane (dai 12 anni in giù) , è ricco di quegli ingredienti quali coraggio, amicizia e amore che i giovanissimi devono ancora sperimentare.

Nel finale ci sono un paio di scene molto divertenti tra cui il travestimento ironico di un alieno che pare bardato come Darth Vader di Star Wars che un giornalista cerca di intervistare nel bel mezzo della guerra tra umani e alieni, e il finale con tanto di torta al cioccolato offerta da una perfida vecchietta ad un piccolissimo Maltazard intrappolato sotto un bicchiere. Il risultato finale di questo film è un ottimo lavoro di animazione digitale esasperata, unito ad un buon livello di recitazione degli attori, in finale il film è divertente ma privo di sostanza.

## Categoria

1. Archivio
2. CINEMA

## Data

17/05/2024

## Data di creazione

15/01/2012

## Autore

robertapandolfi