



Mario Sironi

Descrizione

Mario Sironi of Sironi *unknow* Roma, 3 Ottobre 2014, Complesso del Vittoriano

Dopo vent'anni dall'ultima grande mostra dedicata all'opera di **Mario Sironi**, finalmente al **Complesso del Vittoriano** si accoglie il desiderio di riscoprire uno dei massimi esponenti del **'900 italiano**.

In questo percorso espositivo formato da circa novanta opere, di cui alcune di grandi dimensioni, si può ammirare l'evoluzione artistica del Sironi, il quale si è magistralmente cimentato come scultore, architetto, pittore, scenografo, illustratore e grafico.

La mostra ha inizio con le prime opere del **Sironi**, quelle realizzate nell'età giovanile, dal simbolismo al futurismo, ove l'opera "**Il Camion**" è la più rappresentativa di questo filone, per poi passare a quella metafisica, ove invece è il dipinto "**La Lampada**" a darne lustro.

Negli anni '20 è tra i fondatori del **Novecento Italiano**, ed è proprio in questo periodo che il **Sironi** offre il meglio della sua produzione artistica, il più rappresentativo è "**L'Architetto**", a seguire "**Il Pescatore**", ove vi è forse una crisi espressionista, per poi proseguire con la pittura murale realizzando "**Il Lavoratore**", passando alla fase neometafisica con "**Eclisse**", tornando ai quadri con l'opera "**La penitente**", fino a giungere alle ultime opere realizzate prima della sua scomparsa, ovvero "**Dopoguerra**" e "**L'Apocalissi**".

Image not found or type unknown

Seppur **Sironi** fu mussoliniano, la sua pittura non è mai stata di regime,

anzi, ha sempre ritratto la realtà dei suoi tempi, in contrapposizione con il regime che, a tutti i costi, voleva offrire un'immagine grandiosa dell'Italia, in un periodo in cui veramente il popolo faticava e soffriva. Le opere del **Sironi** sono lo specchio della contemporaneità del suo tempo, un vero patrimonio da (ri)scoprire, per meglio comprendere un periodo storico italiano molto delicato, in cui sono avvenute forse gli avvenimenti più importanti della nostra giovane Repubblica.

Un grande estimatore di **Sironi** fu lo scrittore **Gianni Rodari** che, quando alla fine del fascismo si ritrovò a catturare **Sironi** assieme a un gruppo di partigiani che in realtà non volevano farne un prigioniero, ma condannarlo a morte, lo salvò da quel tragico destino, poiché per **Rodari** la pittura del **Sironi** è una lezione di tragedia, drammaticità, ma anche di tensione, grandezza, espressionismo e romanticismo.

Quella grandiosità che ha sempre affascinato il **Sironi**, ispirato proprio dalla grandiosità delle opere della città di Roma, quelle opere grandiose del passato che per **Sironi** rappresentavano un futuro da (re)inventare, attraverso il suo stile.

Sironi ha inoltre lavorato come illustratore e grafico per la Fiat e di queste opere talvolta abbozzate, talvolta schizzate, se ne possono prendere visione all'interno del percorso espositivo.

Nelle opere del **Sironi** vi è anche la sofferenza dell'autore stesso, di un vivere faticoso e drammatico, talvolta in solitudine o raggiunti da momenti di terribile dolore.

Mario Sironi (7)

Image not found or type unknown

Le opere presenti all'interno della mostra provengono

da prestigiosi musei e collezioni private, tra i quali la **GNAM di Roma, Ca' Pesaro e Collezione Peggy Guggenheim.**

La mostra nasce sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana, con il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Senato della Repubblica, della Camera dei Deputati, del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, del Ministero degli Affari Esteri, in collaborazione con la Regione Lazio, Roma Capitale, Camera di Commercio di Roma e l'Istituto per la storia del Risorgimento italiano, curata da Elena Pontiggia, in collaborazione con l'Archivio Sironi di Romana Sironi.

La mostra è visitabile presso il **Complesso del Vittoriano** fino all'8 Febbraio del 2015.

Categoria

1. CULTURA
2. MOSTRE

Tag

1. complesso del vittoriano
2. mario sironi

Data

17/05/2024

Data di creazione

16/10/2014

Autore

saradicarlo