

Ecosex

ECOSEX
di Giuditta Sin

con Alexandros Mars e Daria Paloni

a cura di Rossana Calbi

27-29 dicembre 2019

MACRO
ASILO



Per la prima volta in Italia, con la curatela di **Rossana Calbi**, la

performer e danzatrice **Giuditta Sin** presenta un lavoro sull'*ecosessualità* presso [MACRO Asilo](#).

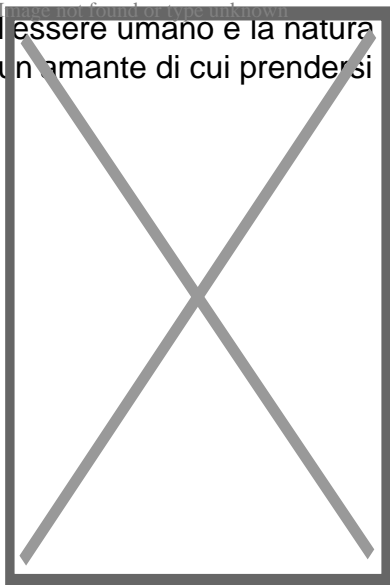
Il corpo dedicato alla creazione dell'armonia ritrova la sua completezza nella natura.

Il **MACRO Asilo** ospita *dal 27 al 29 dicembre 2019*, nella *Stanza delle Parole*, un luogo ameno in cui il floral artist, **Alexandros Mars**, disegnerà con le piante i momenti della rinascita di un corpo che può essere vivo solo nella comunicazione stretta con la natura.

Partendo da un lavoro fotografico in cui la sua persona diventa l'oggetto e il soggetto di immagini che raccontano un movimento che al mondo coinvolge oltre centomila persone.

Gli scatti, esposti per la prima volta al **MACRO Asilo**, spiegano un'attitudine e una pratica che l'artista, ha studiato per anni, e che sviluppa dalla terra in cui è cresciuta, la Calabria, per divulgare una filosofia di vita affrontata per la prima volta nel 2010 a San Francisco nell'*Ecosex Symposium*. In quasi vent'anni, il movimento si è fatto più corposo e volge sempre più a sradicare le barriere che ci sono tra

Il essere umano e la natura considerandola non più come una madre o matrigna a cui rivoltarsi, ma un amante di cui prendersi cura e con cui rappresentare la migliore parte di sé.



In Italia, nell'ecosistema che l'ha vista crescere e dopo negli spazi naturali

limitrofi alla città in cui vive, Roma, **Giuditta Sin** dispiega un report della sua esperienza ecosessuale e offre un incontro multiartistico e multisensoriale al pubblico del MACRO Asilo.

Dal 27 al 29 dicembre, lei stessa si presenta come compagna e amante della natura illustrando come avvicinarsi a questa pratica usando il suo corpo, la sua arte e quella di altri artisti.

Immobile e ferma, a memoria del corpo che si ferma e tace tra i suoni ricreati da **Simone Defilippis**, rimane **Ofelia**, la scultura di **Daria Palotti**.

La carnalità della performance si affianca alla materia cristallizzata nella terracotta policroma dell'artista toscana. Sarà la natura, accompagnata dalle mani di **Matteo Nesti**, a entrarle dentro e renderla parte di sé in un amplesso continuo.

Foto di **Alessandro Alberti**, **Marco Puleo**, video di **Mario Vigna**.

Orari della performance **27 dicembre, h. 16.00** | **28 dicembre, h. 12.30** | **29 dicembre, h. 15.30**,
chiusura h. 19.00

Ingresso libero

MACRO Asilo | via Nizza 183, Roma
info. +39 3343450090 | rossanacalbi@gmail.com

Categoria

1. CULTURA
2. MOSTRE

Data

14/12/2024

Data di creazione

16/12/2019

Autore

stefanococcia