



Jean-Pierre Durièz e Ugo Marano: a Ferrara una mostra per due

## **Descrizione**

Dal 9 settembre al 5 ottobre 2017 la sala mostre di Palazzo Turchi di Bagno, sede del Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Ferrara, ospiterà "La città dei cuochi e la città moltiplicata", che esporrà le opere **Jean-Pierre Durièz** accanto a quelle di **Ugo Marano**. Due mostre congiunte, realizzate grazie all'iniziativa della celebre galleria Bowinkel di Napoli, e due stili diversi che insieme creano qualcosa di nuovo, in un viaggio esperienziale visivo ed emozionale a Ferrara, dove il breve ma intenso vissuto dei due artisti ha lasciato frammenti e germogli di nuova umanità, oggi parte integrante della nuova urbanità della città.

ART E2 our Pittore, recultore, ma anche regista, attore, sceneggiatore e fotografo, nelle opere che saranno esposte a Ferrara Durièz concentra l'attenzione sul linguaggio universale del cibo e sul mondo dei cuochi, con i loro grandi cappelli bianchi, presentando una quarantina di soggetti tra tempere, disegni, oli, sculture e materiali d'archivio. "La città dei cuochi – secondo Ursula Thun Hohenstein, presidente del Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Ferrara – diventa moltitudine di visi e di ingredienti della nuova umanità presente nel mondo dell'accoglienza che elegge un personaggio oggi addirittura invadente a personaggio simbolo, malinconico, affaticato, ma protagonista positivo di incontri necessari nello spazio neutro e plurale". "Chef, maschere, figure femminili, e ritratti passano al vaglio sognatore del pittore trasformandosi in una pittura che ottiene l'effetto di un caleidoscopio simbolico del mondo e della vita contemporanea", aggiunge Carla Traverso, critico d'arte. "Jean-Pierre – secondo Jean-François Charnier, Conservateur des Musées de France e direttore scientifico del Louvre Abou-Dhabi – vibra sempre dello spirito interiore degli esseri come Chagall, come Soutine. Parla attraverso le immagini proiettate nella sua mente e quando si esprime le immagini prendono forma intorno a lui. Amo la serie di cuochi cavalieri. Il cuoco a cavalcioni di un pesce mi riporta alla memoria ricordi. I suoi esseri hanno una presenza reale, egli s'impegna con loro, si riconosce una vita bohémien nei suoi dipinti, una curiosità avida, inquieta a volte, nuova sempre".

La mostra di Jean-Pierre Durièz a Ferrara si congiunge con un progetto d'utopia che è visione strategica di un altro artista, Ugo Marano, che realizza la sua "città moltiplicata". "Per me – spiega Durièz – è un onore esporre accanto a Ugo Marano, anche nella grande differenza stilistica che ci contraddistingue". Grande ceramista nato a Cetara, nella Costiera Amalifitana, e morto pochi anni fa, Marano è stato il maestro dell'arte vascolare italiana contemporanea, "artista del nuovo secolo, capace



di riflessione simbolica e concettuale ma anche di sofisticata perizia artigianale, in un nuovo trionfo della manualità", nella definizione che diede **Gillo Dorfles**. Una volta chiusa la mostra ferrarese, le opere di Jean-Pierre Durièz saranno esposte in una nuova personale in programma alle Terme di Saturnia.

## Hanno detto di Durièz:

JPD: 2002

- "Dipingo ciò che non riesco più a trattare a parole".
- Capri: Derek Walcoott- Prix NOBEL de Littérature 1992
- "Jean-Pierre, tu non hai lasciato il Cinema per il mondo della pittura, perché tu sei nato pittore".
- New-Jork: Claudio Angelini
- "Un po' espressionista, un po' surrealista, Durièz fa dell'arte una 'ècole du regard', è in grado di cogliere sequenze di immagini che sono il mistero delle semplicità".
- Antonio Porcella Roma

Uomo poliedrico, Jean-Pierre Durièz ha percorso trasversalmente e con successo diverse strade dell'arte, fino ad arrivare alla scelta definitiva della pittura".

## - Jackye Fryszman Paris

"Tu sei un ARTISTA, Jean Pierre. Un mago che reinventa senza sosta la realtà, la tua realtà e la tua mutevole esperienza, e si scoprono nella tua pittura istantanee di vita, istanti di anni passati a guardare la vita che va e che viene e, come diciamo tra noi, ci regali un'umanità divertente da vedere e da mangiare".

## Categoria

1. MOSTRE

Data 30/04/2025 Data di creazione 01/09/2017 Autore redazione