



I RACCONTI DI DIONISO I edizione

Descrizione

Opificio03 e Il Demiurgo

presentano

I RACCONTI DI DIONISO I edizione

Rassegna di spettacoli tratti dal repertorio classico nella cornice di Roma antica

con il patrocinio di

Regione Lazio e Comune di Roma

con

Parco Archeologico dell'Appia Antica e Parco Archeologico di Ostia Antica

con la collaborazione di

REMEDIA srl, FEIR eventi e M&N's

Parco Archeologico di Ostia Antica e Parco Archeologico dell'Appia Antica

Scavi di Ostia Antica – Castello di Giulio II – Villa dei Quintili – Mausoleo di Cecilia Metella



dal 14 maggio al 24 settembre 2022

collaborazione e presentano al pubblico **I Racconti di Dioniso I edizione – Rassegna di spettacoli tratti dal repertorio classico nella cornice di Roma antica**, che prenderanno forma dal **14 maggio al 24 settembre 2022** negli spazi immortali del **Parco Archeologico di Ostia Antica** e il **Parco Archeologico dell'Appia Antica**.

Con il patrocinio della Regione Lazio e del Comune di Roma, con il Parco Archeologico dell'Appia Antica e il Parco Archeologico di Ostia Antica (tutelati dal Ministero della Cultura) il progetto **I RACCONTI DI DIONISO** è vincitore dell'avviso pubblico per il sostegno ai progetti di valorizzazione del patrimonio culturale attraverso lo spettacolo dal vivo nella Regione Lazio.



Villa Dei Quintili (Ninfeo)

Gli Scavi di Ostia Antica, il Castello di Giulio II, il Parco Archeologico dell'Appia antica con la Villa dei Quintili, il Mausoleo di Cecilia Metella, sono i suggestivi luoghi dove si svolgeranno gli spettacoli della prima edizione de **I RACCONTI DI DIONISO**, rassegna nata dall'incontro di **Opificio 03**, direttori artistici **Lorenzo De Santis** e **Silvia Ponzo** e **Il Demiurgo**, direttore artistico **Francescoantonio Nappi**, con la collaborazione di **REMEDIA srl, FeIR eventi** e **M&N's**.

La rassegna è immaginata allo scopo di **valorizzare alcune tra le più suggestive aree archeologiche di Roma**, luoghi magici e ricchissimi di storia. L'intento è quello di **portare i siti archeologici al centro della scena**, non come mero scenario ma come estensione del progetto artistico, **veri e propri personaggi di pietra** che occupano, invadono e impreziosiscono la rappresentazione. Gli spettacoli saranno accomunati da una struttura scenografica essenziale: **soltanto corpi, voci, oggetti di scena per evidenziare senza alcun orpello la magia dei luoghi la cui bellezza** sarà esaltata da giochi di luci improntate al risparmio energetico, con un'illuminotecnica a base principalmente Led.



Lorenzo De Santis e Silvia Ponzio

Il ricco cartellone mette al fulcro l'obiettivo di sfruttare l'**universalità del testo classico** interagendo con i luoghi prescelti, per un totale di **16 spettacoli diversi ed eterogenei**. La rassegna vuole essere il più possibile varia e **non limitarsi solo al teatro antico** ma spaziare tra **testi di ogni epoca e genere**, **dal teatro del '600 a quello moderno, dal teatro dell'assurdo novecentesco alla nuova drammaturgia** per proporre agli spettatori **una vera e propria stagione teatrale estiva**, con **operatori campani, liguri, laziali e in generale provenienti da tutto il territorio nazionale**, al fine proprio di creare un **rapporto culturalmente osmotico e teso all'interscambio artistico**.

Ospiti della prima edizione della rassegna saranno **personalità di spicco nell'ambiente teatrale**, tra cui il regista **Carlo Sciaccaluga** e **compagnie internazionali** come i **Trisetmas**. Molte pièce hanno partecipato a festival di rilievo nazionale e ottenuto significativi riconoscimenti. Tra gli spettacoli, tutti di grande pregio, sarà proposto al pubblico **Sia nel Giusto che nel torto spettacolo su Fabrizio De Andrè prodotto da IL DEMIURGO**, che ha ricevuto il **patrocinio morale e lettera d'encomio dalla stessa Fondazione De André**, ed è stato **inserito nel calendario ufficiale e istituzionale di "Estate a Napoli 2021"**.



