



La moglie del sarto

## Descrizione

*Image not found of type unknown* **Roma, 5 Maggio 2014, Anteprima presso cinema Barberini**

*DATA USCITA:* 15 maggio 2014

*GENERE:* Drammatico

*ANNO:* 2013

*REGIA:* Massimo Scaglione

*SCENEGGIATURA:* Rosaria Gaudio, Massimo Scaglione

*ATTORI:* Maria Grazia Cucinotta, Marta Gastini, Alessio Vassallo, Ernesto Mahieux, Tony Sperandeo, Aurora Quattrocchi, Salvatore Puntillo

*MONTAGGIO:* Fabio Nunziata

*MUSICHE:* Rosaria Gaudio, Gaetano Romeo

*PRODUZIONE:* JC On the Road Pictures s.r.l.; in collaborazione con Cinecittà Luce

*DISTRIBUZIONE:* Jafata

*PAESE:* Italia

*DURATA:* 100 Min

**Rosetta Pignataro** è la giovane moglie del sarto del paese, ovvero **Edmondo Pignataro**, stimato da tutti grazie al suo lavoro molto apprezzato e di ottima qualità.

**Rosetta ed Edmondo** hanno una figlia, quasi diciottenne, **Sofia**.

La vita scorre tra musica e chiacchiere da salotto, oltre che tra il lavoro in sartoria ed il fantastico panorama che circonda il paese, dal quale vi è una vista mozzafiato sul mare, quando improvvisamente il sarto muore, lasciando sole **Rosetta e Sofia**.

**Rosetta e Sofia** però non si perdono d'animo. Seppur vivano negli anni '60 del secolo scorso, le due donne sono alquanto intraprendenti, delle gran lavoratrici e con una grande voglia di vivere, anche perchè il compianto marito e padre, non avrebbe voluto vederle abbattersi e rattristarsi.

Le due così iniziano piano piano a lavorare in bottega, confezionando i vestiti per gli abitanti del luogo. Ma l'entusiasmo iniziale è interrotto in verità dai pettegolezzi e dalle dicerie degli abitanti del luogo che

cercano di trasformare la vita delle due donne in un inferno, soltanto per poterle mandare via. Difatti, l'immobile ove è sita la sartoria e la loro casa fa gola a **Cordaro**, l'assessore del paese che in combutta con l'imprenditore torinese **Giuliano** vorrebbe avviare una attività turistica, ambientando proprio nel edificio un hotel di lusso.

*Image not found or type unknown*

In una Italia del Sud, dove la condizione femminile sembra

essere sempre precaria, le due donne riescono con forza e tenacia, non escludendo numerosi sacrifici, a tenere in piedi la sartoria, ma soprattutto a non cedere alle pressioni di chi vorrebbe mandarle via.

Nel paese arriva anche il giovane puparo **Salvatore** che si innamora della bella **Sofia**. Tra i due è amore vero e sincero, tanto che per mettere a tacere le ulteriori chiacchiere da paese, i due si sposano subito dopo. La sartoria prende nuova linfa con l'arrivo di **Salvatore**, il quale impara molto bene il mestiere. Sennonché, l'erede tanto desiderato dai due giovani tarda ad arrivare ed è così che altre chiacchiere spuntano fuori per ledere l'onore della nuova famiglia costituita.

Qualcosa di insolito e non programmato succederà, così con la nascita di un piccolo erede, la vita riprende di nuovo il suo percorso naturale. La famiglia si allarga, la sartoria è ancora al lavoro ed ha un bel successo ma soprattutto, finalmente, il progetto di trasformare il paese in un luogo per ricchi, sfollando la popolazione, viene interrotto.

Il film, girato da **Massimo Scaglione** tra la Calabria e Roma, non racconta soltanto uno scorcio temporale dell'Italia del Sud degli anni '60, ma al contempo ne descrive la bellezza incontaminata dei luoghi, una ricchezza inestimabile per le persone che vi vivono, talvolta inconsapevoli.

Il paesaggio, difatti, è un altro protagonista in questa pellicola, assieme alla bellissima **Maria Grazia Cucinotta**, la quale interpreta **Rosetta**, una madre che con grande forza e coraggio, prende in pugno la situazione e difende se stessa, la sua famiglia ed il suo lavoro dagli avvoltoi che la circondano.

*Image not found or type unknown*

Nella pellicola vi sono anche **Marta Gastini e Alessio**

**Vassallo**

, rispettivamente **Sofia e Salvatore**, i due giovani che ereditano l'intera attività sartoriale.

Nel cast vi compare anche **Tony Sperandeo**, nel ruolo di un vecchio puparo, quelle magnifiche bambole di cavalieri realizzate a mano, in una sfavillante armatura, protagonisti del teatro per bambini.

Un film che scorre piacevolmente attraverso le immagini di un panorama mozzafiato e la semplicità della storia, seppur più comune di quanto si possa immaginare, di due donne alle prese con la crudeltà, l'invidia e la violenza, che affrontano con coraggio e determinazione, non lasciandosi sopraffare.

### **Categoria**

1. CINEMA

### **Tag**

1. Alessio Vassallo
2. Aurora Quattrocchi
3. Ernesto Mahieux
4. Maria Grazia Cucinotta
5. Marta Gastini
6. Salvatore Puntillo
7. Tony Sperandeo

### **Data**

13/05/2024

### **Data di creazione**

16/05/2014

### **Autore**

saradicarlo