

FESTIVAL VICENZA IN LIRICA 2021

Descrizione



Festival Vicenza in Lirica 2021

“L’Opera è Giovane”

Vicenza 28 agosto – 12 settembre 2021

L’Associazione **Concetto Armonico** è lieta di annunciare l’edizione 2021 del Festival

Vicenza in Lirica, rassegna con un ricco cartellone di appuntamenti con la direzione artistica di **Andrea Castello**.

Tra le novità dell'ottava edizione del Festival si segnalano due nuove produzioni mozartiane, **Mitridate**, **Re di Ponto** e **La Betulia Liberata**, la grande novità, artisti, future promesse del palcoscenico, e la nuova iniziativa "Vicenza" che coinvolge altre città, attratte



dalla programmazione della manifestazione.

Sabato 28 agosto si inaugura l'**ottava edizione del Festival Vicenza in Lirica** che prevede concerti e incontri in programma nella scenografica sede del Teatro Olimpico e in altri luoghi di particolare bellezza della città palladiana. La manifestazione, che accoglie artisti di fama ma anche giovani artisti all'avvio di una brillante carriera, è in scena fino al 12 settembre con un programma che si dipana tra nuove produzioni, attesi ritorni e momenti di approfondimento.

*"E' una grande soddisfazione essere qui oggi – dichiara **Simona Siotto**, Assessore alla Cultura del Comune di Vicenza – ad annunciare la nuova edizione del Festival Vicenza in Lirica che anche quest'anno nasce grazie alla creatività e all'impegno del direttore artistico Andrea Castello ma non meno alla collaborazione con le istituzioni, prima di tutto l'amministrazione comunale. Ancora una volta Andrea punta sui giovani, nella comune convinzione che sia proprio sui giovani che dobbiamo scommettere: anche loro, specie chi lavora nella cultura e nello spettacolo, sono stati fra i più colpiti dalle conseguenze negative della pandemia. Sono convinta che per quanti avranno la possibilità di essere sul palcoscenico del Teatro Olimpico sarà un segno vero ed emozionante di rinascita".*

Le principali produzioni dell'edizione di quest'anno rientrano nel 250esimo anniversario del primo dei tre viaggi in Italia di Wolfgang Amadeus Mozart con il padre Leopold. In questo suo primo *tour* in Italia Mozart scrisse molto ed in quel periodo si colloca l'opera *Mitridate, re di Ponto* che lui stesso diresse il 26 dicembre 1770 al Teatro Regio Ducale di Milano. Pochi mesi dopo, durante il viaggio di ritorno verso Salisburgo, i Mozart raggiunsero anche la città di Padova dove, il 12 marzo 1771, Wolfgang ricevette la commissione dal principe di Aragona Giuseppe Ximenes di scrivere l'oratorio *La Betulia Liberata* su libretto di Pietro Metastasio, definita dallo stesso compositore come "Azione sacra" in due parti ispirata al Libro biblico di Giuditta nel Vecchio Testamento. Con questi due capolavori giovanili del genio di Salisburgo, il festival *Vicenza in Lirica* vuole ricordare il suo prolifico viaggio nel nostro bel Paese, da sempre grande fonte di ispirazioni e potenti suggestioni.

Ad inaugurare il Festival è proprio l'esecuzione dell'oratorio sacro *La Betulia Liberata* di W. A. Mozart su libretto di Pietro Metastasio (Teatro Olimpico, 28 agosto) con le voci di **Alessandra Visentin, Caterina Meldolesi, Veronique Valdes, Paola Leoci, Nile Senatore e Patrizio La Placa**. Responsabile della parte corale sarà il coro "**Iris Ensemble**" di Padova diretto dal Maestro **Marina Malavasi**. L'accompagnamento musicale sarà affidato all'**Orchestra di Padova e del Veneto** per la prima volta ospite del Festival, diretta dal Maestro **Marco Comin**. Madrina della serata sarà il soprano **Renata Scotto** che riceverà il "**Premio alla carriera Vicenza in Lirica 2021**" alle ore 11 dello stesso giorno nel Salone d'Onore di Palazzo Chiericati.

Sempre al Teatro Olimpico, la sera successiva torna l'appuntamento benefico del Festival a favore di **A.S.S.I. Gulliver – Associazione Sindrome di Sotos Italia**. Protagonisti della serata, il cui ricavato sarà interamente devoluto all'Associazione vicina alle famiglie dei pazienti affetti dalla Sindrome di Sotos, saranno **Amarilli Nizza, Renata Lamanda, Laura Polverelli, Alberto Mastromarino, Natale De Carolis**, ai quali si aggiungeranno altri grandi nomi e giovani tra cui **Elisa Verzier e Francesca Lione**. Ospite d'eccezione e madrina della serata sarà la pianista **Nerina Peroni**, per molti anni maestro accompagnatore nella classe di canto del Maestro **Elio Battaglia** e conosciuta dal grande pubblico durante l'inverno passato grazie al talent televisivo di Mediaset *Tu si que vales*. Il concerto sarà accompagnato al pianoforte dal **Marcos Madrigal**.

