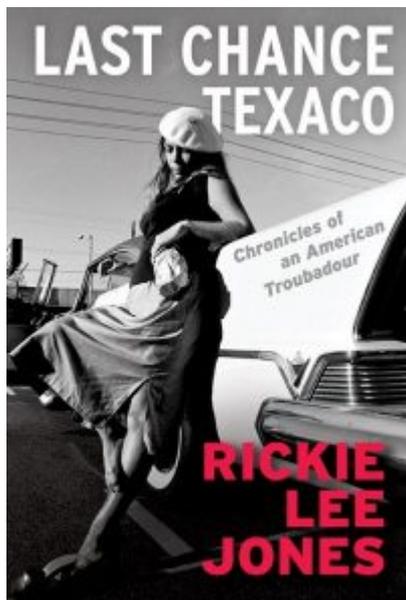


## LAST CHANCE TEXACO



Come una buona canzone popolare, l'autobiografia di Rickie Lee Jones

racconta una storia e ti rimane nella testa.

Il cantautore 67enne oscilla tra dettagli romanzeschi dell'infanzia a grandi riflessioni sull'esistenza che suonano come aforismi.

“La vita è una locomotiva”, scrive, “e finché la guardi da lontano ci vuole molto tempo per passare”. Con un focus sulla sua carriera iniziale, Last Chance Texaco è più avvincente quando Jones sembra fermare il tempo, dando una visione riga per riga del suo processo creativo. In altri passaggi, analizza i suoi anni formativi al Troubadour alla fine degli anni '70 e le relazioni che si sono formate attorno alla sua scena di giovani cantautori di West Hollywood come Tom Waits e Lowell George dei Little Feat. “Le donne hanno un impatto sugli uomini o è solo il contrario?” chiede, facendo i conti con il mito del genio maschile e della musa femminile, ripensando la sua influenza tra una generazione di artisti.

Con una prosa accattivante e scene rese squisitamente, Last Chance Texaco mette le cose in chiaro.

**Antonio Alberto Di Santo**

### Categoria

1. Archivio
2. CULTURA
3. LIBRI
4. MUSICA
5. RECENSIONI

### Tag

1. antonio alberto di santo
2. last chance texaco
3. rickie lee jones

**Data**

20/05/2024

**Data di creazione**

01/04/2020

**Autore**

redazione