



Identità in movimento

## Descrizione

**Spazio Urano e Strange Opera presentano**

**Identità in movimento**

**Mostra personale di Elena Cermaria  
a cura di Rossana Calbi**

**Dal 10 al 21 ottobre 2023**

**inaugurazione ore 18.00**



*Elena Cermaria torna in mostra a Roma con un progetto personale:*

*identità in movimento.*

Spazio Urano torna a dedicare la sua attenzione, grazie a una mostra, alla ricerca di natura antropologica con le opere della pittrice e studiosa Elena Cermaria.

Identità in movimento è un lavoro che inizia anni addietro, nel 2020, grazie a un progetto performativo, ospite della galleria Up Urban Prospective Factory il lavoro pittorico di Elena Cermaria era il moto a luogo verso cui si dirigeva il movimento che Silvia Di Ianni dedicava a Lucia Joyce, figlia e musa dello scrittore James Joyce. Un atto performativo conservato sul web e non offerto al pubblico per le prescrizioni dovute al Covid-19.

In questi anni Elena Cermaria ha continuato a lavorare sul tema della personalità, ispirata dalla figura Lucia Joyce, artista lei stessa, ballerina e musa di suo padre: un genio della letteratura. Divisa nel tentativo di guardare agli schemi e di rientrarvi e la sua indole indomita lontana dagli standard, Lucia Joyce ha portato l'artista pesarese verso l'acqua e la luce.

Il collegamento sinestetico ha congiunto punti di vista differenti cercando altre identità non da analizzare, non da raccontare, ma da intercettare. Elena Cermaria non vuole rinchiudere in una spiegazione, vuole descrivere un movimento personale che diventa collettivo.

La consapevolezza che sia impossibile creare una cornice solida, inserire in un inquadramento valido e che tutto quello che non è intorpidito è per forza di cose non statico e vitale.

Nello specchio l'artista vede un attimo, l'attimo dopo non c'è già più, è superato; nello specchio c'è una visione valida, distorta, sincera ma deformata, attraversata da più secondi e da più gesti. L'arte nei  
in mostra da Spazio Urano parte dallo specchio e si esplica in più strappi: una  
coincidenza di quello che si può ricongiungere o che può rimanere staccato.



viste dietro appuntamento con la curatrice della mostra: Rossana Calbi.

**Elena Cermaria** nasce a Pesaro nel 1976. Inizia a disegnare da piccolissima e si appassiona a questa arte da autodidatta per riuscire a esprimere la sua poliedrica realtà interiore. La sua cifra artistica affonda le radici nei suoi studi antropologici e letterari, che costituiscono le fondamenta di ogni sua ricerca artistica e stilistica.

Dal 2009 prende parte a varie mostre collettive in Italia: *Il mito del vero*, Milano 2010, curata da Giacomo Maria Prati e Paolo Lesino; *Seven project*, curato da R. Ronca 2011-2013; *Italian Pop Surrealism*, Roma 2011; *C'era una volta*, Macro 2011, e all'estero: *Salon d'art Contemporain* in Montreux 2011, *Poisoned Apples*, Detroit 2012; *Painted Sound* alla Flower Pepper Gallery, Pasadena e *Beer is Art* alla galleria La Luz de Jesus di Los Angeles nel 2013. Nel 2012 espone la sua prima personale alla XXS Gallery di Palermo, e la collettiva *Plurale femminile* a Roma.

Nel 2015 prende parte alla collettiva *In Blom* per la galleria olandese Les Arts Feminim curata da Barbette Esque e alla collettiva *Exigua-Like a Virgin* presso la Sacripante Gallery di Roma con la curatela di Rossana Calbi con cui prosegue la sua attività espositiva ad amaneì a Salina, Isole Eolie, Messina.

Per informazioni

Spazio Urano | +39 329 0932851 | via Sampiero di Bastelica 12 | Roma  
Strange Opera | tel. +39 334 3450090 | rossanacalbi@gmail.com

## Categoria

1. CULTURA
2. MOSTRE

## Data

27/07/2024

## Data di creazione

01/10/2023

## Autore

stefanococcia