



## Hokusai, sulle orme del Maestro

### Descrizione

Hokusai find or type unknown

Katsushika Hokusai

La [grande] onda presso la costa di Kanagawa, dalla serie Trentasei vedute del monte Fuji, 1830-1832 circa

Silografia policroma

Kawasaki Isago no Sato Museum

Foto di Sara Di Carlo

Presso il **Museo dell'Ara Pacis di Roma** è possibile visitare la mostra **Hokusai. Sulle Orme del Maestro**, promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Crescita Culturale – Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**, con il supporto dell'**Ambasciata Giapponese**, organizzata da **MondoMostre Skira e Zètema Progetto Cultura** e curata da **Rossella Menegazzo**.

In questo periodo Roma è "invasa" dalla cultura Giapponese, con mostre ed eventi dedicati all'arte, ma molteplici sono le iniziative che si scovano in città. Un modo per festeggiare ancora una volta il buon rapporto con il Giappone, che quest'anno chiude i festeggiamenti dei **150 anni di accordi e scambi culturali**.

**Hokusai. Sulle Orme del Maestro** è stata una mostra attesissima ma finalmente romani e turisti potranno visitare in tutto il suo splendore le opere di **Hokusai** e di **Keisan Eisen**, un altro grande artista che attinse all'opera del **Maestro Hokusai** per quanto concerne i paesaggi, ma fu molto apprezzato per i suoi ritratti innovativi e del tutto originali, presi a modello anche dagli artisti europei, tra i quali anche **Vincent Van Gogh**.

Keisai Eisen find or type unknown

Keisai Eisen

foto di Sara Di Carlo

Il percorso espositivo dunque si compone di **200 opere** tra silografie e dipinti su rotolo, questi ultimi

esposti in due rotazioni affinché le opere non si deteriorino, ma è comunque anche un modo per visionare anche altre opere del Maestro.

Le opere provengono per lo più dal **Chiba City Museum of Art**, ma anche da collezioni giapponesi (**Uragami Mitsuru Collection, Kawasaki Isago no Sato Museum**) e anche dal **Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone** di Genova.

La mostra è suddivisa in cinque sezioni, ovvero **Meisho: mete da non perdere, Beltà alla moda, Fortuna e buon augurio, Catturare l'essenza della natura ed infine Manga e manuali per imparare.**

Le opere presenti all'interno della mostra evidenziano in modo cronologico l'arte di **Hokusai**, il quale è noto ai più per alcune delle sue principali opere, ovvero **Grande Onda** e la serie delle **Trentasei vedute del monte Fuji**, ma molto altro c'è da scoprire tra i suoi lavori. I protagonisti delle sue opere sono diversi e vari, a partire dagli innumerevoli paesaggi, catturando così la natura, gli animali ed i fiori, immergendo così il visitatore in quell'atmosfera giapponese di fine settecento e metà dell'ottocento. Una testimonianza che ancor oggi affascina per le atmosfere ed i dettagli, nonché per la cura nella scelta dei colori, con una estrema raffinatezza ed eleganza. Le opere di **Hokusai** colpiscono proprio per la loro leggiadria e delicatezza, ma al contempo esprimono una immediata comprensione della stessa, anche da parte di un pubblico meno abituato all'arte.

Hokusai

Image not found or type unknown

Foto di Sara Di Carlo

Non solo natura, ma anche ritratti; numerevoli sono quelli degli attori kabuki, di affascinanti donne, di guerrieri, ma anche di spiriti, fantasmi e animali semilegendari caratteristici della cultura giapponese e che in qualche modo sono giunti fino a noi.

**Hokusai** ha anche sperimentato attraverso le sue opere diversi formati e tecniche, passando dal classico dipinto a inchiostro e colore su rotolo verticale e orizzontale, arrivando alle silografie policrome di ogni dimensione, non disdegnando infine i surimono, ancor più ricercati e raffinati, utilizzati come biglietti d'auguri, calendari, incontri letterari, cerimonie del tea e inviti a teatro.

Ad **Hokusai** si devono anche i **Manga**, dove numerosi artisti hanno attinto fino a giungere a quello che oggi consideriamo il tradizionale fumetto giapponese. In questa raccolta di opere ci sono molteplici schizzi e disegni, stampati ad inchiostro nero e talvolta utilizzando un rosso vermiglio.

Un viaggio affascinante nel **Giappone** e nelle opere di **Hokuai e Eisen**, grazie ai quali possiamo intuire l'atmosfera di una grande cultura, ricca di tradizioni, ma anche semplicemente immergersi nel quotidiano di quella che deve essere stata la vita dell'epoca.

La mostra è aperta al pubblico fino al **14 gennaio 2018**.

### **Categoria**

1. CULTURA
2. MOSTRE

### **Tag**

1. ara pacis
2. eisen
3. giappone
4. hokusai
5. manga

### **Data**

17/05/2024

### **Data di creazione**

16/10/2017

### **Autore**

saradicarlo