Dopo la serata benefica, si prosegue nella suggestiva cornice del Giardino del Teatro Olimpico con un concerto di musica barocca presentato dall'**Ensemble Barocco del Festival**, concertato al cembalo da **Carlo Steno Rossi** e con la voce solista del mezzosoprano **Emma Alessi Innocenti** (2 settembre). Il titolo della particolare serata sotto le stelle, in uno dei giardini più suggestivi della città, sarà *Viaggio musicale tra Napoli e Venezia* con un programma di arie d'opera di due tra i principali compositori del periodo barocco: il veneziano Antonio Caldara e il napoletano Nicola Porpora.

L'appuntamento successivo, nella straordinaria cornice storica della chiesa di San Lorenzo, vede il ritorno al Festival del grande baritono **Leo Nucci** con un concerto di singolare impatto emotivo, dove la musica sacra sarà la vera protagonista. *Pregando con la Musica* è il titolo del concerto scelto dal baritono e, per l'occasione, anche violoncellista. Insieme al grande artista, prenderanno parte al concerto **Elisa Maffi**, soprano, **Marco Righi**, violoncello, e **Paolo Marcarini**, organo e arrangiamenti musicali (3 settembre).

Il Festival continua con doppio appuntamento per la giornata del 4 settembre, proponendo una matinee riservata alla musica del primo Novecento di **Licinio Refice** (1883-1954), compositore riformista della musica sacra. Il soprano **Marta Mari**, che debuttò al festival *Vicenza in Lirica* nel 2016,

sarà accompagnata al pianoforte da **Edmondo Mosè Savio**. I due artisti presenteranno il cd, di recente pubblicazione, dal titolo *Licinio Refice Arts Songs* pubblicato da Da Vinci Classics. Alle 17 nel giardino del Teatro Olimpico l'esecuzione del dramma per musica *Le Grazie vendicate* di Antonio Caldara, composto nel 1735 su libretto di Pietro Metastasio. Il lavoro, presentato dal Festival in prima esecuzione assoluta in tempi moderni, è a cura di **Carlo Steno Rossi** alla guida dell'**Ensemble Barocco del Festival**. Le tre grazie saranno interpretate da **Maddalena De Biasi** (Talia), **Claudia Urru** (Eufrosine) e **Barbara Massaro** (Aglaja), **Rosangela Giurgola** (mise-en-espace), **Sartoria Daniela Boscato** (costumi).

Il cartellone continua con un concerto al Tempio di Santa Corona dedicato a *Le quattro stagioni* di Antonio Vivaldi eseguite dall'**Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano** diretta da **Pietro Mianiti** (5 settembre). L'appuntamento conferma la collaborazione del Festival con l'istituzione milanese, rapporto che sarà ulteriormente consolidato in autunno con *Vicenza in Lirica fuori le mura*, rassegna che porterà a Milano una *masterclass* ed un recital.

A seguire la riproposizione, nel giorno che precede la festa patronale della città dedicata a Maria, dello *Stabat Mater* di Alessandro Scarlatti, eseguito dalle due giovani soliste **Costanza Cutaia**, soprano, e **Antonia Salzano**, contralto, accompagnate dall'**Ensemble Barocco del Festival**, concertatore al cembalo **Carlo Steno Rossi**. Per rendere ancora più toccante e coinvolgente la straordinaria sequenza dello *Stabat Mater*, verranno inserite alcune letture con relative proiezioni curate dai **giovani allievi del Liceo "Guarino Veronese" di San Bonifacio** (Verona) che dal 2019 collabora con il Festival. Uno degli obiettivi principali del Festival è sempre stato quello di creare un dialogo con i giovani per far conoscere loro la straordinaria ricchezza offerta dal mondo dell'opera lirica e del teatro in generale (Chiesa dei Servi, 7 settembre).

Il giorno successivo si continua con un concerto dedicato a Dante Alighieri a 700 anni dalla morte. Il concerto dal titolo *...e quindi uscimmo a riveder le stelle – passioni dantesche in musica* – vedrà come protagonista il mezzosoprano **Manuela Custer** che ritorna a *Vicenza in Lirica* dopo lo straordinario successo ottenuto nel 2018. Manuela Custer, che intende celebrare il Sommo Poeta con un articolato programma di musiche di F. Morlacchi, L. Confidati, G. Rossini, F. Listz, A. Ponchielli e molti altri, sarà accompagnata dal **Quartetto Dafne**, costituito da **Samuel Angletti Ciaramicoli** e **Federica Barbali** al violino, **Paolo Pasoli** alla viola, **Antonio Puliafito** al violoncello, e al pianoforte da **Raffaele Cortesi**. (Giardino del Teatro Olimpico, 8 settembre).

