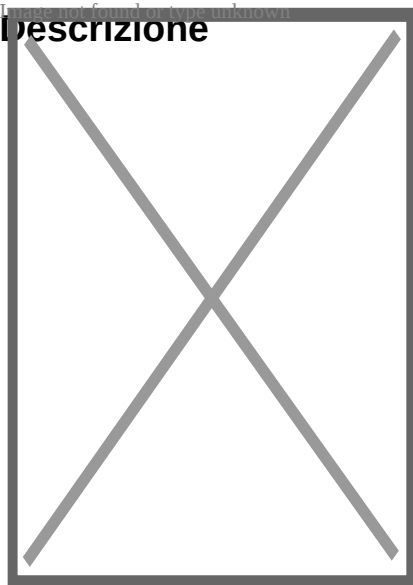


LOCOMOTIVE JAZZ FESTIVAL

Descrizione



Malika **Ayane**, Avion **Travel**, **Dolcenera**, **Bungaro**, Fabio **Concato**, Kurt

Elling, Kenny **Garrett**, Stefano Di **Battista** e Nicky **Nicolai**, Nick The **Nightfly**, Gilles **Peterson**, Nicola **Conte**, Till **Bronner** e Dieter **Ilg**, Renzo **Rubino** & Gino **Castaldo**, Raffaele **Casarano** e molti altri.

Il Locomotive Jazz Festival 2018 continua il suo viaggio di confine dove tutto è nato, dove tutto sta crescendo: una periferia di storie, musica e magia.

www.locomotivejazzfestival.it

#locomotivejf #ljf2018

Dopo l'anteprima del 10 luglio con il concerto di Raffaele Casarano a Lecce, **fino al 3 agosto** la **Puglia** diventa nuovamente il palcoscenico diffuso del **Locomotive Jazz Festival**, che quest'anno raggiunge, oltre **Lecce**, anche **Taranto**, **Ceglie Messapica**, **Castro**, **Roca**, **Sant'Andrea** e **San Cataldo**.

Tanti i nomi presenti nel cartellone di questa XIII edizione: **Malika Ayane, Avion Travel, Dolcenera, Bungaro, Fabio Concato, Kurt Elling, Kenny Garrett, Stefano Di Battista e Nicky Nicolai, Nick The Nightfly, Gilles Peterson, Nicola Conte, Till Bronner e Dieter Ilg, Renzo Rubino & Gino Castaldo.**

Con “La Musica cresce nelle periferie”, quest’anno il Locomotive intende lanciare un nuovo messaggio rivolto al territorio sul quale opera e al pubblico internazionale.

Nel corso delle sue 13 edizioni con oltre 200 mila spettatori, di cui 20 mila solo lo scorso anno, il Locomotive Jazz Festival compie ora un passo in avanti. Se, infatti, il fil rouge del 2017 era “la Musica nasce nelle periferie”, quello di quest’anno rimane nelle periferie, allargando gli orizzonti. **“Crescere” è la parola scelta per raccontare un territorio, per mettere in musica le sue storie e le sue ferite, per cancellare i luoghi comuni e rafforzarlo con nuovi modi di fare cultura.**

Soprattutto quest’anno, il Locomotive ha deciso di essere nei luoghi di frontiera, luoghi maltrattati, come San Cataldo, o vittime di etichette ormai logore, come Taranto, città industriale che però nasconde una storia e una cultura profonde e da riscoprire.

Con l’obiettivo di portare la musica in spazi diversi, il Festival si sposta, quindi, a **Taranto, Ceglie Messapica, Lecce, Castro Marina, Roca e Torre Sant’Andrea, marine di Melendugno, e San Cataldo, marina di Lecce**; luoghi da svelare sotto una nuova lente, dimostrando, al di là delle etichette, che essere ai confini può essere anche un privilegio per chi ci nasce, vive e cresce.

