



BLUR: TO THE END di Toby L.

Descrizione

SEEOUSOUND International Music Film Festival

XI edizione Il 21 – 28 febbraio 2025 Il Torino

Apri l'undicesima edizione l'anteprima italiana di

BLUR: TO THE END di Toby L.

Un viaggio sulla strada del ritorno verso Wembley.

Ritratto della band britannica e del loro tour-reunion col disco *The Ballad of Darren*

Dal 21 al 28 febbraio 2025 torneranno a illuminarsi gli schermi e a vibrare le casse per il SEEOUSOUND International Music Film Festival, l'unico in Italia interamente dedicato al cinema a tematica musicale. Un evento che anno dopo anno richiama sempre più pubblico e professionisti per celebrare la connessione tra immagine e suono spaziando tra personaggi iconici e band storiche, generi che hanno segnato interi decenni e suoni che deviano dai percorsi noti.

Ad aprire l'undicesima edizione di Seeyousound sarà la prima italiana di *Blur: To The End* di Toby L. (2024, UK, 104'), in uscita al cinema con Adler Entertainment, un documentario attesissimo che racconta il sorprendente ritorno dei Blur nel 2023, con la pubblicazione dell'acclamato album *The Ballad of Darren* dopo otto anni di silenzio discografico. Il film esplora il legame tra i quattro membri della band – amici e compagni di viaggio da oltre tre decenni – durante la reunion per la registrazione del nuovo album e i preparativi per due concerti sold-out al Wembley Stadium di Londra.



Ogni volta che Damon Albarn (voce e compositore), Alex James (basso), Graham Coxon (chitarra) e Dave Rowntree (batteria) si ritrovano per fare musica, solitamente dopo lunghi periodi di pausa, l'evento diventa memorabile. Questo quarto documentario dedicato ai Blur – dopo *Starshaped*, *No Distance Left To Run* (sulla tournée mondiale del 2009) e *New World Towers* (sulla realizzazione di *The Magic Whip* nel 2015) – offre però uno sguardo inedito e sorprendente. Grazie all'accesso totale concesso al regista Toby L., il film svela in modo intimo e senza filtri una band che non si limita a rincorrere il passato, ma vive l'esperienza come una pausa dalla quotidianità, ormai fatta anche di routine domestiche.

Arricchito da filmati esclusivi che alternano performance live dei brani più iconici, momenti in studio e

vita on the road, *Blur: To The End* si presenta come un ritratto profondo di una delle band inglesi più longeve e influenti. I Blur hanno lasciato un segno indelebile nella cultura britannica e mondiale, non solo come gruppo, ma anche grazie alle sperimentazioni sonore portate avanti negli anni dal poliedrico Albarn.

Il film arriva a **Seeyousound**, venerdì 21 febbraio 2025 al Cinema Massimo alle 21:00 – biglietti in vendita da martedì 10 dicembre su https://bit.ly/SYS11_TICKETS a 12,00€ + prevendita -dopo alcune tappe in diversi festival cinematografici ed è diretto da Toby L., produttore oltre che regista e fan dei Blur per i quali ha firmato anche *Blur: Live at Wembley Stadium (2024)*.

La filmografia di Toby L. è impregnata di passione e dedizione per la musica e infatti tra i suoi lavori figurano anche *Liam Gallagher – Knebworth 22 (2022)*, *Foals – The Colour Wheel Session (2022)*, *Bastille: Reorchestrated (2021)*, *Rip Up the Road (2019)* e *Rihanna 777 (2013)*.

Come sempre il programma di Seeyousound si prospetta ricco di **proiezioni in anteprima, eventi speciali, installazioni, concerti, dj set, sonorizzazioni live e performance**, con ospiti dall'Italia e dal mondo, nel solco dell'esperienza tracciata a partire dalla prima edizione del 2015, che ha portato il festival a crescere anno dopo anno, sino la cifra record di oltre 8.000 spettatori toccata nel 2024, anno del decennale.

SEEYOUSOUND International Music Film Festival è organizzato da Associazione Seeyousound con il contributo di Regione Piemonte e Fondazione CRT.

INFO www.seeyousound.org, info@seeyousound.org, facebook.com/SEEYOUSOUND, instagram.com/seeyousoundfestival

Categoria

1. CINEMA
2. MUSICA

Data

30/04/2025

Data di creazione

16/12/2024

Autore

stefanococcia