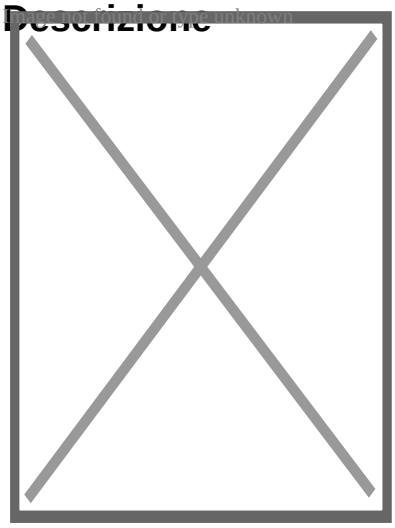
LA “ROBA DA MATTI” CONTAGIA ANCHE L’ANTIGONE

Descrizione



ROBA DA MATTI di Lodovico Bellè

Compagnia Associazione Culturale Sul Palco

Regia Lodovico Bellè

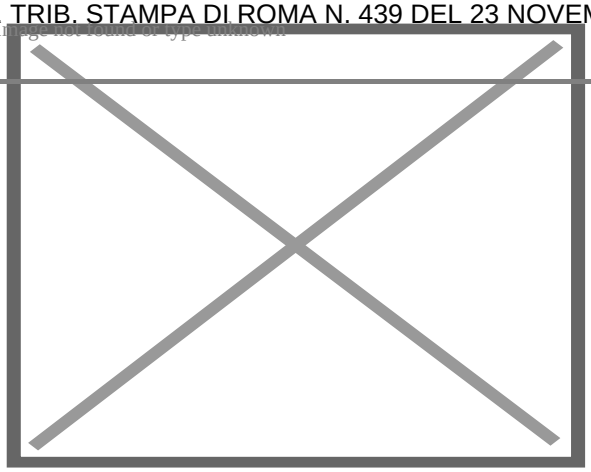
Con Arianna Bonardi, Pietro De Seta, Tommaso Moro, Gilda Sacco, Alessandro Tozzi, Luciano Tribuzi

Teatro Antigone, Roma, 23 e 24 giugno 2018

Foto di scena Salvatore Russo

La *Roba da matti* che avevo già conosciuto nello scorso settembre supera se stessa nella splendida cornice del piccolo ma accogliente Teatro Antigone, quartiere Testaccio e tanta storia di Roma da respirare.

Un nuovo interprete, Pietro De Seta, a sostituire l’autore stesso nelle sue parti lasciandolo così fresco fresco per una regia che estrae il meglio assoluto da tutti, e anzi con l’introduzione di un preambolo in

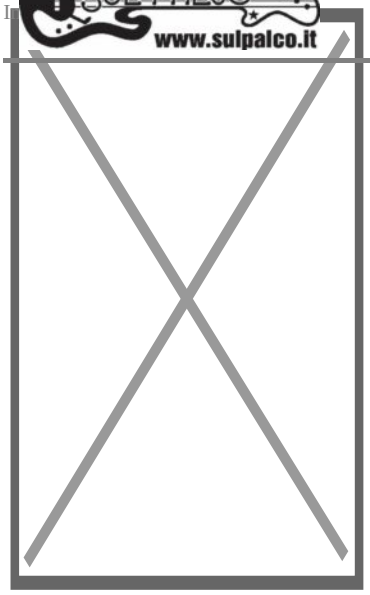


più, una scenetta iniziale inedita e molto piacevole.

E’ una banda di matti assoluta quella che si impossessa del Teatro Antigone, a cominciare da colui che dovrebbe dare una regolata ai matti, quello psichiatra dott. Arlenghi interpretato come una mina vagante da Alessandro Tozzi, prima alla fermata dell’autobus, ove si svolge tutta la prima parte di spettacolo, poi nel suo studio per la seconda parte.

