

L'ultima strega



Youtube, 27 aprile 2020

L'ultima strega

Regia: Andrea Palotto Musica: Marco Spatuzzi

Con: Valeria Moretti, Cristian Ruiz, Alessandro Tirocchi, Maurizio Paniconi, Simone Colombari,

Lorenzo Gioielli, Mikol Barletta, Giulio Corso.

Una storia misconosciuta, quella di **Anna Goeldi**, decapitata nel 1782 a Glarona, ultima donna in Europa ad essere condannata a morte per stregoneria. Storia che il talentuoso autore e regista **Andrea Palotto**, che aveva precedentemente portato in scena con successo lo splendido musical *Lady Oscar*, insieme al compositore **Marco Spatuzzi**, autore delle musiche originali, ha riscritto per il teatro, regalandoci un *musical* maestoso e coinvolgente, con alcune pennellate di comicità ben dipinte dal duo Tirocchi-Paniconi.





Nei giorni scorsi su Youtube è stata trasmessa in diretta live la registrazione

dello spettacolo del 2016 al *teatro Brancaccio;* sebbene non sia facile riportare su schermo le emozioni che solo un teatro può suscitare, avendo personalmente assistito allora alla rappresentazione *on stage* ho apprezzato particolarmente la possibilità di riviverle oggi, anche per non perdere il contatto con te fondamentale della nostra cultura: il teatro, appunto.

Anna Geoldie, presunta strega, è superbamente interpretata da Valeria Monetti;

al suo fianco, come antagonista, il bravissimo **Cristian Ruiz**, che con Palotto aveva già lavorato appunto in *Lady Oscar*. La storia, introdotta con un astuto *escamotage*, permane in equilibrio perfetto tra passato e presente, a mostrare come la caccia alla strega, seppur sotto forma diversa, in realtà,



Alessandro Tirocchi e Maurizio Paniconi, attori, speaker radiofonici e

consolidato duo comico, sono qui due giornalisti che in redazione, la sera di Natale, ricevono in regalo un libro speciale: la storia dell'ultima strega. Inizia così il loro viaggio alla ricerca della verità, in un andare e venire incessante tra passato e presente, tra dramma e comicità. Catapultati nella Glarona di quegli anni, incontrano e ci presentano gli 'attori' della vera stori

donna emancipata ed indipendente, al buon panettiere Leopold,

dall'inflessibile medico-giudice Tschudi (il bravissimo Ruiz) all'algido padre Mottini, dal candido Lucas alla giovane Sara, che avrà un ruolo fondamentale nella vita e nella storia di Anna. Spettatori esterni

ma al contempo personaggi della storia,





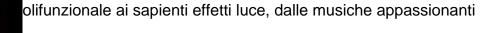
Tirocchi e Paniconi, nel mostrare il susseguirsi degli eventi, si interrogano sul

sospetto e la diffidenza che portano all'esclusione e finanche alla persecuzione del diverso, ponendo questioni di medievale memoria a tutt'oggi attuali. L'ultima strega risulta così essere una storia senza tompo, un viaggio poll'apima e polla cossionza di ciassuno di poi

tempo un viaggio nell'anima e nella coscienza di ciascuno di noi.

Dal punto di vista squisitamente tecnico, Palotto ha portato in scena uno

spettacolo perfett



ai costumi curati;

il *musical* si fonde perfettamente con il dramma teatrale, mentre

il *cast* eccellente si incastra sul palco in una rara sintonia, dando vita ad un'opera che diverte e commuove, che coinvolge e fa pensare, incantando il suo pubblico.

Michela Aloisi

Categoria

- 1. Archivio
- 2. TEATRO

Tag

- 1. Alessandro Tirocchi
- 2. Andrea Palotto
- 3. Anna Goeldi
- 4. Cristian Ruiz
- 5. Marco Spatuzzi
- 6. Maurizio Paniconi
- 7. Valeria Monetti

Data15/05/2024 **Data di creazione**01/05/2020 **Autore**

redazione