Sempre al Teatro Olimpico, il 9 settembre, andrà in scena *Mitridate, re di Ponto* di W.A. Mozart, opera seria in tre atti su libretto di Vittorio Amedeo Cigna-Santi, composta dal genio salisburghese a soli 14 anni ed eseguita in prima assoluta nel 1770 al Teatro Regio Ducale di Milano. Gli interpreti principali dell'opera, che torna a Vicenza dopo 37 anni, sono stati selezionati dal **Concorso Lirico Tullio Serafin**, organizzato grazie all'ospitalità ed alla collaborazione del **Teatro alla Scala di Milano, Teatro dell'Opera di Roma e Teatro Real di Madrid**. Il ruolo del protagonista "Mitridate" è stato affidato al tenore australiano **Shanul Sharma**, **Nina Solodovnikova** (Aspasia), **Darija Augustan** (Sifare), **Franko Klisovic** (Farnace), **Martina Licari** (Ismene), **Alfonso Zambuto** (Marzio), **Gloria Giurgola** (Arbate), maestro direttore e concertatore al cembalo sarà **Luca Oberti** alla guida dell'**Orchestra del Festival Vicenza in Lirica** mentre la regia sarà di **Natale De Carolis**. **Giorgia De Luca** (danzatrice solista), **Luca Rossi** e **Francesco Motta** (attori). Costumi, scenografia e trucco saranno affidati all'**Accademia delle Belle Arti di Verona**, con la quale il Festival ha instaurato un rapporto di collaborazione che vedrà impegnati alcuni allievi insieme ai loro docenti.

L'opera sarà riproposta il 12 settembre per la serata conclusiva del Festival.

Altri eventi

Al ricco cartellone del Festival 2021 si aggiungono ulteriori appuntamenti inerenti la formazione e le nuove proposte editoriali.

Per quanto riguarda la formazione verranno proposte le *Masterclass di alta formazione in canto lirico* tenute da docenti di fama internazionale tra cui **Renata Scotto**, **Laura Polverelli**, **Alberto Mastromarino** e **Renata Lamanda**. Il secondo progetto formativo riguarda l'**Opera-Studio** atta a perfezionare e a far debuttare i solisti selezionati per interpretare uno dei ruoli previsti dalle opere in cartellone. L'**Opera-Studio 2021** preparerà al debutto 7 giovani solisti che debutteranno nell'opera *Mitridate, re di Ponto* di Mozart ed avrà come docenti il contralto **Sara Mingardo** (per quanto riguarda la preparazione dei recitativi), il regista e cantante lirico **Natale De Carolis** (per quanto riguarda l'arte scenica e la messa in scena) ed il maestro **Luca Oberti** che curerà l'aspetto musicale e la direzione del capolavoro mozartiano, oltre alla trascrizione dell'opera stessa.

Young Artists' Future è il nome del progetto che il Festival ha voluto dare al programma di formazione riguardante le *masterclass* e l'*Opera-Studio*.

Il titolo vuole mettere in risalto l'importanza dei giovani talenti per il futuro dell'Opera. Ogni *masterclass* si concluderà con un concerto gratuito aperto al pubblico. Il 27 agosto presso il chiostro della Chiesa di San Lorenzo alle ore 20.45 un fuori festival con il concerto degli allievi delle masterclass di **Laura Polverelli**, **Renata Lamanda** e **Alberto Mastromarino**, grazie al sostegno del Comune di Vicenza. Il 31 agosto presso l'Oratorio di San Nicola alle ore 21 si terrà il concerto degli allievi della masterclass tenuta dal soprano **Renata Scotto** accompagnato al pianoforte da **Marco Madrigal**.

Cinque saranno le proposte letterarie, inserite nel programma *Parole sotto le Stelle*, che il Festival presenterà al pubblico nella straordinaria cornice della **Stamperia d'Arte Busato** di Vicenza, **Caffè Galla**

e Giardino del Teatro Olimpico.