Francoantonio Nappi

Opificio03 si occuperà dell'allestimento e della realizzazione anche di **nuove produzioni** che

verranno portate sulla scena in prima nazionale: **L'Anfitrione** di Molière, **Le idi di Marzo** e **Le baccanti** di Euripide.

Andrà in scena **UP AND DOWN** prodotto da **M&N's** spettacolo che narra la vicenda di un aspirante atleta paraolimpico ed è **realizzato anche da attori con disabilità**.

Oltre alle organizzazioni già citate al Festival saranno presenti anche: **Post-it 33**, **Piccola Città Teatro**, **la Compagnia Liberaimago**, **Teatro dell'Osso**, **Orlando Forioso**, **TeatrEuropa di Corsica**.

PRESENTAZIONE SOCIAL

Per essere da subito più vicini agli spettatori della prima edizione della rassegna **I RACCONTI DI DIONISO**, **giovedì 12 maggio 2022 alle 19:30**, dal **Centro Culturale Artemia** di Roma, punto di incontro tra culture e idee, direttrice artistica **Maria Paola Canepa**, avrà luogo la **presentazione ufficiale in una diretta attraverso i canali social di Opificio03**. Saranno proprio **Lorenzo De Santis**, **Silvia Ponzo** e **Francescoantonio Nappi** ad accompagnarci attraverso **una carrellata degli spettacoli del ricco cartellone** di questo innovativo festival dedicato a Dioniso divinità dell'ebbrezza, del vino e del teatro.

Per seguire la diretta: <https://www.facebook.com/opificio03> –
<https://www.instagram.com/opificio03>



CARRELLATA DEGLI SPETTACOLI

Le rappresentazioni avranno inizio con la serata di apertura, inserita

all'interno del programma della Notte Europea dei Musei 2022, **sabato 14 maggio** alla **Villa dei Quintili**, alle 19:15 verrà presentato al pubblico **ARTEFATTI** spettacolo prodotto da **Il Demiurgo** con la regia di **Franco Nappi**, interpreti lo stesso **Franco Nappi**, **Chiara Vitiello** e **Marco Serra**; a seguire alle 20:45 andrà in scena **DONNA OLIMPIA: LA "PAPESSA"** prodotto da **Opificio03**, testo e regia di **Lorenzo De Santis**, con **Lorenzo De Santis**, **Irene Cannello** e **John Zotti**.

La rassegna proseguirà **sabato 25 giugno** sempre alla **Villa dei Quintili**, alle 19:15 sarà la volta dell'**ANFITRIONE** una nuova produzione di **Opificio03**, adattamento e regia di **Silvia Ponzo** e **Nino Sileci**, interpreti **Davide Cherstich**, **Giacomo Cremaschi**, **Lorenzo De Santis**, **Silvia Ponzo**, **Caterina Rossi**

e **Nicolas Varisco**; alle 20:45 verrà presentato al pubblico **L'ASINO D'ORO** una creazione di **Orlando Forioso** e **TrisEtMas**, prodotto da **TeatrEuropa** e **TrisEtMas**, con **Fabio Camassa, Luca Carrieri, Valeria D'Angelo, Marie-Paule Franceschetti, Orlando Forioso, Riccardo Mori, Pierantonio Savo Valente**

Domenica 26 giugno alle 19:15 verrà rappresentato **CYRANO STATION** prodotto dall'**Associazione Primo Aiuto** e dalla **Compagnia Liberaimago**, con la regia e la drammaturgia di **Roberto Ingenito**, gli interpreti saranno **Alessandro Balletta, Gaetano Migliaccio** e **Fortuna Liguori**; alle 20:45 verrà proposto **L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNESTO** prodotto da **Il Demiurgo** in collaborazione con **Pro Lauro**, la regia di **Carlo Sciaccaluga**, interpreti **Alessandro Balletta, Franco Nappi, Roberta Frascati, Simona Pipolo, Carolina Rapillo, Marco Serra** e **Chiara Vitiello**, entrambi gli spettacoli andranno in scena al **Mausoleo di Cecilia Metella**.

