



## Francesco Francaviglia, ritratti dalle stragi

### Descrizione

*Roma, 21 Luglio 2015, Museo Macro*

Francesco Francaviglia La mostra fotografica di **Francesco Francaviglia**, esposta al museo **Macro** nella sede di *Via Nizza*, è una mostra che cattura attraverso i ritratti dei protagonisti, la realtà di ciò che ci sta accadendo intorno.

Volti avvolti dall'oscurità, che sembrano voler emergere in quel buio, grazie alla speranza e all'aiuto di persone esterne che affrontano insieme a loro quel difficile cammino per condurli verso una vita migliore.

**"Mediterranean Darkness"** è un progetto ove sono raccolti una serie di ritratti di **"Gente di Palestina"**, **"Migranti"** e **"Donne del Digiuno"**.

*"Donne del Digiuno"* è stato un progetto dedicato alla memoria delle stragi di mafia di *Capaci* e di *Via D'Amelio*, che ha riscosso numerosi riconoscimenti, oltre che consensi tra pubblico e critica.

In *"Mediterranean Darkness"* vi è un mix di ritratti di persone che vivono lungo il *Mar Mediterraneo*, raccontando così la storia di coloro che vi vivono intorno. Storie atroci, che si consumano anche in mare.

La mostra è stata inaugurata in presenza del *Sostituto Procuratore Nazionale Franca Imbergamo*, la quale racconta della mostra evidenziando *"Giustizia"* e *"Verità"*, due elementi chiave che si celano negli occhi di coloro che sono stati ritratti dal Francaviglia, alla ricerca di una giustizia, senza mai più tacere.

I volti, gli occhi, ciò che indossano le persone e persino le cicatrici, raccontano un universo che forse tendiamo soltanto ad immaginare, talvolta a nascondere ai propri occhi, pensando che qualcuno se ne occuperà. Prima o poi. Ma non è così; non è così che si affrontano le situazioni e si aiutano queste persone.

Image not found or type unknown

I ritratti del *Francaviglia* testimoniano l'umanità dei popoli, in

cerca di una speranza, nonostante tutto, nonostante gli orrori.

*Francesco Francaviglia* è un fotografo siciliano, nato a *Palermo* nel 1982, dove studia inoltre violoncello con *Giovanni Sollima* e regia alla scuola *Téates* diretta da *Michele Perriera*.

Nel 2006 dà vita al suo primo progetto fotografico dal titolo "*Terra Aria*", nel 2009 frequenta la *Scuola Internazionale di Fotografia Apab* a *Firenze*, mentre dal 2010 al 2012 lavora a un video-project sui poeti siciliani, con le musiche di *Sollima*.

Tra il 2013 e il 2014 dà vita al progetto "*Le Donne del Diggiuno*", diventandone una mostra nel 2014.

La mostra "*Mediterranean Darkness*", a cura di *Marco Delogu*, è visitabile presso il *Museo Macro* fino al 20 Settembre 2015.

## Categoria

1. CULTURA
2. FOTOGRAFIA
3. MOSTRE

## Tag

1. fotografia
2. francesco francaviglia
3. giovanni sollima
4. macro
5. marco delogu
6. mediterranean darkness

## Data

16/08/2024

## Data di creazione

01/08/2015

## Autore

saradicarlo