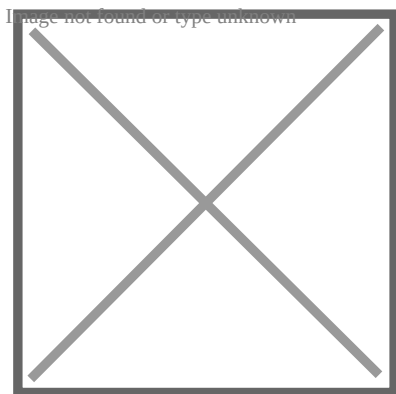




Carmen Medea Cassandra

Descrizione

Carmen Medea Cassandra

Roma, 17 Luglio 2014, Campidoglio

“Carmen Medea Cassandra – Il Processo” è uno spettacolo tra prosa e danza, ispirato alle vicende di tre donne, per l'appunto **Carmen, Medea e Cassandra**, che nella letteratura e nella mitologia sono state condannate senza alcun processo, ritenute colpevoli di infedeltà, infanticidio e dell'inutile capacità di “vedere” il futuro con il cuore. Tre vicende raccontate sempre dal punto di vista maschile, in una visione che forse non rende loro giustizia.

Ecco quindi che **Carmen, Medea e Cassandra** trovano un riscatto attraverso questo spettacolo a cura di **Luciano Cannito**, presentato da **Daniele Cipriani Entertainment**, riconosciuto dal **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**, ove le tre donne, vittime e carnefici del loro destino, rappresentano con grande attualità le donne di oggi, ancora vittime purtroppo di violenze e abusi.

A dare voce, anima e corpo alle tre figure, vi sono **Rossella Brescia e Vanessa Gravina**, le quali si immergono in una realtà contemporanea, per raccontare la storia di queste tre donne. **Carmen** difatti, si ritrova a Lampedusa, tra sbarchi di migranti e mercanti di carne umana, **Medea** invece è alle prese con un interrogatorio con un giudice, mentre **Cassandra** si ritrova negli anni Cinquanta, in Sicilia, vittima sia di un amore puro e sia della prevaricazione degli uomini, che al tempo dettavano legge.

Rossella Brescia e Vanessa Gravina sono accompagnate in questo spettacolo dal ballerino **Amilcar Moret** e dall'attore **Gennaro Di Biase**, mentre il testo è di **Paolo Fallai**, con le musiche di **Georges Bizet** e **Marco Schiavoni**, le scene di **Vito Zito**, i costumi di **Laura Antonelli ed Elena Cicorella**.

I creatori e gli interpreti di **“Carmen Medea Cassandra – Il Processo”** offrono inoltre il loro contributo alla campagna **SOSTegno Donna**, sostenuta da **Intervita Onlus** (Organizzazione Non Governativa di cooperazione allo sviluppo a sostegno dell'infanzia, delle donne e delle comunità locali nella lotta alla povertà e alle disuguaglianze) per la creazione di centri di accoglienza all'interno dei Pronto Soccorso degli ospedali di Genova, Trieste e Roma, ai quali la maggior parte delle donne che subiscono abusi e violenze si rivolgono, ma spesso timorose ed ancora scosse, mascherano le violenze con accidentali incidenti. Qui il personale specializzato, saprà fornire loro cure mediche adeguate e supporto

psicologico.

Con questa iniziativa, gli organizzatori lanciano sul web anche l'hashtag “#nemmenoconunfiore” ove si invitano le donne a ritrarsi con la schiena nuda, con la scritta dell'hashtag in questione proprio sulla schiena.

Le date estive che vedranno ospitare lo spettacolo all'interno dei teatri di pietra d'Italia sono:

6 Agosto 2014 – Vulci Festival – Vulci, Parco Archeologico

9 Agosto 2014 – Pula, Teatro Romano di Nora

10 Agosto 2014 – Cabras, Zona Archeologica di Tharros

16 Agosto 2014 – Plautus Festival – Sarsina, Arena Plautina

Categoria

1. TEATRO

Tag

1. carmen medea cassandra
2. rossella brescia
3. vanessa gravina

Data

17/05/2024

Data di creazione

01/08/2014

Autore

saradicarlo