



La nuova stagione teatrale del Sala Umberto

Descrizione

Roma, 25 Maggio 2016, Teatro Sala Umberto

Sala Umberto In presenza di attori e produttori, del pubblico e della stampa, è stata presentata la nuova stagione teatrale del **Sala Umberto**, il teatro situato nel cuore di Roma, a due passi da Piazza San Silvestro.

Nonostante le molteplici attività del teatro, legate al consorzio **OTI** (Officine del Teatro Italiano), che ha visto realizzare 15 produzioni, con oltre 500.000 spettatori in 78 città, con più di 2.500 recite, con circa 200 unità tra personale tecnico, artistico e di servizi, con 20.000 studenti del teatro ragazzi, l'accademia triennale di teatro ed altri progetti sociali promossi, il progetto del **Centro di Produzione** presentato al Mibact **purtroppo non è stato approvato**. Davvero un peccato, ma il Teatro non si arrende e presenterà nuovamente il suo progetto, illustrando la nuova stagione teatrale, all'insegna della commedia e della leggerezza, ma senza nulla togliere alla qualità e profondità dei temi trattati negli spettacoli, anche per "reagire" a quel clima cupo ricreatosi in città a seguito di avvenimenti spiacevoli derivati da situazioni internazionali.

L'apertura della stagione è affidata a "**Parole Parole Parole**", scritto da **Bennicelli** ed interpretato da **Carlotta Proietti** e **Matteo Vacca**, diretti da **Gigi Proietti**, per una storia d'amore particolare, che catturerà sicuramente l'attenzione dei più giovani.

A seguire "**Le Bal**", di **Penchenat**, uno spettacolo con sedici attori, di cui dodic under 35, per la regia di **Giancarlo Fares**, ove è la musica italiana a "**trascinare**" lo spettatore all'interno della narrazione, la storia della nostra Nazione, dal 1940 al 2001.

Federico Buffa, un vero idolo per i giovanissimi, narrerà invece una storia di sport e guerra all'interno dello spettacolo "**Le Olimpiadi del 1936**". Uno spettacolo appassionante ed istruttivo, diretto da **Emilio Russo**. Lo stesso Emilio Russo presenta per il **Teatro Menotti di Milano** lo spettacolo "**1927 – Monologo Quantistico**", di e con **Gabriella Greison**, raccontando come è nata la fisica quantistica e la vita degli scienziati che insieme hanno realizzato un grande passo per l'umanità.

Per la sezione classici, il Teatro Sala Umberto ospita tre spettacoli tradizionali, ma pur sempre

evocativi, ovvero **“Il Berretto a Sonagli”** di **Pirandello**, nell’edizione integrale, diretto da **Francesco Bellomo**, con **Pino Caruso**; vi è poi **“Sogno di una notte di mezza estate”**, di **Shakespeare**, a cui si ispira la storia di **Ruggero Cappuccio**, con **Isa Danieli** e **Lello Arena**, diretti da **Claudio Di Palma**; concludiamo con **“Il malato immaginario”** di **Moliere**, interpretato da **Enrico Guarnieri** e diretto da **Guglielmo Ferro**.

“Ostaggi” invece è la commedia di **Angelo Longoni**, con **Marina Massironi**, **Citran**, **De Santis** e **Ratti Kian**, per la regia di **Matteo Oleotto**, raccontando le disavventure di un disperato che prende in ostaggio i clienti di una panetteria.

Lo spettacolo di Natale è affidato alla comicità di **Carlo Buccirosso** che ripropone **“Il Divorzio dei Compromessi Sposi”**, riscritto ed attualizzato, con nuove canzoni e volti nuovi, per una compagnia di 16 persone, tra attori e ballerini. La commedia è liberamente tratta dal romanzo di **Alessandro Manzoni**.

Anche **Dante** è chiamato in causa con lo spettacolo **“La Divina”**, di **Alessandro Fullin**, ispirato alla Divina Commedia, partendo proprio da una dichiarazione di Papa Ratzinger riguardo il Purgatorio.

Dopo il grande successo di critica e pubblico, torna inoltre la commedia di **Gianni Clementi**, ovvero **“I suoceri albanesi”**. Uno spettacolo più maturo e affinato dalla compagnia di attori, capitanati da **Francesco Pannofino** ed **Emanuela Rossi**, per la regia di **Claudio Boccacini**.

Si prosegue con la poliedrica **Barbaba Foria** per un one woman show in **“Volevo una cena romantica e... l’ho pagata io!”**, diretta da **Claudio Insegno**. Uno spettacolo che racconta il mondo dal punto di vista femminile e non te le manda di certo a dire.

In scena anche **Giampiero Ingrassia** e **Gianluca Guidi** con un piccolo musical, ovvero **“Serial Killer per Signora”** di **Douglas J. Cohen**, accompagnati da **Alice Mistrone** e **Teresa Federico**.

Sergio Assisi dirige ed interpreta **“L’ispettore Drake e il delitto perfetto”** con **Procopio**, **Sabatucci** e **Di Fiore**, per una commedia inglese surreale e colpi di scena senza fine.

Lorenzo Gioielli dirige **“Il Segreto del Teatro”** di **Gur Koren**, in collaborazione con l’Accademia **L’Arte nel Cuore**, la prima ed unica riconosciuta che forma attori professionisti disabili.

Infine **“Le nostre donne di Eric Assous”**, con **Siravo**, **Salve** e **Morgese** diretti da **Livio Galassi**.

Lo spettacolo **“Destrezza”** invece inserisce per la prima volta nel mondo della magia la Sala Umberto, grazie allo spettacolo dell’ideatore di **Supermagic**, ovvero **Remo Pannaim**, con la magia di **Bob Noceti**.

Una novità della prossima stagione saranno gli appuntamenti delle ore 19.00 con spazi dedicati allo stand up, improvvisazione, letture, monologhi, musica acustica e cinema, il tutto in 45 minuti; una formula che svincola così da altri impegni e si apre al pubblico più giovane.

Per questi appuntamenti sono prevesti **“Shakespeare al Tramonto: 400 anni e non li dimostra”**, diretto da **Daniele Salvo**, in collaborazione con **Melania Giglio**. Vi sarà il progetto scritto e diretto da **Lorenzo Gioielli** con gli allievi dell’Accademia **Stap Brancaccio**.

Gli Stand Up saranno organizzati invece da **Giancarlo Nicoletti**, ma il calendario sarà disponibile sull'app ufficiale del Sala Umberto.

Anche per la prossima stagione è confermato il progetto sul **Teatro Ragazzi**, curato da **Livia Clementi**, giunto alla sua undicesima edizione.

Un'altra novità per il pubblico del teatro, ma non solo, l'apertura del bistrot "**Vivi Bistrot**", dedicato alla linea bio, ove poter sostare tra un impegno e l'altro o nell'attesa dell'inizio di uno spettacolo.

Un altro progetto che abbraccia il Sala Umberto è la causa benefica in sostegno per il progetto di **Afrika Si Onlus "Anch'io vado a scuola"**, per i bambini della baraccopoli **Deep Sea Nairobi**.

Categoria

1. TEATRO

Tag

1. nuova stagione teatrale
2. sala umberto
3. Teatro

Data

27/07/2024

Data di creazione

01/06/2016

Autore

saradicarlo