

AUTORITRATTO

Descrizione



Domenica 24 marzo si sono concluse le otto giornate romane del **nuovo concerto** di **Renato Zero** “**autoritratto**” che è anche il titolo del suo ultimo album. Renato è apparso in ottima forma con la consueta straordinaria voce. Il Palaeur era stracolmo di sorcini e sorcine che “squittivano” per il loro idolo ma quando lo squittio si è fatto troppo forte il romano Renato Fiacchini li ha aspramente redarguiti, invitandoli letteralmente ad andare ad urlare allo zoo di Roma. I cavalli di battaglia di Renato non sono stati cantati da lui ma da un gruppo di giovanissimi e bravissimi cantori dell’**Accademia Nazionale di Santa Cecilia**. Renato è stato affiancato da una band di 11 musicisti (**Danilo Madonia – direzione musicale, tastiere e pianoforte; Lorenzo Poli – basso; Lele Melotti – batteria; Bruno Giordana – tastiere e sax; Rosario Jermano – percussioni; Giorgio Cocilovo – chitarre; Fabrizio Leo – chitarre; Stefano Bergamaschi – tromba; Emanuele Feliciani – tromba; Elisabetta Mattei – trombone; Fabio Tullio – sax**); un coro a 10 voci più l’**orchestra Piemme Project** coordinata dal **primo violino Prisca Amori**, mentre gli arrangiamenti sono stati curati del maestro **Alterisio Paoletti** e del maestro **Adriano Pennino**. Il Tour riprenderà in estate con due date a Bari il 14 giugno e a Napoli il 21 giugno nella splendida cornice di piazza Plebiscito.

Ivan Natali

Categoria

1. Archivio

Data

19/05/2025

Data di creazione

01/04/2024

Autore

redazione