



Dal quadrato magico del Sator ai numeri come chiave dell'universo e dell'uomo

Descrizione

TEATRO
QUIRINO
Vittorio Gassman

 **EDIZIONI
MEDITERRA**

**INCONTRI
RAVVICINATI
DI UN ALTRO
TIPO**

5 APERITIVI TEATRAL-CULTUR

SABATO 1 FEBBRAIO OR

Elio Crifò presenta

**IL QUADRATO MA
DEL SATOR**

con Maria Grazia Lopa

Sono ripartiti a gennaio, gli “*incontri ravvicinati di un altro tipo*” condotti con maestria al **Bistrot del Teatro Quirino** da **Elio Crifò**, in perfetta simbiosi con quelle **Edizioni Mediterranee** che qui in Italia hanno “svezzato” molti dei più importanti autori legati all’Esoterismo e alla Tradizione in genere. Purtroppo, per cause di forza maggiore, non avevamo potuto essere presenti al primissimo incontro, quello organizzato il 18 gennaio 2025 su un tema a dir poco affascinante: **Rosacroce e Aureacroce, le due facce di una realtà trasformata in favola**. Ad accompagnare il buon Crifò in questa preziosa riscoperta, per l’occasione, gli esperti **Alessandro Boella** e **Antonella Galli**. Ma ci siamo ampiamente rifatti il primo febbraio, allorché ad andare in scena è stato **IL QUADRATO MAGICO DEL SATOR**, iscrizione ricorrente in lingua latina, composta dalle cinque seguenti parole: **SATOR, AREPO, TENET, OPERA, ROTAS**.



“*Come la superficie dell’acqua limpida lascia trasparire il fondo... così il SATOR fa trasparire la chiave divina della bellezza*”. Questo è l’assunto da cui si è mosso **Elio Crifò**, per la sua come al solito travolgente e dotta performance teatrale, spinta nella circostanza alla ricerca delle origini, dei significati profondi e degli enigmi stessi, sollevati da questa iscrizione latina attestata così di frequente in siti sparsi per la penisola italiana e anche al di fuori di essa.

Approfondire l’argomento è toccato poi a un’autrice che per il Sator ha una vera e propria passione, **Maria Grazia Lopardi**

, cui si devono libri come **Architettura sacra medievale** e **Il Quadrato Magico del Sator**, per l'appunto. La sua esposizione, resa ancor più vivace dai disegni, i diagrammi e le foto proiettate alle sue spalle, ci ha permesso di accedere alle geometrie sacre, alle sagge esortazioni e a tutti gli altri possibili aspetti correlati all'antica iscrizione, attraverso folgoranti comparazioni con altre culture e operando una ricognizione in profondità delle coordinate storico geografiche del Sator. Con l'Abruzzo sempre in primo piano, ovviamente, se si considera l'aura spirituale che contraddistingue realtà come **Collemaggio** o come **Capecstrano**, dove si trova una delle iscrizioni su pietra più celebri e più visitate.



Guardiamo avanti, ora, ma senza mai perdere di vista certe simmetrie: l'incontro programmato sabato **22 febbraio** (ore **20**) al Bistrot del Teatro Quirino verterà infatti sui ***Numeri come chiave dell'universo e dell'uomo.***

"Tu devi capire: da 1 fai 10, Il 9 è 1, il 10 è niente!" (Goethe)

Al centro del discorso, quindi, **I NUMERI COME PRATICA DIVINATORIA.**

Ospite: il vulcanico **Sebastiano Fusco**. Un gradito ritorno, nel suo caso, che prelude a un'altra infiammata ricerca, considerando l'impressione così vivida da lui lasciata nel 2024, quando in una passata edizione di questi aperitivi teatrali gli fu chiesto di introdurre le "**TRADIZIONI MAGICHE**".

TEATRO
QUIRINO
Vittorio Gassman

 **EDIZIONI
MEDITERRANEA**

**INCONTRI
RAVVICINATI
DI UN ALTRO
TIPO**

5 APERITIVI TEATRAL-CULTUR

SABATO 22 FEBBRAIO ORE 19.00

Elio Crifò presenta

**I NUMERI COME CHIAVI
DELL'UNIVERSO E DELLA
CIVILTA'**

con Sebastiano Fusco

Categoria

1. TEATRO

Data

30/04/2025

Data di creazione

16/02/2025

Autore

stefanococcia