*“La sfida di tutti è quella di seguire quel che fa la Musica, liberarsi dalle gabbie, diffondersi senza limiti. **Dichiara Raffaele Casarano**, direttore artistico e anima traghettatrice del Locomotive Jazz Festival da ormai tredici anni. Il LJF, rispetto ad altri festival musicali, ha un pensiero forte: la musica come strumento attraverso cui narrare altre storie e fare luce su delle problematiche di carattere ambientale, sociale, culturale. Nel corso degli anni sono venuti a suonare per il Locomotive musicisti di fama internazionale, che hanno sposato la nostra causa, appassionandosene, imparando ad amare il Salento, le sue debolezze e la sua bellezza estrema”.*

La XIII edizione del Festival consolida l’impegno nei confronti delle nuove generazioni con il contest **Locomotive Giovani**, che quest’anno ha raccolto oltre 50 richieste di adesione. A coloro che hanno passato le selezioni sarà offerto un percorso di formazione alternativo agli studi accademici, con la possibilità di confrontarsi, esibirsi, aprire i concerti e suonare sul palco con i grandi del jazz.

Il Locomotive è anche un’occasione per riscoprire e valorizzare il territorio grazie al contributo diretto del pubblico. Fondamentale, in questo senso, la partnership con il portale **Puglia Events** (<https://viaggiareinpuglia.it/eventi/it>)

), dove, attraverso i racconti degli utenti e l'uso di particolari hashtag (**#weareinpuglia #pugliaevents #locomotivejazzfestival #ljf2018**), sarà possibile seguire i concerti e scoprire gli angoli nascosti della Regione, per diffondere un'idea di marketing territoriale alternativa. Inoltre, il Festival ha deciso di consolidare le partnership con **Btm (Business Tourism Management)** e **Montedelia Tour** grazie ai quali ha realizzato dei pacchetti vacanze vantaggiosi che permettono a tutti gli amanti della musica e del jazz di partecipare agli eventi e godersi le bellezze del territorio.

Ma Locomotive Jazz Festival è anche cura e amore per la natura. La rinnovata partnership con la cooperativa **Ecofesta Puglia** si muove in questa direzione, con l'obiettivo di sensibilizzare il pubblico alla raccolta differenziata dei rifiuti durante gli eventi e al rispetto consapevole dell'ambiente in cui viviamo.

Confermata l'importante collaborazione con l'associazione **Movidabilia**, che aiuterà a rendere accessibili a chiunque i luoghi in cui si svolgeranno i concerti, al di là di problematiche fisiche, mentali o socio-culturali, per un **Locomotive Sociale** e aperto a tutti.

Di particolare rilievo è la serata del 3 agosto, l'ultima del Festival, organizzata in collaborazione con **Tria Corda Onlus**, da anni attiva per la raccolta fondi in favore della realizzazione del Polo Pediatrico salentino. Infatti, tutto l'incasso della serata sarà devoluto alla Onlus, per contribuire al raggiungimento di questo importante obiettivo.

Dal 30 luglio al 3 agosto sarà possibile seguire il Locomotive in diretta su **Radio Montecarlo**, dalle 15.00 alle 16.00 e dalle 22.00 alle 2.00; un altro grande riconoscimento a livello nazionale, che contribuisce a dare maggiore risonanza a tutte le novità dell'edizione 2018. La rilevanza della manifestazione è testimoniata anche dalla partecipazione di **I-Jazz**, associazione che dal 2008 raccoglie i maggiori festival jazz italiani, e sarà presente per condurre dibattiti e riflessioni sul ruolo e sulle prospettive della musica jazz in Italia e non solo.

Il Locomotive Jazz Festival nel dettaglio

Il **19 luglio il Festival è a Taranto**, città ricca di storia e bellezze artistiche, ma che troppo spesso subisce l'identificazione con il suo comparto industriale. Si parte alle **11.00** con la prima sessione de **I concerti del mattino: Parabola dei Talenti** nella Chiesa di S. Pasquale, con **Larry Franco** in voce e piano solo per presentare *Alone Together*. Alle **18.00**, serie di sessioni diffuse dai musicisti del Locomotive Giovani: il sassofonista **Marco Chiriatti** alle Colonne Doriche; il pianista **Andrea Rossetti** e il cantante **Davide De Luca** in Piazza Immacolata; e il bassista **Giancarlo Martino** in Piazza Carmine. Alle **21.00** al Teatro di Villa Peripato appuntamento con il cantante jazz americano **Kurt Elling**

, vincitore di molti Grammy Awards, con il suo quintetto e la partecipazione straordinaria di **Marquis Hill**. (Ingresso a pagamento).