I primi ospiti saranno **Fabio Larovere** e **Andrea Faini**, lunedì 30 agosto alle ore 21 con il libro *V e W – Perché non possiamo fare a meno di Giuseppe Verdi e Richard Wagner*, prefazione di **Alberto Mattioli** edito da Masetti Rodella Editori. Il secondo appuntamento previsto per lunedì 6 settembre alle ore 21 vedrà **Giorgio Appolonia** con il libro *Il basso rossiniano*, edizioni **Lemanna**. Il terzo appuntamento “**Lecture in Giardino**” si terrà presso il giardino del Teatro Olimpico sabato 11 settembre alle ore 11, ospiterà il libro “Il violino di filo” di **Matteo Grimaldi** edizione Giunti. Il quarto e ultimo appuntamento, che si terrà il 12 settembre alle ore 18 presso il **Galla Caffè**, ospiterà **Alberto Mattioli** con i suoi libri *Pazzi per l’opera – Istruzioni per l’abuso del melodramma* e *Va pensiero* editi da Garzanti. Relatore **Cesare Galla**. Grazie a *Parole sotto le stelle* il pubblico presente avrà anche l’opportunità di conoscere più da vicino, attraverso una visita guidata, la straordinaria **Stamperia d’Arte** che si annovera tra le più ricercate a livello Internazionale, compiendo un fantastico viaggio artistico tra le parole e l’arte litografica.

Anteprima Vicenza in Lirica racchiude due appuntamenti dedicati alla presentazione dei titoli principali del Festival: *La Betulia liberata* e *Mitridate, re di Ponto* di Mozart. Le prove generali, previste rispettivamente per le giornate del 27 agosto e del 7 settembre alle ore 21 e alle ore 20,30 al Teatro Olimpico di Vicenza, saranno aperte al pubblico che vi può partecipare a fronte di un biglietto ridotto. Speciali agevolazioni ai giovani under 30 che possono entrare alla prova pagando un biglietto speciale di 8 euro.

Si rinnova anche per l’edizione 2021, sebbene con modalità molto limitate, per far fronte alle disposizioni anti-Covid imposte dalle autorità competenti, la speciale collaborazione tra il Festival e **Confartigianato Imprese Vicenza**, che ospiterà la quarta edizione del workshop *Artigiani all’Opera!*. Il workshop è un “backstage di formazione” unico nel suo genere e riservato ad un gruppo di imprenditori associati a *Confartigianato Imprese Vicenza*, attivi in settori affini allo spettacolo.

Altra importante collaborazione, consolidata per questa edizione del Festival, è quella rinnovata con il liceo *Guarino Veronese* di San Bonifacio (Vr). Grazie alla sensibilità del dirigente scolastico professor **Maurizio Bianchi**.

Perseguendo l’obiettivo di formare ed avvicinare i giovani al mondo dell’opera lirica, si è instaurata inoltre una collaborazione con l’**Accademia delle Belle Arti di Verona**, affidando agli allievi la sezione di sartoria, trucco e scenografia dell’opera *Mitridate, re di Ponto*. Un grande lavoro di squadra che coinvolgerà, oltre agli allievi, anche i loro docenti, che lavoreranno in sinergia con il regista dell’opera **Natale De Carolis**.

Per il terzo anno consecutivo il Festival ha ottenuto il patrocinio della **Fondazione Teatro La Fenice** di Venezia realizzando un significativo “ponte” culturale con uno dei teatri più importanti del mondo. La sensibilità del Sovrintendente **Fortunato Ortombina** ha permesso al Festival di godere di questo particolare patrocinio.

La parte delle illustrazioni degli eventi principali del Festival sono state create in esclusiva dall’architetto **Matteo Bianchi** che, per l’occasione, ha scelto una scala cromatica di colori ispirata sia al programma musicale della manifestazione che ai luoghi che la ospitano.

Un altro obiettivo che distingue il Festival fin dal primo anno e che in questo momento diventa ancor

più decisivo, è quello concentrato sulle borse di studio e l'ospitalità per i giovani artisti.

Un ulteriore modo per appoggiare il percorso professionale di questi artisti è dare loro ospitalità durante il soggiorno a Vicenza attraverso l'iniziativa *Adotta un musicista*, lanciata dal Festival nel 2015, un'esperienza unica che arricchisce anche la famiglia ospitante.

Sempre sul fronte dell'accoglienza, anche per l'edizione 2021 il Festival *Vicenza in Lirica* deve un ringraziamento speciale all'**Hotel Viest** che per tutto il periodo della manifestazione metterà a disposizione camere per alcuni artisti e sale per le prove, utili all'allestimento delle opere ed al workshop "*Artigiani all'opera*"!

Per qualsiasi informazione inerente le donazioni per le borse di studio e per aderire al progetto *Adotta un musicista* si può scrivere un'email a: info@vicenzainlirica.it oppure chiamare il numero 349 6209712.