Sempre al **Mausoleo di Cecilia Metella**, **sabato 2 luglio** alle 19:15 andrà in scena **FRIDA** una produzione del **Teatro dell'Osso**, spettacolo scritto e diretto da **Mirko Di Martino**, con **Titti Nuzzolese** e **Peppe Romano**; subito dopo alle 20:45 verrà proposto **ALL HAIL MACBETH** prodotto da **Opificio03** e **Il Demiurgo**, con il testo e la regia di **Lorenzo De Santis**, sulle scene si esibirà **Franco Nappi**.

Sabato 9 luglio la cornice delle rappresentazioni sarà quella degli **Scavi di Ostia Antica** alle 17:00 sarà la volta dello spettacolo **LA SIGNORA DEL BORGO** liberamente tratto da **LA VISITA DELLA VECCHIA SIGNORA** di **F.DURRENMATT**, prodotto da **Post-it 33**, regia di **Salvatore Raggi** e **Giorgia Lunghi**, testo e adattamento di **Salvatore Raggi**, con **Giorgia Lunghi, Mariano Viggiano, Salvatore Raggi, Maria Sara Amenta** e **Emanuele Vircillo**; nello stesso giorno al **Castello di Giulio II** alle 19:15 andrà in scena **UP AND DOWN**, una produzione **M&N's**, con la regia e la drammaturgia di **Franco Nappi**, interpreti **Emanuele Scherillo, Marco Serra** e **Chiara Vitiello**; alle 20:45 sarà la volta di **SIA NEL GIUSTO SIA NEL TORTO** prodotto da **Il Demiurgo**, autori: **Francescoantonio Nappi** e **Anna Maria Bozza**, interpreti: **Roberta Astuti, Marco Serra, Roberta Frascati, Antonio Torino, Anna Maria Bozza** e **Franco Nappi**.

La rassegna riprenderà dopo la pausa estiva **sabato 10 settembre** alla **Villa dei Quintili**, dove alle 19:15 andrà in scena **LE BACCANTI**, nuova produzione di **Opificio03**, adattamento e regia di **Silvia Ponso**, con **Maria Sara Amenta, Fabio Camassa, Valeria D'Angelo, Lorenzo De Santis, Francesco di Crescenzo, Eleonora Di Raffaele, Riccardo Mori** e **Francesca Vecchiato**; alle 20:45 sarà la volta di **ALDIQUALDILÀ** prodotto da **Piccola Città Teatro – Teen Theatre, Galassia Estreya** e **Il Demiurgo**, spettacolo nato da un'idea di **Dario Menee** ed **Ettore Nigro**, testo di **Giovanni del Prete** ed **Ettore Nigro**, regia di **Giovanni Del Prete**, con **Anna Bocchino, Gaetano Franzese, Ettore Nigro** e **Antonio Vitale**.

Venerdì 23 settembre sempre alla **Villa dei Quintili**, alle 19:15 sarà proposto al pubblico **MO VENE GODOT** prodotto da **FEIReventi**, adattamento e regia di **Pasquale Candela**, con **Francesco di Crescenzo, Francesco Romano, Franco Nappi, Luigi Leone** e **Salvatore Scotto d'Apollonia**; alle 20:45 andrà in scena **LE IDI DI MARZO** una nuova produzione di **Opificio03**, adattamento e regia di **Lorenzo De Santis**, con **Davide Cherstich, Paolo de Candia, Francesco Leonardo Marchionne, Paolo Roberto Ricci, Leandro Sbrocchi** e **John Zotti**.

Un grande evento con un ospite a sorpresa concluderà il festival **sabato 24 settembre 2022**.

Categoria

1. TEATRO

Data

17/05/2024

Data di creazione

16/05/2022

Autore

stefanococcia