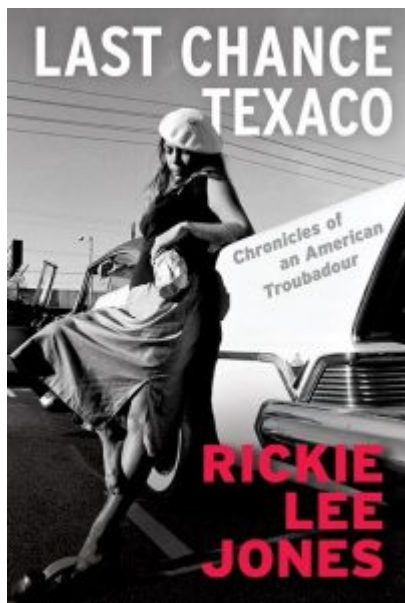


LAST CHANCE TEXACO



Come una buona canzone popolare, l'autobiografia di Rickie Lee Jones

racconta una storia e ti rimane nella testa.

Il cantautore 67enne oscilla tra dettagli romanzeschi dell'infanzia a grandi riflessioni sull'esistenza che suonano come aforismi.

“La vita è una locomotiva”, scrive, “e finché la guardi da lontano ci vuole molto tempo per passare”. Con un focus sulla sua carriera iniziale, Last Chance Texaco è più avvincente quando Jones sembra fermare il tempo, dando una visione riga per riga del suo processo creativo. In altri passaggi, analizza i suoi anni formativi al Troubadour alla fine degli anni '70 e le relazioni che si sono formate attorno alla sua scena di giovani cantautori di West Hollywood come Tom Waits e Lowell George dei Little Feat. “Le donne hanno un impatto sugli uomini o è solo il contrario?” chiede, facendo i conti con il mito del genio maschile e della musa femminile, ripensando la sua influenza tra una generazione di artisti.

Con una prosa accattivante e scene rese squisitamente, Last Chance Texaco mette le cose in chiaro.

Antonio Alberto Di Santo

Categoria

1. Archivio
2. CULTURA
3. LIBRI
4. MUSICA
5. RECENSIONI

Tag

1. antonio alberto di santo
2. last chance texaco
3. rickie lee jones

Data

12/09/2024

Data di creazione

01/04/2020

Autore

redazione