



## Legami e corrispondenze

### Descrizione

**Legami e Corrispondenze**

*Roma, Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale, 27 Febbraio 2013*

La mostra "**Legami e corrispondenze. Immagini e parole attraverso il '900 Romano**" è una mostra che si estende lungo i tre piani della **Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale**, coinvolgendo ben 100 opere, tra dipinti e sculture, in correlazione a sei autori che hanno caratterizzato il '900, attraverso i loro scritti, libri, ritratti e riviste.

Il percorso espositivo si divide in sei sezioni, ognuna dedicata a un autore. Gli autori in mostra sono **Gabriele D'Annunzio, Filippo Tommaso Marinetti, Massimo Bontempelli, Luigi Pirandello, Giuseppe Ungaretti ed Alberto Moravia**.

Una settima sezione ricorda invece i "**Luoghi d'incontro**" privilegiati per lo scambio ed il confronto tra intellettuali, ove si creavano legami ed intrecci tra artisti, letterati, poeti e musicisti.

Gallerie o spazi espositivi, oppure luoghi insoliti come botteghe, negozi, caffè e trattorie, diventano così i testimoni della nascita di forti amicizie, collaborazioni e opere d'arte che hanno lasciato traccia nella storia artistica del nostro paese.

**Legami e Corrispondenze**

Inoltre il **Maestro Luca Bernardini** ha sonorizzato il museo con alcune selezionate musiche e canzoni, in modo da ricreare una affascinante atmosfera all'interno di ogni sezione.

Al primo piano è possibile ammirare opere di **Gabriele D'annunzio**, tra simbolismo e decadentismo, in correlazione con le opere di **Nino Costa, Giulio Aristide Sartorio, Antonio Discovolo, Adolfo De Carolis** e molti altri.

Per la sezione dedicata a **Filippo Tommaso Marinetti**, dedito al futurismo, vi troviamo tra le opere quelle di **Benedetta Cappa Marinetti, Gerardo Dottori e Sante Monachesi**.

**Legami e Corrispondenze**

Per la sezione di **Massimo Bontempelli**, ispirato al realismo magico, vi troviamo tra le opere quelle di **Felice Carena, Mario Sironi, Giorgio De Chirico, Carlo D'Aloisio da Vasto e Francesco Trombadori**

Al secondo piano vi ritroviamo invece **Luigi Pirandello** ed “**L’io allo specchio**”, in correlazione con le opere di **Roberto Melli, Afro, Felice Casorati** e molti altri.

Ad accompagnare **Giuseppe Ungaretti** e la scuola romana vi troviamo tra le opere quelle di **Amerigo Bartoli Natinguerra, Renato Guttuso, Carlo Quaglia, Mario Mafai e Pericle Fazzini**.

Al terzo ed ultimo piano vi troviamo **Alberto Moravia** e gli artisti, con le opere di **Carlo Levi, Adriana Pengarec, Mario Schifano, Giulio Turcato e Mario Ceroli**.

Image not found or type unknown

In questa sezione vi sono presenti anche alcune opere

contemporanee dell’artista **Francesco Vaccaro** che ha realizzato un ritratto intimistico del grande autore **Alberto Moravia**. In una, vi sono una serie di fotografie minuscole poste su di un tavolo, che sembrano fissare il visitatore non appena si entra nella saletta. La seconda opera è rappresentata da una serie di video realizzati all’interno della casa di **Moravia**.

La mostra è promossa da Roma Capitale, Assessorato alle Politiche Culturali e Centro Storico – Sovraintendenza Capitolina, a cura di **Federica Pirani, Gloria Raimondi e Maria Catalano**.

La mostra è visibile fino al 29 Settembre 2013, presso la Galleria d’Arte Moderna di Roma Capitale, sita in Via Francesco Crispi.

## Categoria

1. CULTURA
2. MOSTRE

## Tag

1. legami e corrispondenze

## Data

23/05/2024

## Data di creazione

16/03/2013

## Autore

saradicarlo