



I Sigur Rós a Zurigo

Descrizione

Fino a poco tempo fa, in ambito rock asserivo senza dubbi: “per me in una qualsiasi canzone rock sono essenziali i testi”. Bene, dopo aver visto sbiasticare i Mogwai a un concerto romano di qualche anno fa e dopo aver visto gli islandesi dei Sigur Rós alla Samsung Hall di Zurigo, posso dire con certezza che, per quanto mi riguarda, i testi non sono tutto.

Un live da pelle d’oca è quello che hanno regalato questi postrocker psichedelici islandesi alle migliaia di spettatori giunti alla spettacolare sala concerti sponsorizzata dal gigante dell’elettronica.

Una sorta di celebrazione artistica, una solenne rappresentazione musicale guidata dagli islandesi Jón “Jonsi” Þór Birgisson, Georg Hólm e Orri Páll Dýrason. Non si “poga”, non ci si dimena, non si canta a un concerto dei Sigur Rós: si assiste in religioso silenzio, in alcuni casi persino ad occhi chiusi, imbambolati oppure con la testa chinata. Le note spaziali che emette Jonsi e l’avvolgente atmosfera creata dal mix perfetto di musica e luci crea un clima allo stesso tempo inquieto e celestiale.

Il live ha tra i suoi punti di forza degli effetti scenici davvero magnifici, che sembrano raccontarci un film in maniera molto suggestiva. Sul video wall si staglia la storia di una personalità frammentata e inquieta, una figura umana che poi si scompone in un miliardo di pixel. Boschi, paesaggi in divenire, fulmini, effetti psichedelici al limite dell’attacco epilettico completano un quadro che, purtroppo, non è facile da descrivere in maniera esaustiva a parole. La loro musica non ha mai ingressi esplosivi, ma piuttosto un graduale e quieto crescendo, spesso surreale e sognante, ma a tratti anche violento e inesorabile come il salto di una cascata.

I Sigur Rós emanano una sorta di “freddo calore”, quasi a rappresentare da un lato il freddo clima islandese ma dall’altro un’espressione universale che si propaga dal palco verso tutti gli spettatori. Rappresentano una delle storie di successo più incredibili della musica: chi avrebbe mai immaginato che un trio islandese potesse mai essere celebrato come una delle band di maggiore successo internazionale?

Categoria

1. CONCERTI
2. MUSICA

3. ZURIGO

Data

16/05/2024

Data di creazione

01/11/2017

Autore

massimilianopellegrino