I bizzarri pazienti del bizzarro psichiatra si succedono uno dopo l’altro prima alla fermata poi casualmente presso lo studio, e sono tutte schegge impazzite: difficile dire di questa o quella battuta o ricordare una gag in particolare perchè è un continuo di trovate sceniche e registiche, nonostante una scenografia pressochè assente, ed è forse proprio questo l’elemento decisivo. La mancanza di scenografia e di particolari costumi finisce per porre l’attenzione al 100% sulla performance dei 6 attori, abilissimi con voce,mani, occhi e tutto il corpo. Si tratta di un’ora di stilettate a raffica, nella miglior tradizione degli “assurdialoghi” come Bellè stesso li definisce. Una comicità di stampo surreale, dove tutto può essere smentito da un momento all’altro, dove l’ovvio non esiste, dove gli stati d’animo degli interpreti cambiano di continuo, come sotto delle folgorazioni.

Image not found or type unknown

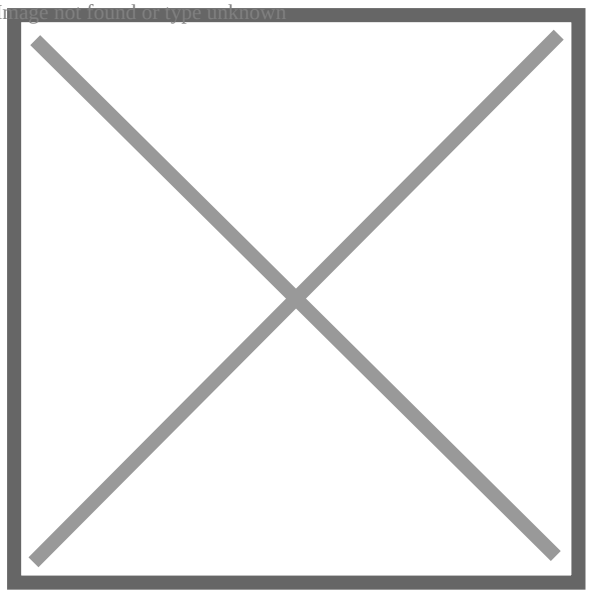


E’ così che Arianna Bonardi passa dalla passeggiata al parco ad una rapina

in banca, Luciano Tribuzi subisce il fluido magico di un libro inquietante, Gilda Sacco si sfoga sterminando piccioni, Tommaso Moro si rende protagonista di follie varie nell’attesa di “conquistare” il futuro suocero, Pietro De Seta suona, canta, fa il cane, un pò di tutto, mentre lo psichiatra che dovrebbe moderarli invece li aizza da grande provocatore.

Il ritmo è forsennato grazie all’impegno e alla preparazione di tutti e soprattutto grazie alla sapiente regia di Lodovico Bellè, che ha voluto uno spettacolo di durata non lunghissima ma senza tregua.

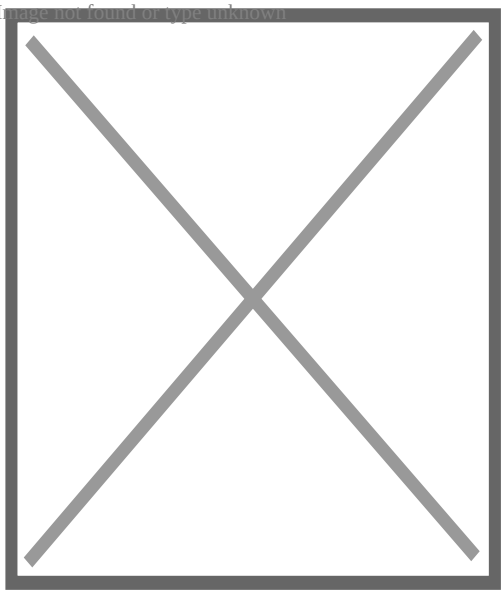
Image not found or type unknown



Consigliato a chiunque non lo avesse visto finora, segnatevi la data del prossimo 29 luglio a Latina.

Carla Tarquini

Image not found or type unknown



Categoria

1. Archivio
2. TEATRO

Tag

1. Alessandro Tozzi
2. antigone
3. arianna bonardi
4. Gilda Sacco
5. lodovico bellè
6. Luciano Tribuzi
7. pietro de seta
8. Roba da matti
9. salvatore russo
10. Tommaso Moro

Data
13/05/2024
Data di creazione
01/07/2018
Autore
redazione