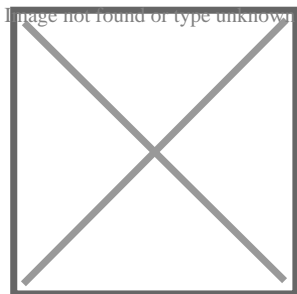


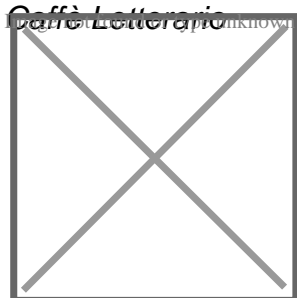


Finale con i fuochi d'artificio per il Molo Film Festival

Descrizione



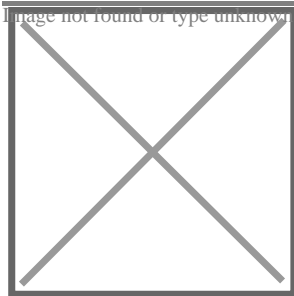
*Molo Film Festival
23 ottobre 2022*



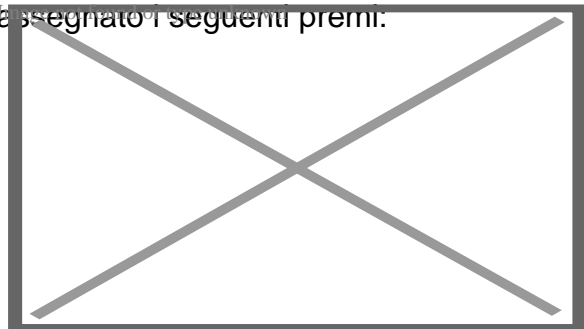
Nottata scoppiettante al Caffè Letterario di via Ostiense a Roma per la serata

conclusiva del Molo Film Festival 2022: premiazioni, tanti ospiti e un super concerto di Greg e i Frigidaries!

La rassegna, organizzata dall'**Associazione Socio Culturale Ambientale Ponte Milvio** e dal suo infaticabile vicepresidente **Marco Piermarini**, promossa dalla Regione Lazio nel quadro delle iniziative finanziate dall'Avviso Pubblico Cinepromozione 2022 e patrocinata dal VIII Municipio di Roma Capitale, è stata presentata dal direttore artistico **Silvio Grasselli**, con l'attiva partecipazione dello stimato giornalista e critico cinematografico **Stefano Coccia**; nella serata conclusiva sono stati assegnati i premi ai vincitori del festival di cortometraggi, giunto ormai alla 3^a edizione.



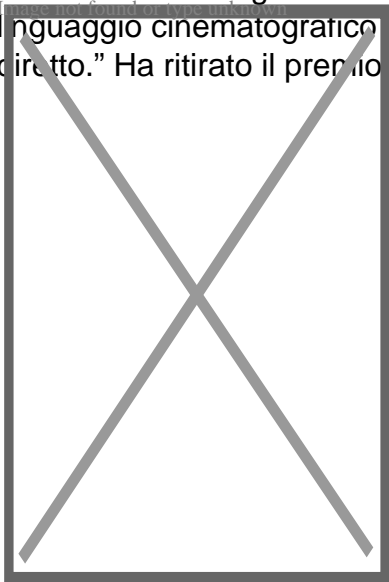
I giurati, tra i quali erano presenti in sala **Hleb Papou** (vincitore del premio del pubblico dell'edizione 2018 del Molo Film) e **Lucia Bulgheroni** (vincitrice del premio miglior corto dell'edizione 2021 del Molo Film), hanno assegnato i seguenti premi:



1. **Premio per il Miglior Film** a *Spera Teresa* di **Damiano**

Giacomelli, con la seguente motivazione: "Un lavoro che racconta con l'originalità e libertà la storia degli ultimi evitando di cadere in toni compassionevoli e pietistici, dando spazio alla vita vera in tutte le sue sfumature." Ha ritirato il premio il regista, Damiano Giacomelli.

2. **Premio per il Miglior Autore Emergente** a **Saverio Cappiello** per *Faccia di Cuscino*, "Per la sua interrogazione sullo sguardo, il desiderio e le relazioni. Dal film emerge una padronanza del linguaggio cinematografico e della direzione dei giovani attori che compongono un film sincero e diretto." Ha ritirato il premio il direttore della fotografia.



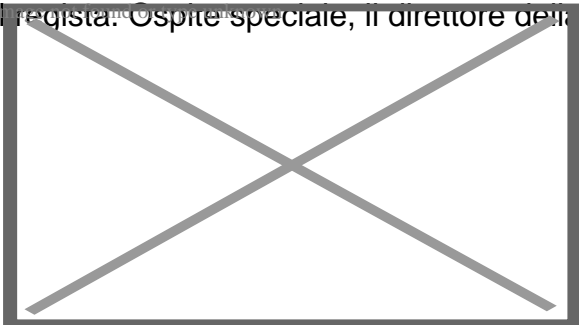
3. **Menzione speciale** a *Cracolice* di **Fabio Serpa** con questa motivazione:

"Cracolice si fonda su un'intuizione feconda e originale: affrontare il tema del mezzogiorno attraverso il

ricorso a un incrocio di forme cinematografiche (lo stile del documentario, l'allusione al cinema di genere) evitando i cliché e il contenutismo. Seppure mostrando l'inesperienza del regista, Cracolice costruisce un impianto narrativo e un universo d'immaginario consistenti e articolati." Il regista, impossibilitato a presenziare alla serata, ha inviato un videomessaggio.

4. **Premio speciale fuori concorso** a *Stabile* di **Luca Di Paolo**, "Per farsi carico del racconto di un orizzonte così poco raccontato e che fatica a trovare cittadinanza nel dibattito pubblico del nostro paese." Hanno ritirato il premio il regista Luca Di Paolo e l'attore protagonista **Gabriele Fiore**.

5. È stato poi assegnato il **Premio del Pubblico** a *Corpo e aria* di **Cristian Patanè**; ha ritirato il premio il regista. Ospite speciale, il direttore della fotografia **Daniele Cipri**.



Da menzionare anche la presenza in sala di **Giulia Camba**

(in concorso con *Ausonia 1946-1961*), **Tommaso Zerbi** (in concorso con il cortometraggio di animazione *Graziano e la giraffa*) e **Leo ?ernic** (in concorso con *Pentola*), nonché dell'assessora del VIII Municipio di Roma **Maya Vetri** e dell'attore cantante cabarettista **Claudio Greg Gregori**.

Alla consegna dei premi e agli interventi degli ospiti ha fatto seguito la visione di tutti i cortometraggi vincitori, e quindi il concerto della band **Greg & the Frigidaires**, che ha fatto ridere e ballare con la propria, ironica, dissacrante, interpretazione dello swing e del rock'n'roll anni '50, travolgendo con allegria l'intero pubblico del Caffè Letterario e chiudendo con i botti questa 3^a edizione del Molo Film Festival.

Michela Aloisi

Categoria

1. CINEMA

Data

27/05/2024

Data di creazione

01/11/2022

Autore

redazione