Far East Film Festival 2020

Descrizione

Image not found or type unknown

Far East Film Festival 22

in streaming
26 giugno- 4 luglio 2020

Dopo aver slittato all'estate a causa della pandemia per tentare la versione 'in presenza', alla fine per quest'anno il *Far East Film Festival*, manifestazione dedicata al cinema asiatico che si tiene ogni anno a Udine dal 1999, ha preferito comunque la versione *streaming on line*, adottata dalla quasi totalità dei festival cinematografici italiani. Questo ha permesso la visione a un maggior numero di persone dell'ottima selezione di film dell'estremo Oriente scelta per il festival. Dal 26 giugno al 4 luglio, Cina, Giappone, Taiwan, Corea del Sud, Hong Kong, Malesia, Indonesia sono entrate nelle case dallo schermo di un computer portando con sé dramma e divertimento, brividi di paura e risate, tenerezza e problemi sociali; una gamma vastissima di argomenti, di stili, di emozioni, legati in parte alle singole culture dei Paesi di provenienza ma dal valore universale.

Image not found or type unknown

I vincitori di quest'anno sono stati: miglior film, il cinese *Better Days*; secondo, l'intenso *Victim(s)* di **Layla JI** (malese); al terzo posto lo stravagante ed originale *I WeirdDo* del taiwanese **Liao Ming-yi**. Miglior opera prima, l'adrenalinico *Exit* di **Lee Sang-geung**.

Image not found or type unknown

Personalmente, dei vincitori ho apprezzato soprattutto *I WeirDo* ed *Exit*, per forma e contenuto; ma avendo visto l'intera selezione di film proposti al festival in una maratona ininterrotta, la lista di quelli che mi hanno colpito è lunga. Innanzitutto, da cosplayer, non posso non citare il divertente e colorato *Wotakoi: Lo* **Yuichi Fukuda**, ma tra i film giapponesi proposti notevoli anche l'insolito *Dance with Me* di **Yaguchi Shinobu**, il toccante ed ironico *One Night* di **Shiraishi Kazuya**, l'interessante *i-Documentary of the Journalist* di Mori Tatsuya, l'omaggio al Maestro del cinema nipponico **Nobuhiko Obayashi**, di cui è stato presentato l'ultimo film realizzato prima di morire, *Labyrinth of Cinema*, il focus sull'originale regista indipendente **Hirobumi Watanabe**.

Image not found or type unknown

Tra gli altri titoli che posso citare, i due dell'indonesiano **Joko Anwar**, l'inquietante horror *Impetigore* e soprattutto *Gundala*, protagonista un eroe di fumetti locale, in stile Marvel indonesiano. Dalla Corea del Sud, oltre al già citato *Exit*, im girotondo di *Beasts Clawing at Straws* di **Kim Young-hoon**, mentre da Taiwan, da cui proviene anche l'originale *I WeirDo*, lo sport è protagonista con *We Are Champions* di **Chang Ju-chi**. Ma non si può chiudere la lista senza citare il ritorno di **Johnnie To** con *Chasing Dream* e soprattutto l'episodio conclusivo della saga di Ip Man: l'attesissimo *Ip Man 4: The Finale* di **Wilson Yip**.

Michela Aloisi

Categoria

1. Archivio
2. CINEMA

Data
18/05/2024
Data di creazione
16/07/2020

Autore
redazione