



La stagione 2017/2018 del Teatro Eliseo

Descrizione

teatro eliseo Il teatro Eliseo presenta la terza stagione della nuova direzione di **Luca Barbareschi**. Nonostante le difficoltà che il settore teatro incontra, l'**Eliseo** ha vinto la sua battaglia e si prepara non solo al prossimo cartellone stagionale, ma anche a battersi per tutti gli altri circuiti teatrali e culturali, stringendo nel frattempo collaborazioni gratificanti e di eccellenza, intercettando così talenti e cultura anche nel settore cinema, musica, cucina, accademico e molto altro ancora.

Ad iniziare dai progetti messi in cantiere con il **Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca** e con l'**Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio**, i quali culmineranno con la celebrazione della **Giornata Mondiale del Teatro** che si terrà il **27 Marzo 2018**, passando per il **Festival del Laboratorio Teatrale della Scuola**.

Prosegue anche la collaborazione con il **Teatro di Tor Bella Monaca**, il quale ha ospitato anche le produzioni dell'**Eliseo** e ne ospiterà altre anche in futuro, come lo spettacolo **American Buffalo** da novembre.

Per quanto concerne la musica, tra gli ospiti vi saranno **Salvatore Accardo**, violinista di fama internazionale, che si esibirà con la sua **Orchestra da Camera Italiana**, nella veste di direttore e solista. Quattro i concerti serali (2 ottobre, 30 ottobre, 13 novembre, 11 dicembre) dedicati a **Vivaldi, Bach, Piazzolla, Rossini, Paganini, Verdi, Cajkovskij**, mentre le prove al mattino saranno aperte per conversare di musica con i giovani.

Giuseppe Di Giacomo invece percorre un sentiero musicale dedicato a **Wagner**.

Anche l'appuntamento con le scienze di **BrainCircle Italia** a cura di **Viviana Kasam** è confermato. Tra i nuovi temi si parlerà anche di fantaneuroscienza, ovvero come il cinema racconta la manipolazione del cervello e l'intelligenza artificiale.

Riprendono gli incontri domenicali con le visite guidate in collaborazione con la casa editrice **Il Mulino** e le lezioni sulla **Storia dell'Arte**; mentre **Luca Serianni** proporrà un focus su **Dante Alighieri**. Sempre in collaborazione con la Società editrice il Mulino, **Roberto Danese** dedica tre appuntamenti agli eroi del passato con **Claudio Giunta, Marta Cartabia e Luciano Violante**.

All'**Eliseo** arriva anche il **Premio Strega 2012 Alessandro Piperno** che racconterà i segreti della letteratura assieme ad **Annalena Benini**.

Valerio Magrelli invece proporrà i cultural combat events, ovvero una serie di incontri-scontri a suon di parole tra intellettuali e scrittori come **Virginia Woolf e James Joyce, Elsa Morante e Anna Maria Ortese, Pier Paolo Pasolini e Gabriel Garcia Marquez**.

In collaborazione con l'**Università di Roma "La Sapienza"** arriva **La tempesta**, con **Stefano Velotti, Maurizio Ferraris, Elio Franzini, Giovanni Matteucci, Nadia Fusini**, condotto dal professor **Di Giacomo**.

La stagione teatrale del **Teatro Eliseo** si apre il **26 settembre** con lo spettacolo **Finale di partita** di **Samuel Beckett**. Una tragedia del vivere che diventa farsa, interpretata da **Glauco Mauri** e da **Roberto Sturno** diretti da **Andrea Baracco**.

Il **17 ottobre** debutta lo spettacolo **Un borghese piccolo piccolo**, il romanzo di **Vincenzo Cerami** che narra le aspirazioni e il desiderio di aggirare le regole connaturate nell'animo di ogni cittadino italiano. Il testo, da cui è stato tratto anche il film di **Mario Monicelli**, è interpretato da **Massimo Dapporto** nell'adattamento del regista **Fabrizio Coniglio**.

Altra novità è lo spettacolo di **David Mamet**, ovvero **Il penitente**, tradotto da **Luca Barbareschi**, che ne cura anche la regia. L'assenza di etica governa un mondo capovolto e qui, colui che sfida la menzogna e difende la verità, non sembra apparire l'uomo buono né l'eroe della vicenda. In scena con **Barbareschi** vi sono anche **Lunetta Savino, Massimo Reale e Duccio Camerini** (dal **7 novembre**).

Dal **28 novembre** è in scena un classico, ovvero **Il malato immaginario di Molière** nella storica versione di **Franco Parenti** ripresa dalla regista **Andrée Ruth Shammah**, con protagonista **Gioele Dix**.

La Guerra dei Roses di **Warren Adler** invece accompagnerà il pubblico durante le feste di Natale. Protagonisti **Ambra Angiolini e Matteo Cremon** per la regia di **Filippo Dini**, in scena dal **19 dicembre**.

L'originale versione di **Massimiliano Bruno e Francesco Bellomo** ci conduce invece nello spettacolo **Sogno di una notte di mezza estate**, con **Stefano Fresi, Giorgio Pasotti, Violante Placido e Paolo Ruffini** dal **9 gennaio 2018**.

A grande richiesta torna lo spettacolo **Lacci**, di **Domenico Starnone**, interpretato da **Silvio Orlando** per la regia di **Armando Pugliese** (dal **30 gennaio**), che ha registrato quasi sempre sold out al **Piccolo Eliseo**.

Dal **13 febbraio** va in scena un thriller psicologico di **Stefano Massini** che, attraverso l'imprevedibile metafora del temporaneo isolamento di **Vincent Van Gogh** in manicomio, lascerà lo spettatore con il fiato sospeso dall'inizio alla fine. **Alessandro Preziosi, Francesco Biscione, Massimo Nicolini, Roberto Manzi, Alessio Genghi**

e **Vincenzo Zampa** sono diretti da **Alessandro Maggi** in **Vincent Van Gogh**.