Il 20 luglio, sempre a Taranto, alle **11.00** la seconda sessione de **I concerti del mattino: Parabola dei Talenti** nella Chiesa di S. Pasquale con **E.V.E Elegant Voice Ensemble**, composto da Dee Dee Joy, Francesca Miccoli, Roberta De Vita, Larry Franco. Alle **17:00** al Dipartimento Salute Mentale, Padiglione SS. Crocifisso, si tiene il **workshop "Musica e Mente: la percezione"** a cura del dottor Donato Fusillo (specialista in neurologia e Neurofisiopatologia).

Alle **18.00**, i **concerti, a cura del Locomotive Giovani**, di Luca Amato al Duomo (chitarra e voce), Davide De Luca alla Statua dei Marinai (chitarra e voce) e Andrea Rossetti alla Rotonda del Lungomare (pianoforte). Il concerto delle **21.00** è suddiviso in 2 session: prima **Marco Pacassoni 4tet feat. Raffaele Casarano**, con il loro ultimo album **Grazie**, poi il duo jazz tedesco formato da **Till Bronner e Dieter Ilg** con **Nightfall**, primo lavoro musicale nato dalla loro collaborazione. (Ingresso a pagamento).

Il 21 luglio, di nuovo a Taranto, appuntamento alle **11.00** con la terza sessione de **I concerti del mattino: Parabola dei Talenti** nella Chiesa di S. Pasquale, con **Marco Pacassoni** in solo vibrafono. Alle **18:00**, via Anfiteatro, Piazza S. Egidio e la cassa armonica di Piazza Garibaldi si animeranno con i **Sidewalk acoustic on the road**. Alle **21.00** il palco Teatro di Villa Peripato accoglie il gruppo jazz pugliese **Sidewalk Cat 5tet**, che anticipano **Stefano Di Battista & Nicky Nicolai** con un imperdibile omaggio a **Lucio Dalla**. (Ingresso a pagamento).

Il 22 luglio, alle **19.00**, su viale Jonio, primo appuntamento della **Trilogia Locomotive 2018**: il **Tramonto Locomotive** con il cantautore **Bungaro** che presenta il suo nuovo album **MareDentro – Il Viaggio**, accompagnato da Antonio Fresa, Marco Pacassoni, Antonio De Luise, con la partecipazione di Raffaele Casarano. Alle **11.00**, **I concerti del mattino** e l'esibizione **solo pianoforte di Antonio Fresa nel Museo Marta**, uno dei Musei Archeologici più importanti d'Europa.

Il 24 luglio LJJF torna in provincia di Lecce, precisamente **nel Parco Archeologico di Roca Vecchia**, con l'evento **"Aspettando la notte Locomotive"**. Protagonisti **Renzo Rubino & Gino Castaldo** con il

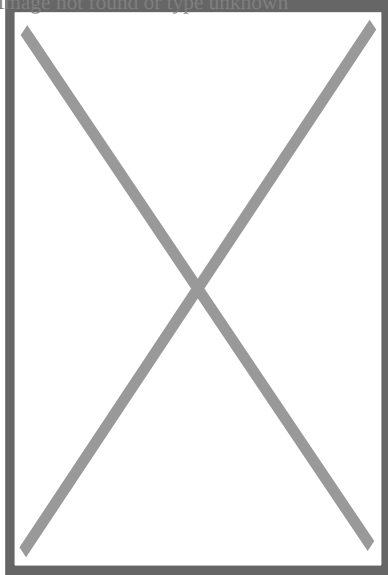
reading acustico *Lucio*

Image not found or type unknown

, per ricordare Lucio Dalla.

Il **27 luglio** si entra nel vivo con il secondo evento della **Trilogia Locomotive**, la **Notte Locomotive**. Il palco, allestito di fronte alla **baia di Torre Sant'Andrea**, ospita a mezzanotte il concerto di **Dolcenera**, accompagnata da Giulio Rocca, William Greco e Luca Laurentaci.

