



## L'ultima strega



Youtube, 27 aprile 2020

### **L'ultima strega**

**Regia:** Andrea Palotto

**Musica:** Marco Spatuzzi

**Con:** Valeria Moretti, Cristian Ruiz, Alessandro Tirocchi, Maurizio Paniconi, Simone Colombari, Lorenzo Gioielli, Mikol Barletta, Giulio Corso.

Una storia misconosciuta, quella di **Anna Goeldi**, decapitata nel 1782 a Glarona, ultima donna in Europa ad essere condannata a morte per stregoneria. Storia che il talentuoso autore e regista **Andrea Palotto**, che aveva precedentemente portato in scena con successo lo splendido musical *Lady Oscar*, insieme al compositore **Marco Spatuzzi**, autore delle musiche originali, ha riscritto per il teatro, regalandoci un *musical* maestoso e coinvolgente, con alcune pennellate di comicità ben dipinte dal duo Tirocchi-Paniconi.



Nei giorni scorsi su *Youtube* è stata trasmessa in diretta *live* la registrazione

dello spettacolo del 2016 al *teatro Brancaccio*; sebbene non sia facile riportare su schermo le emozioni che solo un teatro può suscitare, avendo personalmente assistito allora alla rappresentazione *on stage* ho apprezzato particolarmente la possibilità di riviverle oggi, anche per non perdere il contatto con le fondamenta della nostra cultura: il teatro, appunto.



Anna Geoldie, presunta strega, è superbamente interpretata da **Valeria Monetti**;

al suo fianco, come antagonista, il bravissimo **Cristian Ruiz**, che con Palotto aveva già lavorato appunto in *Lady Oscar*. La storia, introdotta con un astuto *escamotage*, permane in equilibrio perfetto tra passato e presente, a mostrare come la caccia alla strega, seppur sotto forma diversa, in realtà,



**Alessandro Tirocchi** e **Maurizio Paniconi**, attori, speaker radiofonici e

consolidato duo comico, sono qui due giornalisti che in redazione, la sera di Natale, ricevono in regalo un libro speciale: la storia dell'ultima strega. Inizia così il loro viaggio alla ricerca della verità, in un andare e venire incessante tra passato e presente, tra dramma e comicità. Catanultati nella Glarona di quegli anni, incontrano e ci presentano gli 'attori' della vera storia: la povera Anna,



donna emancipata ed indipendente, al buon panettiere Leopold,

dall'inflessibile medico-giudice Tschudi (il bravissimo Ruiz) all'algido padre Mottini, dal candido Lucas alla giovane Sara, che avrà un ruolo fondamentale nella vita e nella storia di Anna. Spettatori esterni

ma al contempo personaggi della storia,



Tirocchi e Paniconi, nel mostrare il susseguirsi degli eventi, si interrogano sul sospetto e la diffidenza che portano all'esclusione e finanche alla persecuzione del diverso, ponendo questioni di medievale memoria a tutt'oggi attuali. L'ultima strega risulta così essere una storia senza tempo, un viaggio nell'anima e nella coscienza di ciascuno di noi.



Dal punto di vista squisitamente tecnico, Palotto ha portato in scena uno spettacolo perfetto, polifunzionale ai sapienti effetti luce, dalle musiche appassionanti



ai costumi curati; il *musical* si fonde perfettamente con il dramma teatrale, mentre

il cast eccellente si incastra sul palco in una rara sintonia, dando vita ad un'opera che diverte e commuove, che coinvolge e fa pensare, incantando il suo pubblico.

**Michela Aloisi**

### Categoria

1. Archivio
2. TEATRO

### Tag

1. Alessandro Tirocchi
2. Andrea Palotto
3. Anna Goeldi
4. Cristian Ruiz
5. Marco Spatuzzi
6. Maurizio Paniconi
7. Valeria Monetti

### Data

20/07/2024

### Data di creazione

01/05/2020

### Autore

redazione