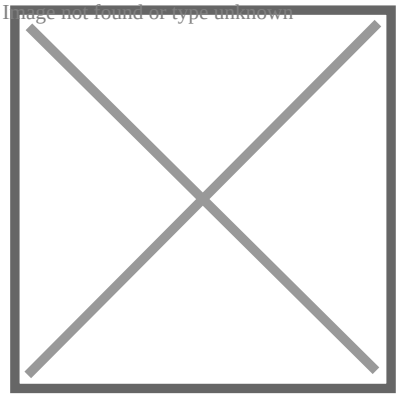
Image not found or type unknown



ESCAPE PLAN

Descrizione

***GENERE**: Azione, Thriller*

***REGIA**: Mikael Håfström*

***SCENEGGIATURA**: Miles Chapman, Jason Keller*

***ATTORI**: Sylvester Stallone, Arnold Schwarzenegger, James Caviezel, Vincent D'Onofrio, 50 Cent, Sam Neill, Vinnie Jones, Amy Ryan, Faran Tahir*

***FOTOGRAFIA**: Brendan Galvin*

***MONTAGGIO**: Elliot Greenberg*

***MUSICHE**: Alex Heffes*

***EFFETTI SPECIALI**: Michael Lantieri*

***PRODUZIONE**: EFF, Summit Entertainment, Envision Entertainment Corporation*

***DISTRIBUZIONE**: 01 Distribution*

***PAESE**: USA 2013*

***DURATA**: 105 Min*

***DATA DI USCITA**: 17 Ottobre 2013*

***SOGGETTO**: Miles Chapman*

***TRAMA**: Ray Breslin (Sylvester Stallone) – una delle principali autorità mondiali nel campo della sicurezza delle strutture carcerarie – decide di accettare un ultimo incarico: evadere dall'ultra-segreto e tecnologico penitenziario di ultimissima generazione, "The Tomb". Ingannato ed ingiustamente imprigionato, Breslin si trova così a dover coinvolgere un altro detenuto, Emil Rottmayer (Arnold Schwarzenegger), per mettere in atto un audace piano di fuga, ai limiti dell'inverosimile, per evadere*

dal più sicuro ed inespugnabile carcere mai concepito e costruito dall'uomo.

Nonostante i presupposti Escape Plan è un film interessante sia come trama che come sviluppo della storia.

La storia è piuttosto nuova, un esperto di sicurezza delle strutture carcerarie viene chiamato a testare l'affidabilità e la sicurezza di un carcere di massima sicurezza chiamato "La Tomba" e il nome la dice lunga.

Ben presto scoprirà dolorosamente sulla sua pelle che la tomba è stato costruito con l'intento di far sparire dalla circolazione personaggi più o meno criminali o dichiarati tali e indesiderabili per alcuni governi.

Il nostro protagonista (Sylvester Stallone), sotto mentite spoglie, viene incarcerato e ben presto scoprirà che non ha alcun *paracadute predefinito* in caso le cose si mettano male, per cui si ritrova da solo in un ambiente dove l'ostilità è palpabile e basta un niente per sparire nel nulla una volta per tutte, ma nonostante tutto troverà un valido alleato all'interno (Arnold Schwarzenegger) e con lui riuscirà a scoprire esattamente dove si trova questo ultrablindato e ultrasegreto carcere e soprattutto troverà un modo per evadere e mettere in discussione l'inviolabilità del carcere.

Ovviamente con due coprotagonisti come Stallone e Schwarzenegger il risultato non poteva essere che una pellicola piuttosto adrenalinica, un po' fuori dagli schemi se vogliamo, vista l'età non proprio verdissima dei due coprotagonisti, ma piuttosto divertente e rocambolesca.

Il cattivo di turno (ovvero il perfido direttore del penitenziario) ha le sembianze di James Caviezel che già conosciamo nei panni di John Reese, un veterano al soldo di un eccentrico multimiliardario che lo trasforma in una sorta di angelo custode dei buoni/giustiziere dei cattivi in person of interest; qui invece impersona un cattivissimo glaciale sadico e spietato direttore che però alla fine avrà la sua giusta punizione.

Le ambientazioni sono piuttosto claustrofobiche e verso i tre quarti di film se ne capirà il perché; alcune trovate sono molto discutibili e improbabili, ma si sa, in questo genere di film tutto è possibile, l'esagerazione diventa normalità e l'impossibile diventa possibile, anzi quasi normale.

In questo film la coppia Stallone/Schwarzenegger è molto più divertente come film d'azione di quanto ci si potrebbe aspettare, Arnold Schwarzenegger non perde occasione di essere ironico; una battuta su tutte "picchi come un vegetariano!" Mentre Stallone qui indossa la maschera del sepolto vivo rassegnato, ma non troppo, anzi direi unicamente a beneficio delle guardie.

Ma la cosa che più stupisce e che Escape Plan non finge di essere un film più sofisticato di quello che effettivamente è; è indubbio che la dose di forza bruta somministrata allo spettatore sia notevole, ma dopotutto con due star ultrasessantenni ancora sorprendentemente dotati di muscoli e fans non potevamo aspettarci niente di diverso.

Categoria

1. Archivio

2. CINEMA

Data
17/05/2024
Data di creazione
15/11/2013
Autore
robertapandolfi