



I bassisti muoiono giovani

Descrizione

I Bassisti Muoiono Giovani

Titolo: [I Bassisti Muoiono Giovani](#)

Autore: *Francesco De Giorgi*

Editore: *Musicaos Editore – Fablet 02*

Formato: *11,5 x 19 cm,*

Pagine: *244*

Disponibile in formato cartaceo ISBN 9788899315054 e in formato ebook ISBN 9788899315030

Trama: Una band si riunisce dopo tanti anni per completare il disco che non ha mai finito di registrare. Così il gruppo dei **“Plettrofolle”**, capitanati da **Giorgio Mestrelli**, ripercorre non solo i ricordi degli anni precedenti trascorsi nel piccolo paese pugliese, ma affronta le nuove “sfide” in un mondo discografico completamente diverso e con diverse situazioni personali completamente mutate.

Ma prima ancora, la band dovrà affrontare quell’idea mostruosa che serpeggia tra coloro che invece pensano che quel sogno chiamato musica non debba essere inseguito.

Giorgio Mestrelli è uno dei critici musicali più influenti della rete. Trasferitosi a *Torino* dal suo paese in Puglia, *Giorgio* ha accantonato la vita del musicista e quello di sfondare con la sua band per dedicarsi alla critica musicale, al giornalismo. Tutto però cambia quando una sera *Giorgio* è tirato in ballo da uno dei tanti gruppi che riscuotono successo tra le adolescenti, uscito da un noto talent televisivo. Il gruppo in questione lo si accusa di saper soltanto criticare e di non essere un musicista come loro.

Giorgio non è affatto intimidito da quelle accuse passate in tv e anzi decide di tornare al paese natio e di rimettere insieme la sua vecchia band, per dimostrare che oltre le critiche, c’è anche sostanza, ma soprattutto per dimostrare che la musica è qualcosa che fa parte del suo essere, molto prima che nascessero i talent e quel gruppo.

Nel vecchio paesino pugliese di *Matino* nulla sembra essere cambiato, anche se i suoi ex compagni hanno nel corso degli anni preso delle strade differenti. **Vermouth** è ancora alle prese con la sua famiglia che non lo lascia inseguire il sogno di diventare un chitarrista (avendo tutte le carte in regola) cercando di accasarlo e “sistamarlo”; il **Milordo**, dopo una adolescenza travagliata a causa della sua mole corporea, si sposa ed è costretto ad occuparsi dei suoi due scalmanati figlioletti; **Robertino** è il

più piccolo della band, ma conserva ancora l'entusiasmo ed il suo talento. **Laccio**, il cantante, è costretto ad esibirsi con una band che odia e che lascia immediatamente, non appena **Giorgio** gli fa la sua proposta.

I "**Plettrofolle**" sono dunque tornati a suonare insieme per cercare di registrare quel disco che non hanno mai finito, tra i ricordi del passato e le paure del presente, inseguendo quel sogno di fare semplicemente musica.

Un libro che scorre velocemente nella lettura, grazie a una scrittura semplice ma coinvolgente.

Francesco De Giorgi narra con divertimento le vicende della band e quelle personali dei protagonisti, attingendo da una realtà abbastanza fedele al mondo musicale, al mood di una band, narrando non solo di quella magia che si sprigiona quando dei musicisti affiatati creano un qualcosa di emozionante, uniti come sono nel rincorrere quell'unico obiettivo e sogno legato alla musica, ma non trascurando neanche i segreti più scomodi, le incomprensioni ed i litigi che si annidano dietro a una band. Suonare in una band non è sempre un'armonia continua.

Non mancano inoltre quei personaggi che ruotano intorno a una band, come le fans, i genitori, i "professionisti" del settore o altri musicisti, raccontando storie di rivalità ed invidia.

Ogni capitolo inoltre si apre con alcuni versi di alcune canzoni, componendo così una tracklist ideale dalla quale prendere spunto, magari ascoltando quegli stessi brani proprio mentre si leggono quei capitoli.

Un libro consigliatissimo sia ai musicisti che sapranno senz'altro identificarsi facilmente nei personaggi descritti, ognuno con un proprio carattere e una propria peculiarità, sia a coloro che si chiedono cosa hanno in testa gli artisti quando compongono le loro canzoni, o molto più semplicemente, si chiedono come sia il mondo visto dagli occhi di chi fa musica.

Resterete stupefatti e divertiti. Ma soprattutto, scoprirete se i "**Plettrofolle**" riusciranno una volta per tutte a realizzare quel disco ed a dimostrare almeno a se stessi che la musica è qualcosa che fa parte del loro essere.

Image not found or type unknown

Musica intesa come metafora della vita, dei propri sogni, dei

propri desideri e delle proprie ambizioni, nel perseguire lo scopo di raggiungere quell'obiettivo, ad ogni costo, contro tutto e tutti.

Una storia attuale dunque, amara e divertente, così come lo è la vita stessa.

Francesco De Giorgi è nato a Casarano (Le) nel 1984. Nel 2007 si è laureato in Scienze della comunicazione presso l'Università degli Studi di Siena. Ha pubblicato i romanzi **"Tu prepara il filtro"** (Besa Editrice, 2011), **"Una buona stella"** (Lupo Editore, 2013).

Categoria

1. CULTURA
2. LIBRI

Tag

1. francesco de giorgi
2. i bassisti muiono giovani
3. musicaos editore

Data

15/05/2024

Data di creazione

16/05/2015

Autore

saradicarlo