



Elle

## Descrizione

elle not found or type unknown

**DATA USCITA:** 23 marzo 2017

**GENERE:** Drammatico, Thriller

**ANNO:** 2016

**REGIA:** Paul Verhoeven

**ATTORI:** Isabelle Huppert, Christian Berkel, Anne Consigny, Virginie Efira, Charles Berling, Laurent Lafitte, Vimala Pons, Jonas Bloquet

**SCENEGGIATURA:** David Birke

**FOTOGRAFIA:** Stéphane Fontaine

**MONTAGGIO:** Job ter Burg

**MUSICHE:** Anne Dudley

**PRODUZIONE:** SBS Productions, SBS FILMS, Twenty Twenty Vision Filmproduktion

**DISTRIBUZIONE:** Lucky Red

**PAESE:** Francia, Germania, Belgio

**DURATA:** 130 Min

**Michèle** è una donna di successo, una donna indipendente, ha una bella casa in una zona residenziale molto curata e tranquilla e vive con un gatto curioso.

**Michèle** tiene tutto sotto controllo, sia nel lavoro che nella vita sentimentale. Ha un figlio che sta per diventare padre, un ex marito che ancora la cerca per consigli in ambito lavorativo, una madre anziana ma ancora in cerca della felicità con il suo nuovo giovane fidanzato, ed infine il suo lavoro nella grande azienda di videogiochi che gestisce le ruba molto tempo.

Qualcosa del passato di **Michèle** torna però a galla. Un passato torbido e misterioso che la fa piombare di nuovo alla sua infanzia, dove **Michèle** era in balia del padre, senza alcun controllo sulla propria vita. Ma non solo. **Michèle** viene aggredita nella sua casa, ma quell'episodio sembra non turbarla molto. Anzi.

Quando finalmente **Michèle** racconta dell'accaduto ai suoi amici più intimi, non accenna minimamente

a un cedimento psicologico, anzi. E non è neanche intenzionata a spogliere denuncia, in quanto non vuole assolutamente il coinvolgimento della polizia nella sua vita. Di nuovo.

**Michèle** è però del tutto intenzionata a scoprire chi è quell'essere violento e quando lo scopre crea una sorta di gioco sadico – masochistico, sicuramente non sano, nel quale si mescolano sentimenti e pulsioni.

Ma non è l'unico rapporto non sano delle vicende dei protagonisti che, man mano, vengono svelati, senza più segreti e bugie. Trame e bugie che diventano grottesche e surreali a tratti, ma altrettanto insostenibili per la protagonista che decide di dare un taglio a quel rapporto con il suo aguzzino, fino al tragico epilogo.

**Michèle** nel frattempo deve anche dover fare i conti col suo passato e recuperare al contempo il rapporto con il figlio e il suo nipotino appena nato. Ma nulla sembra sconvolgere questa donna, diventando un simbolo forte che non si piega alle avversità della vita e che anzi, piega la vita alle sue volontà.

Un film drammatico, con venature thriller, ma anche con alcune scene divertenti che si alternano a quelle cupe e di tensione, un racconto che mette a nudo le debolezze dei protagonisti, ma anche la forza di non cedere mai alle avversità e continuare a vivere. Sfaccettature e velature dell'essere umano che vengono evidenziati nelle loro fragilità.

Acclamato dalla critica e dal pubblico del **Festival di Cannes**, **Elle** ha ricevuto numerosi riconoscimenti tra cui il **Golden Globe** per il **Miglior Film straniero** e la **Migliore attrice protagonista** e il **César** per il **Miglior Film** e la **Migliore attrice protagonista**.

Per questa interpretazione **Isabelle Huppert** ha ottenuto, inoltre, la candidatura agli **Oscar** come **Migliore attrice protagonista**.

## Categoria

1. CINEMA

## Tag

1. Anne Consigny
2. Charles Berling
3. Christian Berkel
4. elle
5. Isabelle Huppert
6. Jonas Bloquet
7. Laurent Lafitte
8. Paul Verhoeven
9. Vimala Pons
10. Virginie Efira

## Data

16/08/2024

**Data di creazione**

16/03/2017

**Autore**

saradicarlo