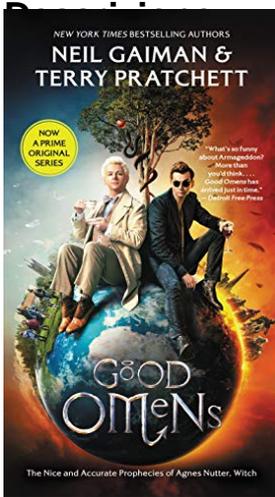




Good Omens



Per chi, come la sottoscritta, ha eletto a *Dottore* preferito (dalla longeva serie del

Doctor Who) **David Tennant**, questa è una miniserie assolutamente da non perdere: *Good Omens*, che, sebbene mi abbia subito ricordato nel titolo l'horror *The Omen*, che tanto mi spaventò da bambina, è tutt'altro che terrificante.

Good Omens è infatti una miniserie televisiva britannico-statunitense diretta da **Douglas Mackinnon** e basata sul romanzo di **Terry Pratchett** e **Neil Gaiman** del 1990 *Buona Apocalisse a tutti!* (*Good Omens: The Nice and Accurate Prophecies of Agnes Nutter, Witch*). E già il binomio Pratchett-Gaiman è sinonimo di mondi fantastici ed ironico divertimento; il libro suddetto, in particolare, è un romanzo umoristico apocalittico, una commedia metafisica e parodistica, scritto a



quattro mani dai migliori scrittori del genere dei nostri tempi.

Perciò il

compito di Mackinnon, di riportare su schermo l'opera di due mostri sacri, non era dei più facili; ma la

serie è stata scritta dallo stesso Gaiman, ed il risultato finale è sorprendente. *Good Omens*, grazie anche all'ottima scelta degli interpreti, mantiene infatti intatta l'ironia ed il divertimento della carta stampata, proiettando lo spettatore in un mondo reale dove Angeli e Demoni scorrazzano liberamente.



Il *plot* è semplice; le forze del Paradiso e le potenze Infernali hanno deciso

di scatenare l'Apocalisse. L'evento che innescherà la fine del mondo è la venuta dell'Anticristo, come è scritto nelle *Belle e accurate profezie di Agnes Nutter*. Il demone Crowley (uno splendido David Tennant) e l'angelo Aziraphale (un bravissimo **Michael Sheen**), che rappresentano le rispettive fazioni sulla Terra, ormai affezionati alle usanze terrene, si alleano per scongiurare la guerra finale tra Angeli e Demoni che distruggerà il mondo e l'intera umanità.



L'Angelo biondo '*Checca del Sud*' e il diabolico '*occhi di serpente*', in realtà,

si conoscono sin dalla creazione del mondo; e nei secoli han coltivato, all'insaputa dei loro 'superiori', una bella e longeva amicizia, che è il fulcro di questa storia, raccontataci dalla voce di Dio, 'doppiato' dall'altrettanto brava **Frances McDormand**. Uniti dal desiderio di salvare il mondo così com'è, cercheranno in tutti i modi di evitare l'Apocalisse imminente, inizialmente tentando di influenzare lo scenario a causa di un errore delle Suore Sataniste era quello sbagliato),



quindi affrontando i quattro cavalieri dell'Apocalisse (Guerra, Carestia,

Morte... e un'imberbe ed asessuato Inquinamento, che ha preso il posto dell'antica Pestilenza) ed infine i propri stessi superiori. Aiutati, a latere, da Anathema Device e Newton Pulsifer, discendenti la prima della stessa Agnes Nutter delle profezie ed il secondo dell'inquisitore che la bruciò viva (anche persino dal vero Anticristo bambino, Adam Young, cresciuto nella ridente



campagna inglese, a Tadfield, insieme ai suoi tre amici del cuore e ad un

terribile segugio infernale tramutato in piccolo e dolce terrier, Crowley e Aziraphale, due superlativi, occorre ripeterlo, Tennant e Sheen, riusciranno in extremis nel loro intento... e finanche a salvarsi dalla punizione dei rispettivi guerrafondai, superiori.



Good Omens è una commedia parodistica, con qualche tratto femminista,

che diverte e commuove, mostrando il valore dell'Amicizia che unisce al di là delle differenze sostanziali, e mettendo in luce un'umanità imperfetta ma degna di salvezza, finché in essa ci sarà un barlume di Amore in ogni sua forma.

Michela Aloisi

Categoria

1. Archivio
2. CINEMA

Tag

1. David Tennant
2. Douglas Mackinnon
3. Michael Sheen
4. Neil Gaiman
5. Terry Pratchett

Data

30/04/2025

Data di creazione

16/06/2019

Autore

redazione