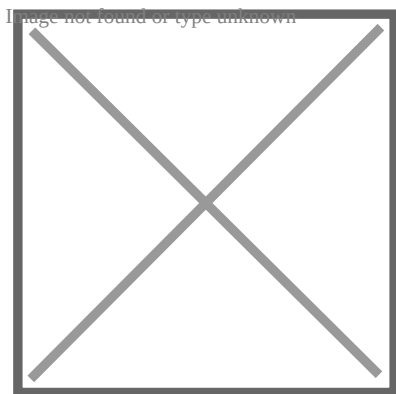




Emotivi anonimi

Descrizione

Emotivi Anonimi USCITA CINEMA: 23/12/2011

REGIA: Jean-Pierre Améris

SCENEGGIATURA: Jean-Pierre Améris, Philippe Blasband

ATTORI: Isabelle Carré, Benoît Poelvoorde, Lorella Cravotta, Lise Lamettrie, Swann Arlaud, Pierre Niney, Stéphan Wojtowicz, Jacques Boudet

FOTOGRAFIA: Gérard Simon

MONTAGGIO: Philippe Bourgueil

MUSICHE: Pierre Adenot

PRODUZIONE: Pan Européenne Production, Studio Canal, France 3 Cinéma

DISTRIBUZIONE: Lucky Red

PAESE: Belgio, Francia 2011

GENERE: Commedia

DURATA: 80 Min

FORMATO: Colore

Angélique e Jean-René sono due emotivi cronici. Angélique è una cioccolataia, una delle più ricercate e rinomate del paese, se non fosse che per la sua eccessiva emotività, Angélique ha creato un alter ego (l'eremita) con il quale è libera di creare le sue leccornie. Ma la cioccolateria per la quale lavora chiude e Angélique cerca un nuovo lavoro presso la fabbrica del cioccolato di Jean-René, anche lui un emotivo cronico che si cambia camicia in continuazione, che ha ereditato la fabbrica da suo padre, e con essa numerosissime paure.

“*Purchè non ci accada nulla*” è il motto della famiglia di Jean-René, che porta anche la sua fabbrica a rischio chiusura.

L'incontro tra Angélique e Jean-René è inevitabile. Angélique supera al primo colpo il colloquio ed inizia il suo giro per vendere il cioccolato, cercando di vincere le sue paure. Angélique deve convincere i negozianti a comprare il cioccolato, renderlo appetibile e soprattutto deve comunicare!

Jean-René al contempo esegue piccoli esercizi dettati dal suo terapeuta. Un invito a cena con

Angélique, una stretta di mano (che si trasforma in un bacio con Angélique) un dono da fare a qualcuno. Ed è così che Jean-René tira fuori dalla sua cassaforte gli ultimi cioccolatini rimasti del leggendario eremita per dividerli con i suoi lavoratori, se solo i cioccolatini della fabbrica fossero gustosi come quelli, Jean-René non sarebbe sul punto di chiudere i battenti.

Angélique, ormai in preda ad una strana sensazione nei confronti di Jean-René, ne parla al suo gruppo di anonimi emotivi, trovando con loro la soluzione per salvare fabbrica e cioccolato. Angélique idea uno stratagemma, in modo da confezionare nuovi cioccolatini, anche con l'ausilio di Jean-René.

Una notte, complice la fiera del cioccolato, Angélique e Jean-René, riescono a vincere le loro emozioni e ad avvicinarsi talmente tanto da rivelarsi innamorati.

Ma le forti emozioni, faranno in un primo momento sconvolgere ancora di più l'emotività dei due.

In amore vince chi fugge? Certo, se c'è qualcuno che ha il coraggio di rincorrerti.

“Emotivi anonimi” è un film delizioso, basato sulle emozioni e sui sentimenti, giocando con il cioccolato, prelibata dolcezza che manda in estasi i sensi, mescola sapori e desideri assopiti, risvegliandoli dal loro torpore. Il cioccolato, che svela come una sorta di pozione magica la vera natura dei sentimenti, dei quali Angélique e Jean-René subiscono il fascino, riescono a dimenticare per un istante la loro emotività; quel tanto che basta per accorgersi che il loro è amore.

Gruppi di anonimi emotivi si sono sviluppati nella realtà per dare sostegno a tutte quelle persone che non riescono a gestire le proprie emozioni o che le nascondono, un disagio che spesso può essere deleterio per la propria persona e per chi le circonda.

Un film che fa sorridere, emozionare e riflettere sulla sfera emotiva più semplice e genuina, in fondo, l'amore nasce sconfiggendo le proprie piccole paure.

Se ci sono riusciti Angélique e Jean-René, ci riuscirete anche voi.

Finale a sorpresa!

Categoria

1. CINEMA

Tag

1. Benoît Poelvoorde
2. Isabelle Carré
3. Jacques Boudet
4. Lise Lamettrie
5. Lorella Cravotta
6. Pierre Niney
7. Stéphan Wojtowicz
8. Swann Arlaud

Data

30/04/2025

Data di creazione

01/01/2012

Autore

saradicarlo