Il Festival, ideato e promosso dall'associazione **Concetto Armonico**, gode del sostegno del **Ministero della Cultura**, della collaborazione, sostegno e patrocinio del **Comune di Vicenza**, della collaborazione di **AGSM AIM** il patrocinio della **Regione del Veneto, Provincia di Vicenza, Archivio storico Tullio Serafin, Teatro La Fenice**. Gode dell'alto patrocinio del **Parlamento Europeo** per la serata benefica del 29 agosto e si sviluppa grazie all'appoggio fondamentale di sponsor privati, partner e collaborazioni.

Quest'anno ancor più forte ed incisivo deve essere il ringraziamento agli sponsor che con coraggio e grande sensibilità hanno confermato il loro sostegno e sono concreta e fondamentale linfa vitale per la manifestazione. Anche le collaborazioni nascono dal desiderio, fortemente voluto dalla direzione artistica, di creare un forte e collaborativo legame con le istituzioni di altre città al fine di promuovere un cartellone sempre più ricco e diversificato. A tale scopo si sono rinnovate le collaborazioni con il **Teatro La Fenice** di Venezia, **Confartigianato Imprese Vicenza** (con il progetto "Artigiani all'Opera!" e con le borse di studio ai giovani artisti) con il **Liceo Guarino Veronese** di San Bonifacio (Vr) sia nella realizzazione di uno spettacolo, sia come presenza durante una serata all'opera, con l'**Archivio storico Tullio Serafin** ed il suo Concorso lirico e con il **Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano**, protagonista di uno straordinario concerto a Vicenza e istituzione ospitante il Festival a Milano. Già confermate alcune nuove collaborazioni nell'ambito del nuovo progetto *Vicenza in Lirica fuori le mura* con il **Comune di Lonigo** ed il suo straordinario **Teatro Comunale**, la **Città di Cavarzere** con il **Teatro Tullio Serafin**.

Festival Vicenza in Lirica

l'Opera è Giovane 28 agosto – 12 settembre 2021 direzione artistica di **Andrea Castello**

Informazioni info@vicenzainlirica.it

Tel. +39 3496209712

Ufficio Stampa Studio Pierrepi Alessandra Canella

Ref. Federica bressan ufficiostampa@studiopierrepi.it

PROGRAMMA

Fuori festival

Venerdì 27 agosto, ore 20.45

CHIOSTRO DI SAN LORENZO

**Young Artists' Future
Festival in anteprima.**

Concerto degli allievi che hanno partecipato alla masterclass di canto lirico tenuta dal mezzosoprano **Laura Polverelli, Renata Lamanda e Alberto Mastromarino.**

Ingresso gratuito

Programma Festival

Venerdì 27 agosto, ore 21

TEATRO OLIMPICO

**Betulia Liberata
Festival in anteprima, prova generale aperta al pubblico**

Oratorio sacro in due parti per soli, coro ed orchestra di W.A. Mozart, su libretto di Pietro Metastasio.

Interpreti: **Nile Senatore** (Ozia), **Alessandra Visentin** (Giuditta), **Paola Leoci** (Amital), **Patrizio La Placa** (Achior), **Caterina Meldolesi** (Cabri), **Véronique Valdès** (Carmi), **Orchestra di Padova e del Veneto**, **Marco Comin** (direttore), **Coro Iris Ensemble**, **Marina Malavasi** (maestro del coro).

Sabato 28 agosto, ore 11

SALONE D'ONORE DI PALAZZO CHIERICATI

Consegna del premio alla carriera Vicenza in Lirica 2021 a RENATA SCOTTO

Sabato 28 agosto, ore 21

TEATRO OLIMPICO

Betulia Liberata

Inaugurazione del *Festival Vicenza in Lirica 2021*

Oratorio sacro in due parti per soli, coro ed orchestra, musica di W.A. Mozart, libretto di Pietro Metastasio.

Interpreti: **Nile Senatore** (Ozia), **Alessandra Visentin** (Giuditta), **Paola Leoci** (Amital), **Patrizio La Placa** (Achior), **Caterina Meldolesi** (Cabri), **Véronique Valdès** (Carmi), **Orchestra di Padova e del Veneto**, **Marco Comin** (direttore), **Coro Iris Ensemble**, **Marina Malavasi** (maestro del coro).

Domenica 29 agosto, ore 21

TEATRO OLIMPICO

Recital benefico

Recital lirico benefico interamente a favore di **ASSI Gulliver Associazione Sindrome di Sotos Italia**

con ospiti: **Amarilli Nizza** (soprano), **Elisa Verzier** (soprano), **Laura Polverelli** (mezzosoprano), **Renata Lamanda** (mezzosoprano), **Francesca Lione** (mezzosoprano), **Miriam Carsana** (mezzosoprano), **Alberto Mastromarino** (baritono), **Natale De Carolis** (basso-baritono). **Marco Madrigal** (pianoforte).

Ospite d'onore e madrina della serata, la pianista **Nerina Peroni**.

