

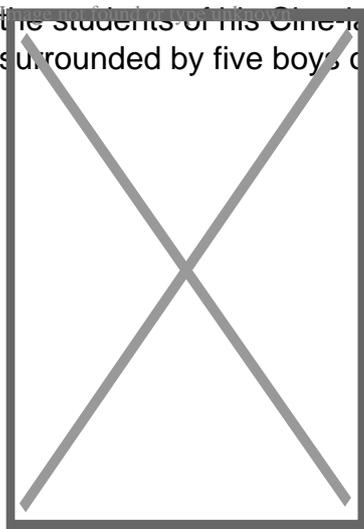


L'albero delle poesie

Descrizione

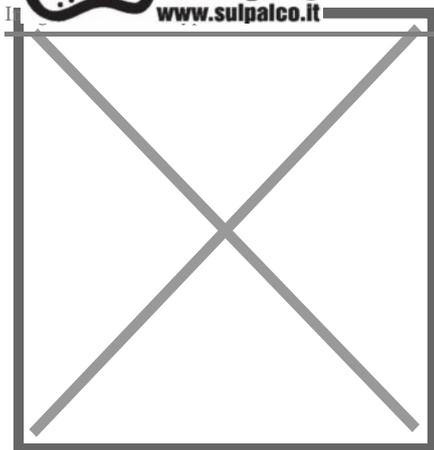
Un cortometraggio, una video-improvvisazione di **Alessandro Maresca**, con alcuni dei suoi allievi del Cine-Lab "Diario di Bordo – Il linguaggio delle immagini", disponibile sul link a seguire:

On the above link, "*The tree of poems*" a short film, a video improvisation by Alessandro Maresca with the students of his Cine-Lab "Diario di Bordo – Images language" – Plot: "A girl, under a tree, surrounded by five boys on a sunny June afternoon..." (with english subtitles)



Le emozioni di sei adolescenti, alle prese con l'attrazione, l'eros e

l'immaginazione. Nonostante l'occasione sia fugace per comunicare il loro desiderio e la loro sensibilità, i ragazzi esprimono qualcosa che viene sempre più messo da parte nel confronto quotidiano: il sentimento e l'approccio amoroso, in modo imperfettamente poetico. Immagini e parole, che rimandano al Rinascimento, al Dolce Stil Novo, a un linguaggio di sguardi e silenzi, dove la musica e la musa (**Alessia Cervellini**), si fondono nella figura femminile al centro dell'immaginario romantico, cercando di cogliere l'attimo fuggente che la natura mette a disposizione.



Concepito e girato in due ore di incontro il 5 Giugno 2015, presso

l'Istituto Agrario Garibaldi di Roma, con gli studenti Matteo Bianchi, Lorenzo Cupaioli, Lorenzo Liberati, Matteo Russo, Manuel Venanzi e la collaborazione del coordinatore referente dell'Istituto, il **Prof. Paolo Amadio** – il corto riemerge dagli archivi del Diario e viene pubblicato on-line dopo essere stato selezionato alla sezione “Comizi d’amore 2.0” del festival di cortometraggi **Arcipelago**.

Categoria

1. CINEMA

Data

18/05/2024

Data di creazione

01/06/2020

Autore

stefanococcia