



Bergamo Film Meeting 2021

Descrizione



39° Bergamo Film Meeting

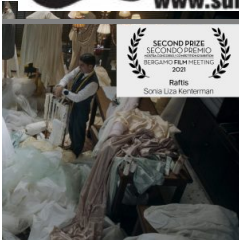
on line 24 aprile/02 maggio 2021

Il **Bergamo Film Meeting** è da anni un punto di incontro e di dibattito per chi ama il cinema di qualità; dopo la pausa forzata del 2020, quest'anno la 39ª edizione ha dovuto rinunciare alla possibilità dello scambio culturale 'in presenza', ma non alla qualità della selezione. Il 39° BFM versione *on line* si è presentato infatti ricco di contenuti e con una ampia e vasta scelta di riferimento: dalla *Mostra Concorso* alla sezione *Visti da Vicino*, dai Corti irlandesi del Cork international film festival alle retrospettive, la sfida per lo spettatore è stata cercare di assistere a quante più proiezioni possibili. Noi siamo riusciti almeno in parte in questo obiettivo, e questo è il nostro positivissimo bilancio.



Sette i film in concorso: *Une vie démente* di Raphaël Balboni e Ann Sirot, *Raftis* di

Sonia Liza Kenterman, *Adventures of a mathematician* di Thor Klein, *Pun mjesec* di Nermin Hamzagic, *Rivale* di Marcus Lenz, *Spiral* di Cecilia Felmeri, *Ghost tropic* di Bas Devos. Di questi, proprio i due che ci avevano maggiormente colpito hanno vinto i premi più importanti: il Primo Premio BERGAMO FILM MEETING (unitamente ad una Menzione speciale) è infatti stato assegnato allo splendido *Une vie démente/Madly in Life/Follemente in vita* di Raphaël Balboni e Ann Sirot (Belgio, 2020),



mentre il Secondo Premio BERGAMO FILM MEETING (unitamente al PREMIO PER LA MIGLIOR REGIA) è stato assegnato a *Raftis/Tailor/Il sarto* di Sonia Liza Kenterman (Grecia,



Germania, Belgio 2020). Il Terzo Premio BERGAMO FILM MEETING è stato invece assegnato al bel *Pun mjesec/Full Moon/Luna piena* di Nermin Hamzagi? (Bosnia Erzegovina, 2019).



Anche per la sezione *Visti da vicino*, il vincitore è stato da noi particolarmente apprezzato; il PREMIO MIGLIOR DOCUMENTARIO CGIL BERGAMO è stato assegnato infatti a *Lobster Soup/Zuppa d'aragoste* di Pepe Anselu e Rafa Molés, (Spagna, Islanda, Lituania, 2020). Una



personale menzione speciale *Pollywood* di Pawel Ferdek; in questa sezione va al divertente e sorprendente

Pollywood di Pawel Ferdek; da segnalare anche, a giudizio ancora personale, gli interessanti *Olliver Hawk* di Arthur Franck e *My father the spy* di Gints Grube e Jaak Kilmi.



Ma il BFM non è solo concorso; assolutamente imperdibile la selezione di corti

irlandesi direttamente dal **Cork International Film Festival** (di cui ho piacere di menzionare *Afterlife*, *Algorithm* e *How to fall in love in pandemic*) e alle retrospettive dedicate a registi quali



Jerzy Skolimowski (*11 minuti*, *Walkover*), **Volker Schlöndorff** (*Il tamburo di latta*

, *Morte di un commesso viaggiatore* e *Un amore di Swann* i titoli più noti, ma abbiamo apprezzato molto la visione di tutta la selezione, in particolare *Il silenzio dopo lo sparo*, *Il mare all'indietro*



non uccidere e *Ritorno a Montouk*), **Marta Meszaros** (*Non piangete, belle ragazze!*),

Mia Hansen-Love (ricordiamo *Eden* e *Le cose che verranno*) e il sorprendente **Joao Nicolau Teixeira Ricardo** (*A espada e a Rosa* ma ancor più *Technoboss*, intriso di una musica e di una ironia



melanconica tutta portoghese) e *cult movie*, di cui abbiamo particolarmente apprezzato la prima versione di *The man who knew too much* del grande **Alfred Hitchcock**: girata in bianco e nero nel 1934, non ha ancora la maturità del proprio più noto remake del 1956 ma contiene in nuce il genio che verrà.



In conclusione, ancora una volta, seppur orfani dell'atmosfera da festival e della bellezza di Bergamo e dintorni, abbiamo partecipato, almeno virtualmente, a quello che è, ormai da 39 anni, un appuntamento fisso che riunisce in sé il seme ed il fiore della cultura cinematografica europea.

Tutti i premi del BFM:

MOSTRA CONCORSO

- PRIMO PREMIO BERGAMO FILM MEETING
Une vie démente/Madly in Life/Follemente in vita [t.l.]
di Raphaël Balboni e Ann Sirot (Belgio, 2020)
- SECONDO PREMIO BERGAMO FILM MEETING
Raftis/Tailor/Il sarto [t.l.]
di Sonia Liza Kenterman (Grecia, Germania, Belgio 2020)
- TERZO PREMIO BERGAMO FILM MEETING
Pun mjesec/Full Moon/Luna piena [t.l.]
di Nermin Hamzagi?, Bosnia Erzegovina, 2019, 85?

PREMIO PER LA MIGLIOR REGIA
Raftis/Tailor/Il sarto [t.l.]

MENZIONE SPECIALE
Une vie démente/Madly in Life/Follemente in vita [t.l.]

VISTI DA VICINO

- PREMIO MIGLIOR DOCUMENTARIO CGIL BERGAMO
Lobster Soup/Zuppa d'aragosta [t.l.]
di Pepe Andreu e Rafa Molés, Spagna, Islanda, Lituania, 2020

PREMIO DELLA GIURIA CGIL "LA SORTIE DE L'USINE"
Alt det jeg er/All that I am/Tutto ciò che sono [t.l.]
di Tone Grøttjord-Glenne, Norvegia, 2020

MENZIONE SPECIALE
???? ?????? ??????????/My Piece Of The Earth/Il mio pezzo di terra [t.l.]
di Maka Gogaladze, Georgia, 2019

Michela Aloisi
Categoria

1. Archivio
2. CINEMA

Tag

1. Bergamo Film Meeting

Data

16/05/2024

Data di creazione

01/06/2021

Autore

redazione