



EDGE OF TOMORROW – SENZA DOMANI

Descrizione

GENERE: Azione, Fantascienza

ANNO: 2014

REGIA: Doug Liman

SCENEGGIATURA: D.W. Harper, Joby Harold, Alex Kurtzman, Roberto Orci

ATTORI: Tom Cruise, Emily Blunt, Bill Paxton, Lara Pulver, Jeremy Piven, Charlotte Riley, Madeleine Mantock, Marianne Jean-Baptiste, Lee Asquith-Coe, Tony Way

FOTOGRAFIA: Dion Beebe

MONTAGGIO: James Herbert

MUSICHE: John Powell

PRODUZIONE: 3 Arts Entertainment, Viz Media

DISTRIBUZIONE: Warner Bros. Italia

PAESE: USA

DURATA: 113 Min

FORMATO: 2D e 3D

TRAMA: Una razza aliena, i Mimics, ha colpito la Terra, devastando le città e uccidendo milioni di esseri umani. L'unico modo per resistere alla brutalità dell'offensiva aliena è quello di unire le forze e tentare l'impossibile. Il tenente Bill Cage (Tom Cruise), ucciso in pochi minuti, si risveglia finendo però in un loop temporale, che lo condanna a vivere lo stesso giorno e lo stesso combattimento all'infinito... Aiutato dall'agente delle forze speciali Rita Vrataski (Emily Blunt), cercheranno insieme di annientare

gli invasori e salvare la Terra.

Il film è tratto da un romanzo del giapponese Hiroshi Sakurazaka. La storia si svolge in un futuro remoto in cui una razza aliena ha colpito il pianeta terra con l'intento di colonizzarlo, e purtroppo nessuna arma terrestre sembra poter sconfiggere questo implacabile nemico.

Il protagonista è William Cage (Tom Cruise), è l'ufficio stampa dell'esercito mondiale nella più grande guerra mai sostenuta dall'umanità, è un ufficiale che però non ha mai partecipato ad una missione di guerra e viene inviato in prima linea praticamente allo sbaraglio e contro la propria volontà, a compiere una missione suicida.

Inutile dire che il nostro Maggiore Cage data la sua mancanza di preparazione e attitudine allo scontro, viene ucciso in battaglia dopo pochi minuti e qui inizia il film vero e proprio; il protagonista si risveglia all'inizio della vicenda ed è costretto a rivivere all'infinito la propria morte in combattimento in una specie di loop temporale, imparando ad ogni *resettaggio* nuove strategie che gli permetteranno di fronteggiare meglio il nemico ogni volta un po' più a lungo, ma non è solo in questa iniqua battaglia, viene affiancato da una combattente pluridecorata delle forze speciali Rita Vrataski (Emily Blunt) che oltre ad addestrarlo come una vera e quasi infallibile macchina da guerra, gli svelerà il segreto della sua immortalità e anche i limiti di questo potere.

Inutile rimarcare il concetto che separa nettamente i buoni dai cattivi, che in questo film è particolarmente netto (gli umani sono i buoni e gli alieni sono i cattivi), inutile anche sottolineare che senza gli spettacolari effetti speciali questa storia avrebbe una trama molto esile e anche piuttosto banale, ma nel complesso il film è interessante e mai noioso, è scorrevole, e nonostante la ripetitività della vicenda, è anche piuttosto divertente.

Le locations dove si svolge il film (inizialmente la spiaggia e poi verso il finale, il Louvre e i suoi sotterranei) somigliano pericolosamente a quadri di videogame soprattutto, soprattutto nelle inquadrature panoramiche e anche il design dei protagonisti rispecchia molto quello dei personaggi dei giochi di guerriglia fantascientifica, ma strizzando l'occhio anche ai fumetti.

È un interessante connubio quello che sta prendendo piede in questi tempi, cinematograficamente parlando, ossia mescolare sapientemente videogame, fumetti e attori versatili condendo il tutto con un'abbondante dose di computer grafica e un pizzico di ironia; e il risultato è un cinema piuttosto poliedrico che non snatura completamente la propria finalità.

Categoria

1. Archivio
2. CINEMA

Data

13/08/2024

Data di creazione

01/08/2014

Autore

robertapandolfi