Con l'alto patrocinio del **Parlamento Europeo**.

Lunedì 30 agosto, ore 21

STAMPERIA D'ARTE BUSATO

Lecture sotto le Stelle

Presentazione del libro *V e W – Perché non possiamo fare a meno di Giuseppe Verdi e Richard Wagner* di Fabio Larovere e Andrea Fani, prefazione di Alberto Mattioli, edizioni Massetti Rodella.

Interviene **Fabio Larovere** e **Andrea Fani**

Visita guidata alla **Stamperia d'arte Busato** per il pubblico presente a cui verrà consegnato un singolare omaggio.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria

Martedì 31 agosto, ore 21

ORATORIO DI SAN NICOLA

Young Artists' Future

Concerto degli allievi che hanno partecipato alla masterclass di canto lirico tenuta dal soprano **Renata Scotto**.

Ingresso gratuito.

Giovedì 2 settembre, ore 21

GIARDINO DEL TEATRO OLIMPICO

Viaggio in Italia, tra Napoli e Venezia. Arie d'opera di Caldara e Porpora

Concerto con musiche di Antonio Caldara e Nicola Porpora.

Interpreti: **Emma Alessi Innocenti** (mezzosoprano), **Ensemble barocco del festival Vicenza in Lirica**, **Carlo Steno Rossi** (concertatore al cembalo).

In caso di maltempo ci si sposta all'interno.

Venerdì 3 settembre, ore 21

CHIESA DI SAN LORENZO

Leo Nucci – Pregando con la musica

Concerto di musiche tratte dal repertorio sacro.

Con il **Quartetto armonía (harmony quartet)**

Interpreti: **Elisa Maffi** (soprano), **Leo Nucci** (baritono e violoncello), **Marco Righi** (violoncello), **Paolo Marcarini** (direttore arrangiatore all'organo).

Ingresso gratuito.

Sabato 4 settembre, ore 11.30

ODEO DEL TEATRO OLIMPICO

Marta Mari e le liriche di Licinio Refice. Licinio Refice Art Songs

Concerto con le musiche di Licinio Refice

Interpreti: **Marta Mari** (soprano), **Mosè Edmondo Savio** (pianoforte).

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria.

Sabato 4 settembre, ore 17

GIARDINO DEL TEATRO OLIMPICO

Le Grazie vendicate

Dramma per musica di Antonio Caldara, su libretto di Pietro Metastasio, **in prima esecuzione assoluta in tempi moderni.**

Maddalena De Biasi (Talia), **Claudia Urru** (Eufrosine), **Barbara Massaro** (Aglaja), **Ensemble Barocco del festival Vicenza in Lirica**, **Carlo Steno Rossi** (concertatore al cembalo e revisore). **Rosangela Giurgola** (mise-en-espace), **Sartoria Daniela Boscato** (costumi).

In caso di maltempo ci si sposta all'interno.

Domenica 5 settembre, ore 18

TEMPIO DI SANTA CORONA

Le Quattro Stagioni

di Antonio Vivaldi.

Con l'**Orchestra sinfonica del Conservatorio di Milano**, **Pietro Mianiti** (direttore).

Lunedì 6 settembre, ore 21

STAMPERIA D'ARTE BUSATO

Lecture sotto le Stelle

Presentazione del libro *Il basso rossiniano* di Giorgio Appolonia, edizioni Lemma. Interviene **Giorgio Appolonia**. Visita guidata alla **Stamperia d'arte Busato** per il pubblico presente, a cui verrà consegnato un singolare omaggio.

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria.

Martedì 7 settembre, ore 18.30

CHIESA DEI SERVI

Stabat Mater

di *Alessandro Scarlatti*.

Interpreti: **Costanza Cutaia** (soprano), **Antonia Salzano** (contralto), **Ensemble barocco del festival Vicenza in Lirica**, **Carlo Steno Rossi** (concertatore al cembalo).

Ingresso gratuito

Martedì 7 settembre, ore 20.30

TEATRO OLIMPICO

Mitridate, Re di Ponto

(anteprima dell'opera aperta al pubblico)

Opera seria in tre atti di W.A. Mozart, su libretto di Vittorio Amadeo Cigna-Santi.

Interpreti

Shanul Sharma (Mitridate), **Nina Solodovnikova** (Aspasia), **Darija Auguštan** (Sifare), **Franko Klisovi?** (Farnace), **Martina Licari** (Ismene), **Alfonso Zambuto** (Marzio), **Gloria Giurgola** (Arbate).

Orchestra barocca del festival Vicenza in Lirica,

Luca Oberti (maestro direttore e concertatore), **Natale De Carolis** (regia), **Accademia delle Belle Arti di Verona** (scene, costumi, trucco, parruccho).