Durante la mattinata, dalle 10.00, è possibile ascoltare, tra Torre Dell'Orso e Roca, le session a cura della **Locomotive Giovani Brass Band**.



Alle 4 della mattina del 29 luglio, l'evento più atteso di LJF: l'**Alba**

Locomotive, a **Castro Marina**, vicino al Molo Turistico, che quest'anno ospita il **concerto di Raffaele Casarano con una delle voci più ricercate e particolari della musica italiana, Malika Ayane**. Con loro, sul palco, il quartetto jazz formato da Mirko Signorile (piano), Giorgio Vendola (contrabbasso), Maurizio Dei Lazzaretti (batteria) e Alessandro Monteduro (percussioni).

La partecipazione agli eventi della Trilogia Locomotive, *Alba, Notte e Tramonto*, avrà un costo simbolico di 2 euro, donazione che verrà interamente devoluta ad associazioni sociali che operano nelle città in cui si svolgono gli eventi.

Dal 29 sera al 31 di luglio il Locomotive cambia nuovamente location, spostandosi a **Ceglie Messapica**. Il **29 sera** alle 21.00 nel Chiostro del Castello, la band **Davide Chiarelli & Marokiki 4tet feat. Raffaele Casarano** si esibisce in occasione del "Premio Pierpaolo Faggiano".

Il **30 luglio** alle 11.00, al Museo Archeologico MACC, si tiene l'incontro pubblico "Il Locomotive Jazz Festival incontra la Città di Ceglie", dove intervengono Luigi Caroli (sindaco di Ceglie), Antonello La Veneziana (assessore alla Cultura) e Raffaele Casarano (direttore artistico del Festival). **Alle 18:00** alla *Med Cookin School* si può assistere alla mostra fotografica "Omaggio al Mediterraneo" del fotografo **Pino Ninfa**, che tiene anche un workshop nella Città di Ceglie Messapica il 30 e 31 luglio (per info: pino.ninfa@gmail.com).

Alle **21.00** Paola Perrone, in arte **Ties feat. Chiarelli Jazz Band**, presenta il suo nuovo album *Trust your Gut*, prodotto dall'etichetta Platonica, del cantautore Zibba.

Sempre alle 21.00, in Piazza Plebiscito alle ore 21.00, il concerto di **Fabio Concato e Paolo Di Sabatino Trio**, che presentano il loro album **Gigi**.



Il **31 luglio** alle 11.00 parte la passeggiata musicale per le

strade di Ceglie Messapica, organizzata in collaborazione con La Proloco, Cibus, Biodesart e Comunicazione.com. Alle **18.00**, in Largo Ognissanti, il concerto di **Luca D'amato Trio**, e alle 19.00 al Belvedere Monterrone, le musiche di Adrea Rossetti (piano) e Marco Chiriatti (sassofono). **Alle 21.00 in Piazza Plebiscito**, il palco accoglie gli **Avion Travel** che presentano, dopo 15 anni dall'ultimo album, il loro nuovo lavoro discografico, **Privé**.

Gli ultimi tre giorni, **1, 2 e 3 agosto**, LJF torna a **Lecce** con una serie di eventi imperdibili che coronano un'edizione densa di musica. Le tre giornate iniziano alle 10.00 con il laboratorio *KIDS Orchestra* nella Chiesa di San Giovanni Battista nella zona 167/B, organizzato in collaborazione con le Associazioni *Baraonda* e *Hakuna Matata*, per poi proseguire, nella stessa location, alle **11.00**, le ultime sessioni dei *Concerti del mattino: Parabola dei Talenti*: l'1 agosto suona **Roberto Gagliardi** con *Il suono dell'anima e per l'anima, tratto di unione e speranza per tutti i popoli*; Il 2 **Andrea Colella** in piano solo; il 3 i **Kids Orchestra e Raffaele Casarano**

Il **1° agosto** nel Chiostro dell'Ex convento dei Teatini, la serata **'Happening' news 2018!!!** inizia alle 21.00 con il dj set *African Spirit* di **Nicola Conte**, e continua alle 22.00 con **INCredible** del dj e producer inglese **Gilles Peterson**, un vero e proprio viaggio intorno al mondo della musica internazionale, fatto di generi che si fondono, influenze culturali e sperimentazioni. Attualmente Peterson conduce il programma radiofonico *WorldWide* su BBC 6 Music, in cui si fa promotore di contenuti e mentore di nuovi talenti, e lavora per la sua casa di produzione discografica *Brownswood Recording*.

