

## ESPERIMENTO

### Descrizione

*Il geniale "electro-pop demenziale" di Emanuel Hamn Pompili*

Italo/svedese, alto, riccioluto e con una mimica pittoresca che lo rende vicino ad un personaggio da fumetto o da cartone animato, è il cantante dei **Polpo**, fondati nel 1995 e ancora attivi con lo scopo di fondere musica colta, concreta coi sottogeneri dell'*underground* e con un particolare amore per il *dadaismo* e il *punk*. A Roma una volta suonò una scopa in una cover di **Frank Zappa**, collaborando con molti musicisti sperimentali nel corso degli anni e non considerando mai i suoi esperimenti opere finite ma partiture aperte e modificabili.



Sabato 30 marzo scorso **Emanuel Hamn Pompili** ha portato un divertente, intrigante e a tratti dissacratorio esperimento musicale nello storico **Lettere Caffé** di Roma”, coadiuvato nella sua impresa dal pianista/ e compositore **Francesco Paniccia** (di cui “Sul Palco” si è piu volte occupato) e dal giovanissimo, non ancora quindicenne, **Francesco Panetta Araujo**, grande talento della chitarra elettrica. Quel che è venuto fuori è un “mashup” geniale, scanzonato e ironico di testi, alcuni dei quali in dialetto, intercalati da interiezioni ed espressioni di matrice popolare, frasi ripetitive e ripetute a guisa di tormentone, costrutti e personaggi surreali, supportati da basi elettroniche pop/rock sulle quali si sono intrecciati la voce di Hamn Pompili e gli interventi live dei due musicisti.



(nella foto da sinistra Francesco Paniccia, Emanuel Hamn Pompili, Francesco Panetta Araujo)

Attraverso l'ironia, il "sensato nonsense", l'entusiasmo ed il candore performativo, si è manifestata una straordinaria sensibilità e capacità di analisi antropologica del Pompili, frutto di talento, intelligenza ed una connessione intima col mondo decisamente non comuni.





Il lavoro dal vivo di Francesco Paniccia e Francesco Panetta Araujo ha aggiunto “note” di *blues* e *musica contemporanea* al concerto col risultato di uno spettacolo interessante, a tratti spiazzante, esilarante e fortemente energetico, con la viva, coinvolta partecipazione del pubblico del noto locale.







Applausi !

### **Categoria**

1. Archivio
2. MUSICA

### **Tag**

1. anticonvenzionale
2. lettere caffè
3. musica
4. Panetta
5. Paniccia
6. Pompili
7. rock

### **Data**

16/06/2024

### **Data di creazione**

16/04/2024

### **Autore**

robertapandolfi