Giorgia De Luca (danzatrice solista)

Luca Rossi e Francesco Motta (attori)

Andrea Grussu (luci)

Mercoledì 8 settembre, ore 21

GIARDINO DEL TEATRO OLIMPICO

“...e quindi uscimmo a riveder le stelle”

Passioni dantesche in musica

Concerto dedicato a Dante Alighieri con le musiche di Francesco Morlacchi, Luigi Confidati, Gioacchino Rossini, Franz Listz, Amilcare Ponchielli.

Interpreti: **Manuela Custer** (mezzosoprano), **Ensemble Quartetto Dafne**, **Raffaele Cortesi** (pianoforte)

In caso di maltempo ci si sposta all'interno.

Giovedì 9 settembre, ore 11

PALAZZO TRISSINO-SALA DEGLI STUCCHI

Consegna del premio “Mitridate” agli interpreti solisti dell’opera “Mitridate, Re di Ponto” di W. A. Mozart, eseguita nel 1984 al Teatro Olimpico di Vicenza

Giovedì 9 settembre, ore 20.30

TEATRO OLIMPICO

Mitridate, Re di Ponto

Opera seria in tre atti di *Wolfgang Amadeus Mozart*, su libretto di *Vittorio Amadeo Cigna-Santi*.

Interpreti

Shanul Sharma (Mitridate), **Nina Solodovnikova** (Aspasia), **Darija Auguštan** (Sifare), **Franko Klisovi?** (Farnace), **Martina Licari** (Ismene), **Alfonso Zambuto** (Marzio), **Gloria Giurgola** (Arbate).

Orchestra barocca del festival Vicenza in Lirica,

Luca Oberti (maestro direttore e concertatore),

Natale De Carolis (regia), **Accademia delle Belle Arti di Verona** (scene, costumi, trucco, parrucco).

Giorgia De Luca (danzatrice solista)

Luca Rossi e **Francesco Motta** (attori)

Andrea Grussu (luci)

Sabato 11 settembre, ore 11

GIARDINO DEL TEATRO OLIMPICO

Lecture in giardino

Presentazione del libro “Il violino di filo” di Matteo Grimaldi, edizioni Giunti.

Interviene **Matteo Grimaldi**

Ingresso gratuito.

Domenica 12 settembre, ore 18

CAFFE' GALLA 1880

Lecture sotto le Stelle

Presentazione dei libri *Pazzo per l'opera – istruzioni per l'abuso del Melodramma* e *Va pensiero* di Alberto Mattioli, edizioni Garzanti.

Intervengono **Alberto Mattioli** e **Cesare Galla** (relatore).

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria.

Domenica 12 settembre, ore 20.30

TEATRO OLIMPICO

Mitridate, Re di Ponto

Opera seria in tre atti di *Wolfgang Amadeus Mozart*, su libretto di *Vittorio Amadeo Cigna-Santi*.

Interpreti

Shanul Sharma (Mitridate), **Nina Solodovnikova** (Aspasia), **Darija Auguštan** (Sifare), **Franko Klisovi?** (Farnace), **Martina Licari** (Ismene), **Alfonso Zambuto** (Marzio), **Gloria Giurgola** (Arbate).

Orchestra barocca del festival Vicenza in Lirica,

Luca Oberti (maestro direttore e concertatore),

Natale De Carolis (regia), **Accademia delle Belle Arti di Verona** (scene, costumi, trucco, parruccho).

Giorgia De Luca (danzatrice solista)

Luca Rossi e **Francesco Motta** (attori)

Andrea Grussu (luci)

Informazioni, biglietti e prevendite:

Il calendario completo del festival è disponibile su vicenzainlirica.it

Biglietteria in prevendita nel circuito vivaticket.com

Prenotazioni biglietteria@vicenzainlirica.it

tel 3496209712

Biglietteria del Teatro Olimpico, dal 24 agosto al 12 settembre, orari 10-12/15-17 (lunedì chiuso)

Prove generali aperte al pubblico

27 agosto e 7 settembre, biglietti nominativi settore unico: intero 25,00 euro – ridotto 20,00 euro – special giovanissimi (fino a 25 anni) 8,00 euro

Concerti e Opera al Teatro Olimpico

28 agosto (Betulia liberata), 9 e 12 settembre (Mitridate, Re di Ponto):

Biglietti gradinata centrale: intero 60,00 euro – ridotto 50,00 euro – convenzionato 45,00 euro

Biglietti gradinata laterale: intero 40,00 – ridotto 35,00 – convenzionato 30,00

Speciale giovani fino a 25 anni in gradinata laterale 15,00 euro

29 agosto (Recital benefico): ingresso unico 30,00 euro a favore di Assi Gulliver