Il **2 agosto**, sempre nel Chiostro dei Teatini, alle 21.00, i ragazzi del Locomotive Giovani hanno l'opportunità di esibirsi con il contrabbassista **Luca Alemanno**, seguiti alle 22.00 da uno dei più famosi altosassofonisti internazionali, **Kenny Garrett**, con il suo concerto **Do your dance**. Garrett ha iniziato a suonare con la Duke Ellington Orchestra, condotta da Mercer Ellington, figlio di Duke Ellington, e nei suoi 30 anni di carriera ha collaborato con artisti come Miles Davis, Woody Shaw, Marcus Miller e Ron Carter.

La **XIII edizione del Locomotive Jazz Festival si chiude il 3 agosto** nel Chiostro dei Teatini di Lecce, con l'evento speciale **'Tria Corda Onlus'**, una collaborazione che permette da anni al Festival di contribuire alla costruzione del Polo Pediatrico dell'Ospedale del Salento. La serata inizia alle 21.00 con una jam session del Locomotive Giovani, di cui è ospite **Nick The Nightfly**, producer, speaker radiofonico di Radio Montecarlo e direttore artistico del *Blue Note* di Milano, che ritorna come protagonista sul palco alle **22.00** con l'**evento finale del Festival**, il live concert **Be Yourself**.

Le tre giornate leccesi del Festival si chiudono tutte a **San Cataldo**, una delle Marine della Città di Lecce, con gli **After Concert Party** a partire dalle 23.00. L'**1 agosto** si esibisce la band **Le train Manouche**, il **2 agosto** l'evento **Special SQUAT PARTY invasion Locomotive** sulla spiaggia e il **3 agosto**, ultimo giorno di Festival, il dj set di **Luca Bandirali** *"Let the Music do the Talking"*.

Partner Istituzionali: Mibact, Regione Puglia, Comune di Lecce, Taranto, Ceglie Messapica, Melendugno, Castro,

Partner: Università del Salento, Radio Montecarlo, Conservatorio "G.Paisiello" di Taranto.

Destination Partner: #WeareinPuglia, Btm, Montedelia Tour, 365 giorni nel Salento.

Social Partner: Movidabilia, Hakuna Matata, Baraonda, Industria Filosofica, Lea, Triacorda Onlus.

Media Partner: Radio Montecarlo.

Sponsor: Valentino Nicolì Spa, BPP, Redbull, EMMEAUTO Bmw e Mini-Enegan, Links Spa, Apollonio Vini.

LOCOMOTIVE JAZZ FESTIVAL

info e prenotazioni: tel. 345 1089622

e-mail: info@locomotivejazzfestival.it

SOCIAL

Facebook www.facebook.com/LocomotiveJazzFestival

Twitter twitter.com/LJF_Locomotive

Instagram www.instagram.com/locomotive_jazz_festival

Yuotube www.youtube.com/channel/UCaSjo3k5HfVsTy_grHXcMgA

UFFICIO STAMPA NAZIONALE

Gaito Ufficio Stampa e Promozione

Guido Gaito info@gaito.it 329 0704981

UFFICIO STAMPA LOCALE

Laura Preite 349 1439129

press@locomotivejazzfestival.it

Categoria

1. Archivio
2. CONCERTI
3. MUSICA

Tag

1. Avion Travel
2. Bungaro
3. Dolcenera

4. Fabio Concato
5. Gilles Peterson
6. Kenny Garrett
7. Kurt Elling
8. locomotive jazz festival
9. malika ayane
10. Nick The Nightfly
11. Nicola Conte
12. raffaele casarano
13. Renzo Rubino & Gino Castaldo
14. Stefano Di Battista e Nicky Nicolai
15. Till Bronner e Dieter Ilg

Data

09/05/2024

Data di creazione

16/07/2018

Autore

redazione