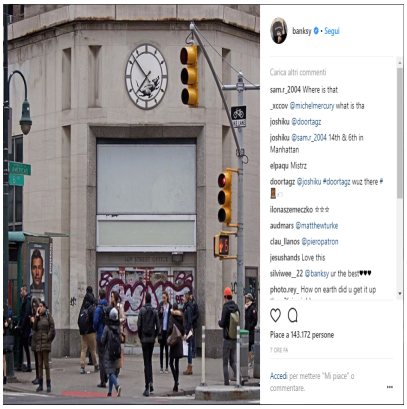
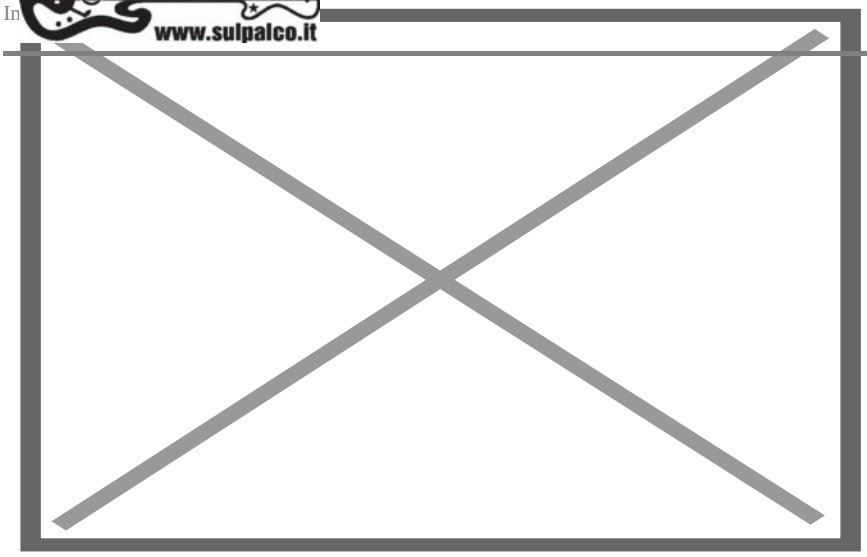


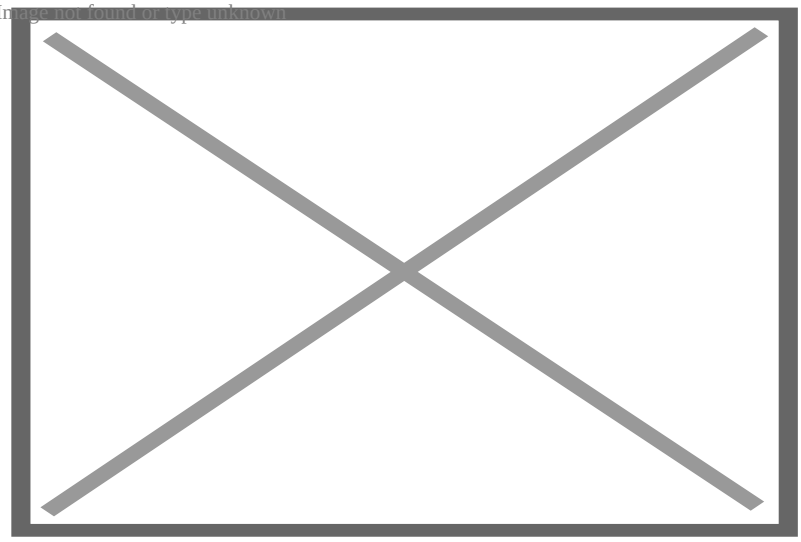
BANKSY È TORNATO A NEW YORK

Descrizione

Banksy ci fa sapere che è tornato con uno dei suoi classici **topi**. Ufficializzato tramite instagram, il mitico “rat” è spuntato tra la 14th street e la 6th avenue di **Manhattan**, a **New York**. Il topo è uno dei marchi storici di Banksy, lo street artist lo ha riprodotto in varie parti del mondo e nelle più svariate pose (la stessa New York ne è invasa). Quello realizzato stanotte corre in senso **antiorario** all’interno dell’orologio che campeggia l’incrocio fra le due strade newyorkesi. A giudicare la posizione del topo, lo stencil deve essere stato prodotto in 25 minuti al massimo, per non essere disturbato dalla posizione delle **lancette**.



In una delle due foto che l'artistaanonimo ha pubblicato sul suo profilo social, sullo sfondo dello stencil si vede uno sbiadito **Empire State Building**. Alcuni utenti su instagram avanzano l'ipotesi che il topo voglia correre indietro neltempo, cioè agli inizi del **2000**, quando le Torri Gemelle furono buttate giù con l'attentato dell'11settembre. In realtà non c'è connessione tra i due blocchi edilizi, se non fosse che con il crollo delle **Twin Towers**, l'Empire State tornò ad essere il grattacielo più alto di New York. Quello su cui torre iltopo, invece, è l'edificio di una banca ormai in disuso per cui è già prevista la **demolizione**. Al suoposto nasceranno appartamenti e negozi su tredici piani di altezza.



Murale di Banksy a New York, ottobre 2013

Certamente lo street artist si diverte a stuzzicare i suoi seguaci, invitando gli spettatori a scoprire il **significato** di ogni opera. Dunque è partita la corsa alla spiegazione. Primo: il topo corre contro il tempo, oppure vorrebbe andare indietro nel tempo. Forse vorrà dire che Banksy è **tornato** a New York. Del resto non lo si vedeva in città dopo quell'attacco d'arte del **2013** in cui produceva un murale al giorno nei vari quartieri della **Grande Mela**, scatenando una vera e propria "caccia allo stencil". A tal proposito sarà utile tenere sottocchio il profilo instagram di Banksy per avere **aggiornamenti**. Secondo: il topo è come un **criceto** che corre nella ruota, dunque l'opera potrebbe essere una critica a

quella che gli inglesi chiamano “rat race”, cioè la corsa al **successo**. Una chiave di lettura che aiuta anche a capire perché Banksy voglia mostrare l’Empire State Building sullo sfondo. Terzo: se quel topo fosse riconosciuto come un’opera d’arte nel senso più **classico** del termine, allora la demolizione dell’edificio potrebbe divenire complicata. Quarto: l’animaletto in questione è uno dei marchi storici di Banksy, lo street artist lo ha sempre utilizzato per rappresentare gli **ultimi** della società. Metterlo in opposizione con l’Empire State o con un edificio di una vecchia banca, per come funzionavano le banche un tempo, potrebbe avere un senso. Le scommesse sono ancora **aperte**.

Categoria

1. Archivio
2. CULTURA
3. MOSTRE

Tag

1. banksy
2. manhattan
3. New York
4. rat
5. stencil
6. street art
7. topo

Data
30/04/2025
Data di creazione
15/03/2018
Autore
federicadeiacob