

Maison Europeenne de la Photographie -Dennis Morris – Music + Life (5 febbraio 2025 – 18 maggio 2025)

Descrizione

Con questa mostra la MEP rende omaggio a Dennis Morris, fotografo britannico di origini caraibiche, famoso negli anni '70 per le sue immagini ritraenti Bob Marley e i Sex Pistols che mostrano lati sconosciuti di questi artisti. Grazie a queste foto possiamo oggi scoprire momenti privati e momenti pubblici dei due artisti dall'inizio della loro carriera.

Morris non era solo un fotografo, non si limitava a fotografare l'artista nel momento della prestazione ma riusciva a creare legami che poi si sono evoluti durante tutta la sua vita.

In questa mostra si possono vedere foto degli di Bob Marley, di Sid Vicious, dei primi Oasis e degli Stone Rosis agli inizi della loro carriera

Ma c'è ben altro. La mostra inizia con scatti degli esordi della carriera di fotografo di Dennis Morris che ritraggono gli adolescenti della comunità nera britannica tra lotta per la sopravvivenza quotidiana e resilienza, di scatti di scene di strada (Growing up Black). Si passa poi ad un'altra sala dove sono esposti scatti ritraenti la comunità Sikh e dell'immigrazione asiatica di Londra nella loro quotidianità (Southall). Le fotografie sono esposte in modo armonico e molto colorato che fa entrare lo spettatore in piena connessione con ciò che l'artista voleva mostrare, soprattutto ciò che l'artista vede con i propri occhi.

Al terzo piano si trovano tutti gli scatti che l'artista ha fatto ai Sex Pistol che mostrano una chiara connessione tra i membri della band e il fotografo che li riprende in momenti di vita dei loro tour.

In questo piano troviamo tutta una serie di copertine del PIL (Public Image Limited), audace e innovativa pubblicazione creata da Dennis Morris e da John Lydon dei Sex Pistols. Sono esposti anche oggetti come copertine di LP in vinile e la famosa "metal box" scatola di metallo incisa che incarnava l'essenza del post-punk.

Nella parte finale della mostra si possono vedere ritratti di artisti più recenti come Marianne Faithfull, Patty Smith e Grace Jones e qualche immagine inedita degli Oasis. In questa ultima parte della mostra sono esposti anche oggetti come T-shirt e pochette di album e si può ascoltare una playlist ispirata ai musicisti immortalati negli scatti.

MEP

5/7 Rue de Fourcy, 75004 Paris

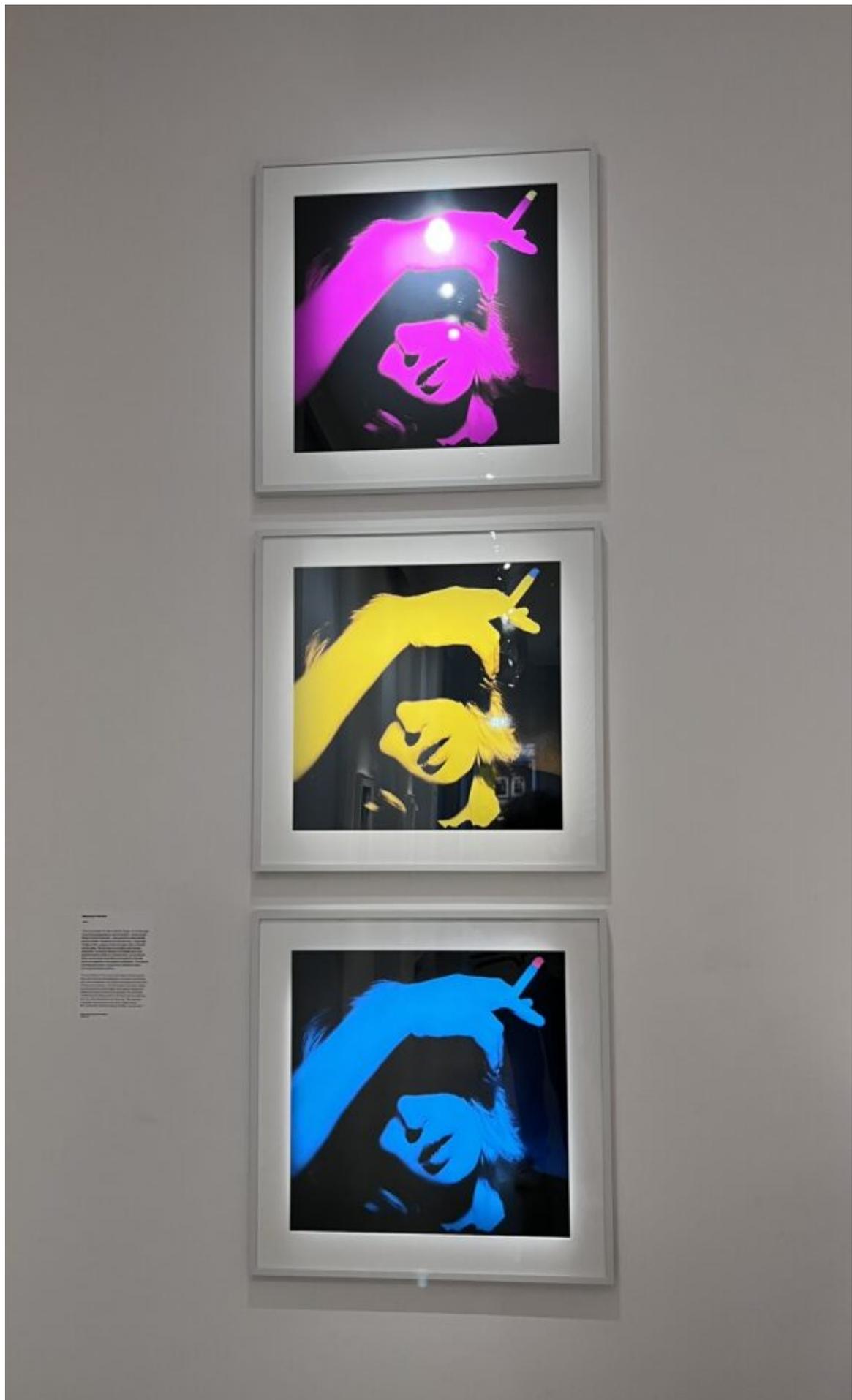
Metro 1 – Fermata Saint Paul

<https://www.mep-fr.org/>



Original Oasis lineup, Japan
Les membres originels du groupe Oasis,
Japon
1994

Image: G. M. / Contrasto / Contrasto
© 2004









Black and white photograph of a woman sitting on a bench.

Black and white photograph of a woman and a man sitting on a bench.

Black and white photograph of a man sitting at a desk.





Categoria

1. PARIGI

Data

30/04/2025

Data di creazione

01/04/2025

Autore

claudiapandolfi