Concerti

2 settembre (Viaggio in Italia, tra Napoli e Venezia), 4 settembre (Le Grazie vendicate), 5 settembre (Le quattro stagioni)

biglietto unico 10,00 euro

8 settembre (Passioni dantesche in musica):

biglietti nominativi settore unico: 20,00 euro – ridotto 15,00 euro

Info e biglietteria Festival Vicenza in Lirica 2021

Una ripartenza che avviene dopo uno dei momenti di chiusura più lunghi e sofferti per tutti e, in modo particolare, per i luoghi della cultura. La riapertura avverrà con le ben note limitazioni di cui tanto si è parlato: il Teatro Olimpico sarà occupato per circa 50% della capienza, sarà obbligatorio tenere la mascherina per tutto il tempo del concerto, mantenere il distanziamento e non creare assembramenti in entrata e in uscita. Gli accessi sono controllati e accessibili previa misurazione della temperatura corporea e l'obbligo della mascherina. Valgono le disposizioni vigenti alla data del festival.

Biglietti

PROVE GENERALI APERTE AL PUBBLICO

27 agosto (Betulia liberata) e 7 settembre (Mitridate, Re di Ponto)

biglietti settore unico: intero € 25,00 – ridotto € 20,00 – giovanissimi (fino a 25 anni) € 8,00

CONCERTI E OPERA AL TEATRO OLIMPICO

28 agosto (Betulia liberata), 9 e 12 settembre (Mitridate, Re di Ponto)

biglietti gradinata centrale: intero € 60,00 – ridotto € 50,00 – convenzionato € 45,00;

biglietti gradinata laterale: intero € 40,00 – ridotto € 35,00 – convenzionato € 30,00 – giovanissimi (fino a 25 anni) in gradinata laterale € 15,00

29 agosto: biglietto unico € 30,00 a favore di Assi Gulliver

ALTRI CONCERTI E OPERA

2 settembre (Viaggio in Italia), 4 settembre (Le Grazie vendicate), 5 settembre (Le Quattro Stagioni):
biglietto unico € 10,00

8 settembre (Passioni dantesche in musica): biglietto intero € 20,00 – ridotto € 15,00

I biglietti ridotti sono validi per gli under 30 e over 65 anni.

I biglietti convenzionati sono riservati ai possessori delle carte fedeltà: **A&O, Famila ed Emisfero, abbonati del Teatro La Fenice** e sono acquistabili solo in biglietteria o su prenotazione.

I biglietti riservati ai giovanissimi sono acquistabili solamente in biglietteria e non sono cedibili.

TUTTI GLI SPETTACOLI RISPETTERANNO LE NORME ANTI-COVID VIGENTI

Categoria

1. Archivio
2. CONCERTI
3. Cosa vedere a Roma (e dintorni)
4. MUSICA

Tag

1. a.s.s.i. gulliver
2. alberto madtromarino
3. Alberto Mastromarino
4. alberto mattioli
5. alessandra canella
6. alessandra visentin
7. alfonso zambuto
8. alntonio puliafito
9. amarilli nizza
10. andrea castello
11. andrea faini
12. antonia salzano
13. barbara massaro
14. carlo steno rossi
15. caterina meldolesi
16. cesare galla
17. claudia urru
18. concetto armonico
19. costanza cutaia
20. darija augustan
21. edmondo mosè safio
22. Elio Battaglia
23. elisa maffi
24. emma alessi innocenti
25. ensemble barocco del festival
26. fabio larovere
27. federica barbali

28. Francesca Lione
29. francesco motta
30. franko klisovic
31. giorgio appolonia
32. gloria giurgola
33. iris ensemble
34. la betulia liberata
35. laura polverelli
36. leo nucci
37. licinio refice
38. lisa Verzier
39. luca oberti
40. luca rossi
41. maddalena de biasi
42. manuela custer
43. marco comin
44. marco righi
45. marcos madrigal
46. marina malavasi
47. marta mari
48. martina licari
49. matteo bianchi
50. matteo grimaldi
51. maurizio bianchi
52. mitridate
53. Natale De Carolis
54. Nerina Peroni
55. nile senatore patrizio la placa
56. nina solodovnikova
57. orchestra di padova e del veneto
58. paola leoci
59. paolo marcarini
60. paolo pasoli
61. pietro mianiti
62. quartetto dafne
63. raffaele cortesi
64. re di ponto
65. renata lamanda
66. renata scotto
67. rosangela giurgola
68. samuel angletti ciaramicoli
69. sara mingardo
70. sartoria daniela boscato
71. shanul sharma
72. simona siotto
73. studio pierrepi
74. veronique valdes

Data

27/07/2024

Data di creazione

16/08/2021

Autore

redazione