



## Goldy ti presento Maddy

### Descrizione

***Goldy ti presento Maddy (ovvero: Goldoni prova la Serva Morosa)***

Roma, Teatro Elettra 25-28 gennaio 2024

**Di:** Antonella Antonelli

**Regia:** Massimiliano Milesi

**Acting Coach e Aiuto Regia:** Antonella Antonelli

**Con:** Antonella Antonelli, Domenico Argentieri, Maria Cipriano, Emilia Guariglia, Laura Nardi, Alessia Pelagatti, Vito Massimo Spedalieri

La **Voce di Goldoni** è di Massimiliano Milesi

**Teatro ELETTRA**

**25-28 Gennaio 2024**

TeatroDaViaggio e ATG presentano:

# Goldy ti presento Maddy

*(Overo: Goldoni prova la Serva Morosa)  
di Antonella Antonelli*

Con

**Antonella Antonelli, Domenico Argentieri**

**Maria Cipriano, Emilia Guariglia,**

**Laura Nardi, Alessia Pelagatti,**

**Vito Massimo Spedalieri**

*La Voce di Carlo Goldoni è di Massimiliano Milesi*



Acting Coach  
Aiuto Regia  
**Antonella  
Antonelli**



Regia di  
**Massimiliano Milesi**

*Si ringrazia Alessia Pelagatti per l'Intervento Grafico*

Teatro ELETTRA, Roma- Via Capo d'Africa 32

Spettacoli dal Giovedì al Sabato Ore 20,30

Domenica Ore 18,00

**NON ABBIAMO IL POS !**

Info e Prenotazioni 3298658537

[www.teatrodaviaggio.com](http://www.teatrodaviaggio.com)

**AVVISO AI SOCI**

Da un'idea originale di **Antonella Antonelli**, la *Compagnia Teatro da Viaggio* porta in scena un Goldoni-non Goldoni: nell'ambito del lavoro effettuato sull'autore veneziano ed in particolare sui personaggi interpretati dalla sua prediletta Maddalena Marliani-Raffi, **Goldy ti presento Maddy** è una curiosa parodia di un backstage dell'epoca. Il sottotitolo lo spiega bene: *Goldoni prova la Serva Morosa* ; lo spettacolo infatti, in una sorta di teatro nel teatro, mette in scena il tentativo dell'autore di rappresentare sul palco la famosa *Serva Ammosa*, che nella finzione comica si trasforma in Morosa.



In scena con la mattatrice Antonelli, che interpreta una inedita e peperina Maddalena, gli attori si sdoppiano, impersonando due personaggi ciascuno, in un gioco di ruolo che confonde ed affascina, donando ritmo e giocosità all'opera stessa. Ecco allora l'istrionica **Emilia Guariglia** nei panni di Arlecchina e Madame Le Chat e la brava **Alessia Pelagatti** in quelli di Silvestra e Rosaura; mentre le controparti maschili, interpretate da **Domenico Argentieri** e **Vito Massimo Spedalieri**, sono

impegnate in un gioco dialettico e fisico, che va dalla commedia degli equivoci allo *slapstick*.



Un gioco delle parti che richiama il cabaret puro, in una contaminazione artistica che è al tempo stesso un'omaggio all'arte *tout court*: dal canovaccio alla riforma goldoniana, teatro classico ed improvvisazione si mescolano con il teatro comico ed i numerosi riferimenti cinematografici, in un tempo non tempo dove passato, presente e futuro non esistono. Se lo stesso titolo, ***Goldy ti presento Maddy***,

è un chiaro richiamo a *Harry ti presento Sally*, non mancano le colte citazioni, dalla Divina Duse ad autori e registi contemporanei; mentre la *Serva Ammosa* goldoniana, che si indebita per salvare il padrone, in questa moderna rivisitazione rivendica il ruolo preponderante della donna, che verrà esplicitato poi nell'archetipo della donna forte nella successiva *La Locandiera*.



**Goldy ti presento Maddy** è uno spettacolo innovativo, ironico, un ponte tra la nostra tradizione

teatrale ed un futuro che vede rinascere il ruolo femminile; femminista senza le storture del femminismo, gioca con Goldoni e con il maschio senza prevarcarlo, coinvolgendolo piuttosto in un inedito ed efficace passo a due, aggiungendo alla parità di genere dichiarata la parità di stato sociale, rendendo nel liberatorio girotondo finale la centralità dell'individuo rispetto alle barriere educative e sociali.

**Michela Aloisi**

**Categoria**

1. Archivio
2. TEATRO

**Tag**

1. Antonella Antonelli
2. emilia guariglia
3. Massimiliano Milesi
4. teatro Elettra

**Data**

15/05/2024

**Data di creazione**

01/02/2024

**Autore**

redazione