Dal **6 marzo** si ride con **Lello Arena** nei panni del papà in **Parenti serpenti** di **Carmine Amoroso**, regia di **Luciano Melchionna**.

Alfredo Arias rende omaggio a **Raffaele Viviani** con **Eden Teatro**. Dietro l'apparente esibizione di esilaranti numeri di varietà, **Mariano Rigillo**, **Angela Pagano**, **Gaia Aprea**, **Gennaro Di Biase**, **Mauro Gioia**, **Gianluca Musiu**, **Anna Teresa Rossini**, **Ivano Schiavi**, **Paolo Serra** ed **Enzo Turrin**, accompagnati da musiche dal vivo, portano in scena il degrado umano ed artistico della scena teatrale minore ai primi del Novecento (**dal 20 marzo**).

In scena anche un capolavoro letterario, ovvero **Circus Don Chisciotte** di **Ruggero Cappuccio**, che oltre a firmare testo e regia è anche interprete accanto a **Giovanni Esposito** (**dal 3 aprile**).

Cuochi, camerieri, sguattero al lavoro in un labirinto di fornelli, pentole e utensili sono i protagonisti di **La cucina**, versione italiana di **Alessandra Serra** del testo di **Arnold Wesker**. Il cast è composto da ventiquattro attori (venti sotto i trent'anni) provenienti dalla **Scuola di Recitazione dello Stabile di Genova**, diretti dal regista **Valerio Binasco** che con questo spettacolo, nella scorsa stagione, ha registrato un grande successo di critica e pubblico.

La stagione del Piccolo Eliseo apre il 27 settembre con lo spettacolo **Purgatorio** di **Ariel Dorfman** nella traduzione di **Alessandra Serra**. **Laura Marinoni** e **Danilo Nigrelli** sono diretti da **Carmelo Rifici**, confrontandosi con le loro sanguinose vite passate, per maturare consapevolezza delle azioni compiute e tentare di redimersi.

Dal **18 ottobre** **Gea Martire**, **Chiara Baffi**, **Fulvio Cauteruccio**, **Francesco Roccasecca**, diretti da **Nadia Baldi**, sono in scena con le follie e gli incroci amorosi di **Ferdinando**, testo di **Annibale Ruccello**.

Dall'**8 novembre** è in scena **Pugni di zolfo scritto**, diretto e interpretato da **Maurizio Lombardi**. **Vincenzo Barrisi** è il protagonista, un pugile che nel suo spogliatoio ha appena finito un match durissimo.

Roberto Saviano e **Mario Gelardi** firmano un nuovo progetto teatrale del **Nuovo Teatro Sanità** che va in scena dal **29 novembre**, ovvero **La paranza dei bambini**, per raccontare la controversa ascesa di una tribù adolescente verso il potere.

New Magic People Show è un esilarante spettacolo messo in scena da **Enrico Ianniello**, **Tony Laudadio**, **Andrea Renzi** e **Luciano Saltarelli**, in scena dal **20 dicembre**.

Una delle novità della **Carrozzeria Orfeo** è lo spettacolo **Cous Cous Klan** di **Gabriele Di Luca**, in scena dal **10 gennaio** con **Beatrice Schiros**, **Alessandro Tedeschi**, **Massimiliano Setti** e **Pier Luigi Pasino**.

Il testo inedito di **Anders Lustgarten**, **Lampedusa**, sonda il tema dell'immigrazione. La regia è di **Gianpiero Borgia**, interpretato da **Fabio Troiano** e **Donatello Finocchiaro**, in scena dal **31 gennaio**.

Lo spettacolo **Stabat Mater** è interpretato da **Maria Paiato**, la quale incarna la figura della **Madre del Cristo** che, grazie alla scrittura di **Antonio Tarantino**, è ambientata nel tempo presente, per la regia di **Giuseppe Marini**,

in scena dal **21 febbraio**.

Dal 14 marzo sarà in scena **Orphans**, progetto di **Monica Nappo**, per un noir sofisticato e dalle forti atmosfere, a cura di **Dennis Kelly**. Il testo è interpretato dalla stessa **Nappo** insieme a **Paolo Mazzevoli e Lino Musella**.

Dal 4 aprile vanno in scena due opere di **Giuseppe Patroni Griffi**, ovvero **D'estate con la barca**, messo in scena da **Luca De Fusco** e interpretato da **Gaia Aprea**, mentre dall'**11 aprile** andrà in scena **Scende giù per Toledo**, diretto e interpretato da **Arturo Cirillo**.

Lo spettacolo **Novantadue** di **Claudio Fava** riporta il pubblico al periodo due magistrati simbolo della lotta alla mafia, ovvero **Giovanni Falcone e Paolo Borsellino**, nell'anno della loro dipartita. Lo spettacolo va in scena dal **2 maggio**, per la regia di **Marcello Cotugno**, con **Filippo Dini, Giovanni Moschella e Pierluigi Corallo**.

L'ultimo spettacolo per il **Piccolo Eliseo** è il testo scritto da **Filippo Gili** e diretto da **Francesco Frangipane**, ovvero **Prima di andar via**, in scena dal **9 maggio**, con **Giorgio Colangeli, Filippo Gili, Michela Martini, Aurora Peres e Vanessa Scalera**.

Categoria

1. TEATRO

Tag

1. luca barbareschi
2. teatro eliseo

Data

09/10/2024

Data di creazione

01/07/2017

Autore

saradicarlo