



Fantasmì tra le pagine... e non solo

## Descrizione



**INCONTRI RAVVICINATI  
DI UN ALTRO TIPO**

**6 APERITIVI TEATRAL-CULTUR**

**SABATO 16 MARZO ORE 17**



**Elio Crifò** presenta

**FANTASMI TRA LE PAGINE  
E NON SOLO**

con **Simona Cigliana**



Come ha scritto sui social il creatore dell'apprezzatissimo format teatrale **Elio Crifò**, quella che ci attende è un'ultima serata da affrontare con lo... spirito giusto!

**Sabato 16 marzo**, con inizio intorno alle 17.30 presso il **BISTROT del TEATRO QUIRINO**, guaderemo la palude evanescente del fenomeno dei fantasmi con l'autrice **Simona Cigliana**, per l'ultimo aperitivo teatral-culturale, organizzato da **EDIZIONI MEDITERRANEE**. Prenotazioni e informazioni sul sito del Teatro Quirino.

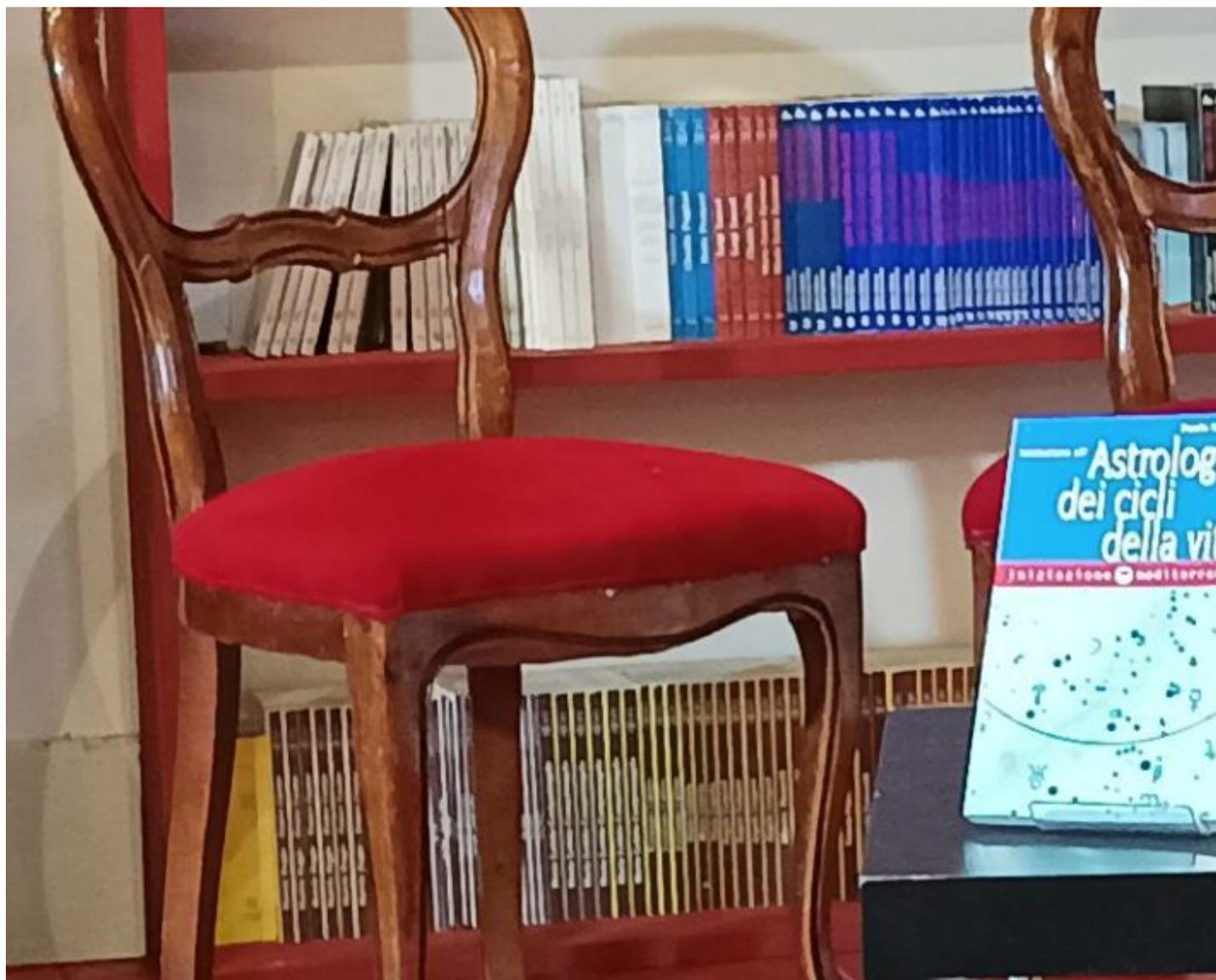
Facciamo però un piccolo passo indietro....



Due settimane fa, il 2 marzo, sera stato infatti il turno di **Paolo Crimaldi**, diventato quasi "l'astrologo di corte" degli aperitivi teatral-culturali patrocinati dalle Edizioni Mediterranee, dato che già nel 2023 era stato protagonista di uno stimolante incontro intitolato **Amori astrologici**. Fu addirittura l'incipit di questa grande avventura tra cultura umanistica, teatro ed esoterismo!

Ancora una volta con lui si è parlato di amori karmici, amori destinici, tema che non manca mai di appassionare il pubblico, tanto che pure dalla platea sono arrivati quesiti e testimonianze davvero appassionanti. Ma a scaldare l'atmosfera era stato in precedenza lo stesso Elio Crifò, che si è prodotto stavolta in una istrionica, ironica, vibrante performance sui rapporti tra i segni zodiacali, accolta da

applausi a scena aperta.



Un ringraziamento particolare, poi, va per l'occasione alla regista **Lucilla Colonna**, che nella serata degli astri ha saputo cogliere coi suoi scatti momento assai intensi tra il già menzionato Crifò, l'autore Paolo Crimaldi e l'editore **Gianni Canonico**.



## Categoria

1. Archivio

## Data

08/05/2024

## Data di creazione

16/03/2024

## Autore

stefanococcia