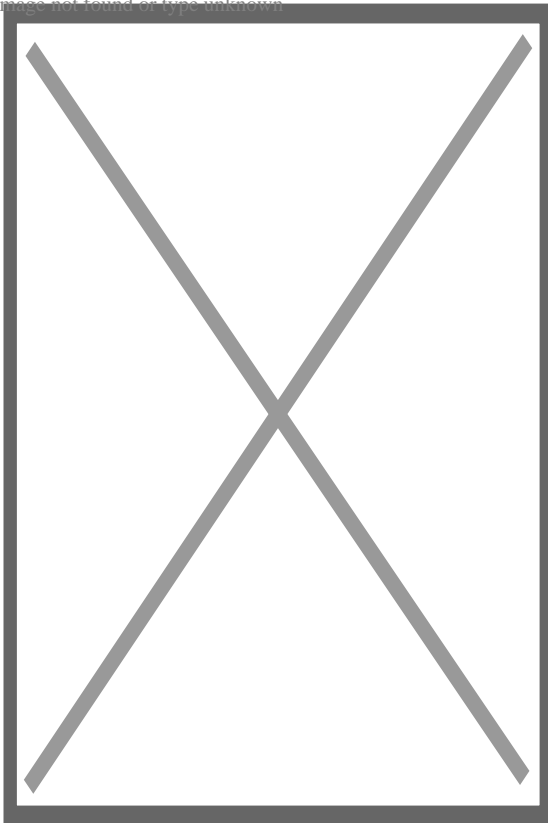




LA STANZA DI OSSIDIANA di Douglas Preston & Lee Child

Descrizione

Image not found or type unknown



Traduttore: E. Finocchiaro

Editore: Rizzoli

Anno edizione: 2017

Pagine: 406 p., Rilegato

EAN: 9788817093613

Trama: *L'agente speciale Aloysius Pendergast è disperso. Il suo corpo non è ancora stato individuato e col passare dei giorni la speranza di trovarlo vivo sembra affievolirsi sempre di più. Constance, la sua storica assistente, è annichilita dal dolore e cerca conforto rifugiandosi nelle stanze sotterranee della residenza di famiglia di Riverside Drive; a niente servono le attenzioni di Proctor, la fedele guardia del corpo di Pendergast, che tenta di rassicurarla. Nella casa, però, un'ombra è in agguato. Una figura sinistra e minacciosa, che emerge dal passato e che all'improvviso trascina Constance via con sé. Proctor si lancia in un inseguimento mozzafiato sulle tracce del rapitore fin nei luoghi più remoti e lontani, dalla Mauritania alla Namibia al Botswana. Eppure, proprio nel momento in cui l'uomo sembra avvicinarsi alla soluzione, tutto si ribalta e un altro complesso ingranaggio comincia a muoversi: dov'è la vera Constance? Il rapitore non ha forse un volto conosciuto? La stanza di ossidiana è una caccia all'uomo tra- volgente e adrenalinica, capace di condurre il lettore attraverso una serie di camere vuote, dentro un labirinto impossibile in cui la soluzione, l'uscita, la fine sperata sembra essere sempre dietro l'angolo.*

Come sempre questi autori mescolano abilmente mistero, giallo, azione con un pizzico di surreale ed ecco servita su un piatto d'argento una storia incredibile e impossibile ma non indigesta e anzi, piuttosto gradevole da leggere.

I personaggi chiave su cui ruotano i libri di questi scrittori sono sempre l'imperturbabile agente molto speciale Aloysius Pendergast che pare avere 9 vite come i gatti e sempre un asso nella manica per uscire da situazioni senza scampo, il suo terribile fratello Diogenes che più volte è stato dato per morto ma ricompare sempre con un piano sempre più assurdo e crudele e la sua improbabile e immortale nonché immarcescibile e anacronistica nipote Constance. Anche in questo libro si intrecciano storie di famiglia e leggende di vario tipo condite dal solito pizzico di magia e mistero che caratterizza questi autori, e come sempre nonostante la trama sia piuttosto fitta e in alcuni tratti apparentemente inconcludente, ecco che appare il bandolo della matassa e il mistero si dipana.

La struttura del racconto è ben definita, il ritmo convincente, i personaggi sempre sopra le righe ma il romanzo funziona, ha una linearità nella sequenza degli accadimenti e come sempre il finale è imprevedibile ma in un certo senso "aperto" per cui ci si aspetta che possa esserci un gradito e altrettanto assurdo seguito.

Categoria

1. Archivio
2. CULTURA
3. LIBRI

Data

12/09/2024

Data di creazione

01/10/2018

Autore

robertapandolfi