



Dal 15 al 19 maggio la 17a edizione della Nueva Ola

Descrizione



LA NUEVA OLA DEL CINE ESPAÑOL

*fest
del cine esp
y latinoameric*

**LA MESITA
DEL COMEDOR**

Si terrà a **Roma dal 15 al 19 maggio**, presso il **Cinema Barberini**, la **17a edizione de La Nueva Ola – Festival del Cinema Spagnolo e Latinoamericano**, diretto da **Iris Martin-Peralta e Federico Sartori**.

Il Festival, divenuto negli anni vero e proprio punto di riferimento per il cinema iberoamericano, prevede: le due sezioni principali **Nueva Ola del cine español** e **Nueva Ola Latinoamericana**, dedicate alle migliori novità del cinema spagnolo e d'oltreoceano inedito in Italia, in concorso per il **Premio del Pubblico**; la sezione non competitiva **Perlas**, dedicata ai migliori film della stagione; la sezione **Clásicos**, che ogni anno omaggia il grande cinema del passato; il **Premio ILLA-Cinema**, dedicato ai giovani talenti del cinema centro-sudamericano.

Tra le **anteprime** di quest'anno de la **Nueva Ola del cine español**: la pellicola in 16 mm **Samsara** di **Lois Patiño** premiato alla Berlinale 2023, un vero e proprio viaggio sensoriale fra morte e rinascita che affronta il tema della reincarnazione dal punto di vista buddhista tibetano; il film indipendente **// tavolino di vetro** di **Caye Casas**, un horror *arthouse* che sfugge ai cliché del genere, raccontando la tragedia domestica di una coppia di neogenitori che, nello scegliere di acquistare un tavolino, prenderanno la peggiore decisione della loro vita.

LA NUEVA OLA DEL CINE ESPAÑOL



*fest
del cine esp
y latinoameric*



SAMSARA

Lois Patiño

SPA, 113'

Dopo l'anteprima al festival, i film usciranno in sala distribuiti da **EXIT Media**.

Per la **Nueva Ola Latinoamericana**, invece, ci sarà in anteprima l'acclamato *mystery-drama* peruviano **Yana-Wara**, opera postuma di **Óscar Catacora**, conclusa dal fratello **Tito Catacora**, che prosegue il percorso del precedente film **Wiñaypacha** (Óscar Catacora, 2017). L'opera, infatti, utilizza il dramma e il gioco di generi per mettere in scena la visione di un mondo sconosciuto e mistico: quello aymara, per cui l'intero film è recitato nell'antica lingua indigena aymara.

Non solo. Il 17 maggio, per celebrare la **Giornata Internazionale contro l'omofobia, la lesbofobia, la bifobia e la transfobia**, verrà presentato l'acclamato e pluripremiato **Te estoy amando locamente** di **Alejandro Marín**, un film che ha segnato l'ultima stagione del cinema spagnolo e che racconta la tragica pagina storica del regime franchista, quando l'omosessualità era considerata un crimine. Nel cast: la celebre attrice **Alba Flores**, nota soprattutto per aver interpretato **Nairobi** ne **La casa di carta**; l'attrice e attivista **Alex de la Croix**; il cantante **La Dani**; **Omar Banana**.

Per la sezione **Clásicos**, invece, verrà proiettato il film di culto cubano **Fresa y chocolate** di **Tomás Gutiérrez Alea** e **Juan Carlos Tabío** (1994), autentica pietra miliare del cinema **LGBTIQ+**. Un ritratto intimo e toccante di due uomini che vivono nella Cuba comunista e omofobica, che diviene parabola ancora oggi attualissima sulla discriminazione.

Come ogni anno, poi, verrà celebrato anche il **Premio IILA-Cinema**, il riconoscimento promosso dall'**Organizzazione Italo-latinoamericana di Roma** e rivolto ai giovani cineasti latinoamericani, con una giuria presieduta da **Caterina D'Amico**.

Dopo l'appuntamento romano di maggio – che dopo anni di programmazioni autunnali, segna il ritorno della manifestazione in primavera – il festival proseguirà con la sua **programmazione itinerante per tutta Italia**. Tra le città confermate: **Genova** (cinema Nickelodeon), **Napoli** (FOQUS), **Messina-Capo Peloro** (Horcynus fest), **Torino** (cinema Baretto), **Padova** (cinema Lux), **Bergamo** (cinema Conca Verde), **Trevignano Romano** (cinema Palma), **Cagliari** (cinema Odissea).

L'artista **Alfredo Palmero** si conferma l'autore della locandina della **17a. edizione de La Nueva Ola – Festival del Cinema Spagnolo e Latinoamericano**.

La Nueva Ola – Festival del cinema spagnolo e latinoamericano è un evento ideato, prodotto e organizzato da **EXIT Media** e riceve il sostegno dell'**Ufficio culturale dell'Ambasciata di Spagna in Italia**, **Direzione Generale Cinema e Audiovisivo** (Ministero di Cultura), **Acción Cultural Española**, **Regione Lazio**, **IILA – Istituto Italo-Latinoamericano**, **Ufficio del turismo spagnolo**, **Istituto Cervantes di Roma**, la **Real Accademia di Spagna a Roma**, e le **ambasciate di Perú, Argentina, Bolivia, Costa Rica, Messico**.

Tutti i film sono proiettati in versione originale sottotitolata in italiano.

LA NUEVA OLA DEL CINE ESPAÑOL



*fest
del cine esp
y latinoameric*



**TE ESTOY
AMANDO
LOCAMENTE**

Categoria

1. CINEMA

Data

27/07/2024

Data di creazione

16/03/2024

Autore

stefanococcia