



L'INDONESIAN DAY INAUGURA LE GIORNATE TEMATICHE DEL 22° ASIAN FILM FESTIVAL

Descrizione

Il Festival a Roma dall'8 al 16 aprile al Cinema Farnese

Giovedì 10 aprile prende ufficialmente il via il programma delle giornate tematiche dedicate ai paesi ospiti della **XXII edizione dell'Asian Film Festival**, con un focus speciale sull'**Indonesia**. Per la prima volta presente al festival, l'**Indonesia** offre al pubblico un'immersione nel proprio panorama cinematografico, caratterizzato da un immaginario filmico ricco di storia, tra tradizione e innovazione. La giornata prevede la proiezione di **tre opere rappresentative del cinema indonesiano contemporaneo**, con una selezione che spazia dal dramma al thriller, fino alla black comedy, arrivate al festival grazie al sostegno dell'Ambasciata dell'Indonesia in Italia.

Alle **ore 17.30** sarà presentato **Yohana** di **Robby Ertanto**. Un film che parla di lavoro minorile e di ingiustizia sociale. Presentato in concorso al festival, vede protagonista una giovane suora che entra a contatto con il terribile mondo dello sfruttamento di bambini in un paese a maggioranza musulmana. La sua scelta la porta a confrontarsi con le sfide di una fede che la rende diversa dalla maggior parte delle persone intorno a lei, offrendo uno sguardo profondo sulla vita di una suora in un contesto culturale complesso.



Alle **ore 19.00** sarà presentato, fuori concorso, ***Tale of the Land*** di **Loeloe Hendra Komara** che incontrerà il pubblico del festival presente in sala. il film è un thriller drammatico che esplora il legame indissolubile tra l'uomo e la terra. Presentato in anteprima al 29° Festival Internazionale del Cinema di Busan, Tale of the Land racconta la storia di May, una ragazza di etnia Dayak che vive con il nonno su una casa galleggiante dopo aver perso i genitori a causa di un conflitto territoriale. Il film esplora il legame profondo tra la protagonista e la terra dei suoi antenati, affrontando il tema della perdita, della resilienza e dell'identità culturale. Ha vinto il Premio FIPRESCI al Busan International Film Festival.



Alle ore **21.00** sarà presentato ***Crocodile Tears*** di **Tumpal Tampubolon**, il film per la sezione **Newcomers** vede protagonista Johan che vive con la madre in una fattoria di cocodrilli, dove la loro routine quotidiana è interrotta dall'arrivo di Arumi. Il film esplora le dinamiche familiari, l'amore e le sfide personali, offrendo uno sguardo intimo sulla vita dei protagonisti e sulle loro interazioni complesse. Ha ricevuto cinque candidature al Piala Citra, tra cui Miglior Film. Il film è stato presentato al 42TFF – Torino Film Festival.



Con questa selezione variegata, l'**Indonesian Day** si propone di offrire una panoramica sulla vivacità e sulla profondità del cinema indonesiano.

Un appuntamento imperdibile per gli appassionati di cinema asiatico e per chi desidera scoprire nuovi orizzonti narrativi attraverso la lente di una cinematografia in continua evoluzione.

Tutti i film saranno proiettati **in lingua originale con sottotitoli in italiano**.



Tutte le info su
www.asianfilmfestival.info

Categoria

1. CINEMA

Data

30/04/2025

Data di creazione

01/04/2025

Autore

stefanococcia