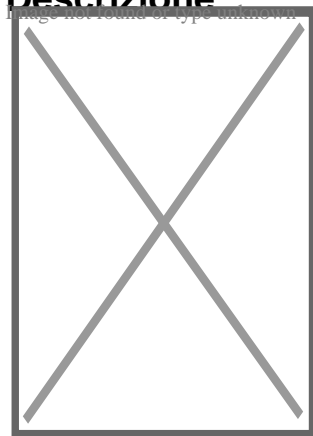


Il meglio deve ancora venire

Descrizione



Il meglio deve ancora venire

Regia: *Alexandre de La Patellière, Matthieu Delaporte*

Con: *Fabrice Luchini, Patrick Bruel, Zineb Triki, Pascale Arbillot*

Una commedia degli equivoci divertente anche nei suoi risvolti drammatici; *Il meglio deve ancora venire* è la storia brillante e commovente di un'amicizia che resiste al tempo ed alle differenze e rende lieve anche la morte.



Arthur (**Fabrice Luchini**) e César (**Patrick Bruel**) diversi come il giorno e la

notte ma in certo senso complementari, si incontrano ancora bambini in collegio e, tra allontanamenti e riavvicinamenti, dopo tanti anni possono ancora contare l'uno sull'altro.

Quando il donnaio e *viveur* César si presenta, malconco e in difficoltà economica, alla porta del composto ricercatore Arthur, infelicemente divorziato e padre di una sedicenne, l'amico non può esimersi dall'accompagnarlo in ospedale; prende il via così una tragicomica commedia degli equivoci.

In ospedale, César, senza assicurazione sanitaria, per fare una radiografia di controllo fornirà i dati di Arthur, cui un medico scrupoloso diagnosticherà poi un inoperabile cancro ai polmoni; Arthur si troverà così nella difficile posizione di dover dire al vecchio amico che sta morendo. Impresa già di per sé ardua, genererà invece il malinteso che accompagna i due amici per tutto il film.



Inizia così un viaggio emotivo (e non solo) dei due amici, che pur nelle loro

sostanziali differenze riscopriranno ancor più forte il loro legame; perché *“La componente che definisce l’amicizia e che manca all’amore è la certezza”*, e l’amicizia che unisce Arthur e César, anche quando è messa a dura prova, si dimostra essere di una certezza inossidabile.

Michela Aloisi

Categoria

1. Archivio
2. CINEMA

Data

20/06/2024

Data di creazione

01/10/2020

Autore

redazione