

I FIORI DI CHIARA PERROT

Descrizione



Chiara Perrot ad Altaroma propone modelli dalla silhouette delineati in vita, ma

morbidi sui fianchi, disegnati a “palloncino”, con volumi concentrati soprattutto sull’orlo degli abiti, che hanno varie lunghezze, maxi, mini ed al ginocchio.

Il colori sono accesi e decisi come l’arancio e l’azzurro cielo, su tessuti lucidi in shantung di seta, ma immancabile è il nero, passepartout per ogni occasione e tanto amato da noi donne, perché ci fa sentire sicure ed impeccabili.

Il filo rosso che unisce ogni capo è un accessorio: il fiore. Chiara Perrot lo ripropone su maxi gonne, cucite lungo la loro ampiezza, su maglie melange che fungono da coprispalle, cuciti su little dress a



antichi.

Accessorio assolutamente da copiare, per rendere più fashion e attuale la skirt

dello scorso anno, la giacca in lana cotta un po’ anonima, o da appuntare in vita, e perché no anche su una semplicissima t-shirt bianca arricchita da spalline imbottite, ultimo trend del momento.

Per completare l’outfit suggerito in questa sfilata consiglio di giorno bikers o scarpe sportive, che rendono abiti, gonne, e pants, adatti ad una giornata impegnativa ma social. Per la sera tronchetti stilosi con il tacco alto come la stessa stilista propone e little hand bag per completare il tutto.

**Reportage a cura di Sophie Sapphire Marzia Bortolotti presente alla sfilata per Sulpalco
QuindicinaleOnline
Ph credits Giovanni Trinchese**

Categoria

1. Archivio
2. CULTURA
3. MODA

Tag

1. chiara perrot. altaroma
2. giovanni trinchese
3. marzia bortolotti

4. sophie sapphire

Data

27/07/2024

Data di creazione

01/07/2020

Autore

redazione